

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૬૧૨૮

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જૈન ધર્મ ૨૦૧૨-૧

વિષય ૪૬૬૩

સ્વ. બાઈ મી હોદાલાલ રમારક ઇ.ચ.

# શ્રી જૈન થોક સંગ્રહ.

ભાગ ૧ લો.

[આ પુસ્તકમાં જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના ૨૨ થોકડાનો સંગ્રહ  
કરવામાં આવ્યો છે]

સંગ્રહ કરનાર

શાહ નાગરદાસ છગનલાલ  
વઢવાણ શહેર.

પ્રથમ આવૃત્તિ. પ્રત ૧૦૦૦.

વિ. સંવત્ ૧૯૭૨. ઈ. સ. ૧૯૧૫.

મૂલ્ય ૬ અન્ના.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
 ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય

૬૧૨૮

અમદાવાદ

ધી "હાથમંડ બુધિલી" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં પરીખ દેવીદાસ હમનલાલે  
 બાપુજીને સાદુ નામદાસ હમનલાલે વહેવાણી સંકેતમાં પ્રસિદ્ધ કર્યું.

## પ્રસ્તાવના.

મારા સ્વર્ગવાસી લઘુ બધું બાઈ શ્રી છોટાલાલના સ્મારકને અર્થે એકાદ સારું ધર્મપુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાની મારી તથા મારા બીજા બાઈઓની કેટલાક વખતથી ઇચ્છા હતી, જે ઇચ્છા આજે પાર પડી છે. પહેલાં એવી જ ઇચ્છા હતી કે એ પુસ્તકનો ફેલાવો કરવાને તેનું કશું મૂલ્ય રાખવું નહિ, પરંતુ કેટલાક સ્નેહીઓ તથા મિત્રો તરફથી મને એવી સલાહ આપવામાં આવી કે એ પુસ્તક તદ્દન મુક્ત વહેંચવાથી તે મેળવવાને અધિકારી કિંવા અનધિકારી સૌ કોઈ તેની માંગણી કરશે અને થોડા જ વખતમાં તે વહેંચાઈ જતાં પછીથી જે ખરા જિજ્ઞાસુઓ અને અધિકારીઓ હશે તેઓને તે પુસ્તક મળી શકશે નહિ જેથી તેઓને નિરાશ થવું પડશે; અને તેથી તેનું કાંઈ પણ મૂલ્ય રાખવું. આ સૂચના મને પણ વાનજી લાગી કારણકે તેમાં મને જે પ્રકારના લાભ જણાયા. એક લાભ તો એ જ હતો કે ખરા જિજ્ઞાસુ માણસો જ તે પુસ્તક થોડું મૂલ્ય આપીને મેળવી શકશે એટલે મુક્ત માંગી જનારા અનધિકારીઓમાં તેની આશાતના થતી અટકશે અને બીજો લાભ એ કે એ મૂલ્યથી એકઠી થએલી રકમમાંથી પુનઃ બીજા આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થઈ શકે એટલું જ નહિ પણ બીજા થોડકાં ઓનો સંગ્રહ કરીને “શ્રી જૈન થોક સંગ્રહ”ના બીજા ભાગ પણ પ્રસિદ્ધ થઈ શકે. જૈન સાહિત્યમાં સારી રીતે શુદ્ધિપૂર્વક સંશોધન થયેલાં થોડકાં પુસ્તકોનો અભાવ છે, એ અભાવ આ ઝોઠવણથી યત્કિંચિત્ અંશે દૂર થઈ શકશે એમ માનીને છેવટે આ પુસ્તક સસ્તી કોંમતે વેચવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે, અને તેની આવકમાંથી પુનઃ બીજા થોડકાં ઓનો સંગ્રહ પ્રસિદ્ધ કરવાની ધારણા રાખવામાં આવી છે. સદ્ગુરુ દેવની કૃપાએ એ ધારણા પૂરી થાય એ જ વાંચના છે.

વહવાણુ શહેર.  
કાર્તિકી પૂર્ણિમા સં. ૧૯૭૨.

} શાહ નાગરદાસ છગનલાલ.



# ત્રણ અમૂલ્ય રત્નો.

## (૧) કર્તવ્ય-કૌમુદી.

પં. સુ. શ્રી રત્નચંદ્રલ કૃત મનુષ્યનાં કર્તવ્યનો ઉપદેશક ગ્રંથ. સુધારા વધારા સાથેની નવી આવૃત્તિ. પૃષ્ઠ ૭૨૫. પાકું સોનેરી પૂઠું. મૂલ્ય ૮ આના.

## (૨) શ્રી ભક્તમર-મંત્ર-મંત્રમ્ય.

સુનિ શ્રી છોટાલાલજીએ ભક્તમરના પ્રત્યેક શ્લોકનો પ્રભાવ દર્શાવનારી કથાઓનો ગુજરાતી ભાષામાં કરેલો સંગ્રહ. તે ઉપરાંત મંત્રોની શક્તિ, મૂળ મંત્રો, ઋદ્ધિ અને પ્રત્યેક શ્લોકના ચંત્રો સાથે ૨૫૦ પૃષ્ઠનું પાકું પૂઠુંનું પુસ્તક. મૂલ્ય રૂ. ૧.

## (૩) ધર્મબોધક કથાપંચક.

પાંચ સુબોધક કથાઓનો સંગ્રહ. પૃષ્ઠ ૧૪૪. છીંટનું પાકું પૂઠું. મૂલ્ય માત્ર ૫ આના.

મળવાનું સ્થળ

ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ.

સારંગપુર-અમદાવાદ.

## ઉપોદ્ધાત.

શ્રી દરિયાપુરી સ્થાનકવાસી જૈન સંપ્રદાયના ચતુર્વિધ સંધના ઉપયોગને અર્થે કેટલાંક વર્ષ અગાઉ બાધ શ્રી શાન્તિલાલ મલુકચંદ તરફથી “ આવક આવશ્યક ” નામનો એક ગ્રંથ બહાર પાડી સસ્તી કીંમતે તેનો ફેલાવો કરવામાં આવ્યો હતો. એ ગ્રંથમાં આવકનાં સામાયિક પ્રતિક્રમણ ઉપરાંત કેટલાક ચોકડાઓનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યારપછી થોડા વખત અગાઉ અમદાવાદના શ્રી સંધ તરફથી સામાયિક પ્રતિક્રમણને શુદ્ધ કરાવી તેનું પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં આવ્યું છે, પરંતુ ચોકડાઓની આવૃત્તિ તો ત્યારપછી ખીલકુલ થઇ શકી નથી, જોકે ધણીઓ તરફથી તેની માંગણી થતી હતી. આ ઉપરથી મેં અમદાવાદ મુકામે પૂજ્યવર્ય મહારાજ શ્રી રઘુનાથજી સ્વામીને વિનતિ કરી કે તેઓશ્રી જો ચોકડાઓને શુદ્ધ કરાવી આપે અને તે ઉપરાંત ખીજા થોડાએક ચોકડાઓનું સંશોધન કરાવી આપે તો શ્રી સંધના ઉપયોગને અર્થે હું તેને પ્રસિદ્ધિમાં મેલું. ખીજા કેટલાકો તરફથી ચોકડાઓનાં પુસ્તકો બહાર પાડેલાં છે પરંતુ તેમાં ધણી અશુદ્ધિઓ જોવામાં આવે છે અને “ આવક આવશ્યક ” ની સાથે છપાએલા ચોકડાઓની દશા પણ એવી જ અશુદ્ધ હતી એટલે તેનું સંશોધન ધણી કાળજીપૂર્વક થવાની જરૂર હતી. છેવટે મારી વિનતિ ઉપર લક્ષ આપીને પૂજ્યશ્રીએ તે સમયે પોતાની પાસે બિરાજતા મુનિ મહારાજશ્રી પુરષોત્તમજી, મુનિ મહારાજશ્રી ઇશ્વરલાલજી, મુનિ મહારાજશ્રી લક્ષ્મીચંદ્રજી, મુનિ મહારાજશ્રી હર્ષચંદ્રજી, મુનિરાજશ્રી માણેકચંદ્રજી વગેરેને યથોચિત સૂચના કરી અને તેઓએ પણ હિત્સાહબેર તે કામ કરવાનું શરૂ કર્યું. સધળા ચોકડા લખાઇ ગયા પછી મહારાજશ્રી હર્ષચંદ્રજીએ તે સધળા પુનઃ તપાસી જોયા

અને સુધારી નાંખ્યા અને વિશેષ શુદ્ધિને અર્થે તેમાંના કટલાક પુનઃ લખાવી સુધરાવીને પછી પ્રેસમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રમાણે સંવળા થોકડાઓને ઘણી ખારીક કસોટીઓમાંથી પસાર કરવાની કાળજી રાખવામાં આવી છે, છતાં ભાષા, રચના ઇત્યાદિની જૂની પરિપાટીની છાયા કોઇ કોઇ સ્થળે આવી ગઈ છે. જૈન પારિભાષિક શબ્દો કે જે બહુધા પ્રાકૃત ભાષાના જોવામાં આવે છે તે શબ્દો આજકાલ ગુજરાતી ભાષાના સામાન્ય વ્યવહારમાં મૂળ સંસ્કૃત શબ્દોની ધાટી ઉપર જતા દષ્ટિગોચર થાય છે. દાખલા તરીકે એકેન્દ્રિય, સંકાણુ, થાવર ઇત્યાદિ શબ્દોને જે એકેન્દ્રિય, સંસ્થાન, સ્થાવર એ પ્રમાણે વ્યવહારમાં બોલીએ છીએ તો તેનો સ્પષ્ટાર્થ શ્રોતાના ધ્યાનમાં તુરત આવી જાય છે. આ કારણથી એવાં શબ્દોનો ઉલ્લેખ આ પુસ્તકમાં ચાલુ ગુજરાતી ભાષાને લક્ષમાં રાખીને તથા વાચકની સરળતાની ખાતર બહુધા સંસ્કૃત ભાષા મુજબ કરવામાં આવ્યો છે. શબ્દોના ઉલ્લેખમાં આ પ્રકારના ફેરફારથી જ્યાં કોઈ ક્લિષ્ટતાનો સંભવ જણાયો છે, ત્યાં પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત બંને ભાષાના મૂળ શબ્દોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે અને તેથી વાચક-અભ્યાસકર્તાને વિશેષ સરલતા થવાનો સંભવ છે. આ પદ્ધતિ થોકડાનાં પુસ્તકોના અન્ય પ્રકાશકો પણ અંગીકાર કરે તો તે વિશેષ ઇષ્ટ છે.

આ પુસ્તકનાં પ્રુફ બબ્બે અને ત્રણ ત્રણ વાર ઘણી કાળજીથી તપાસવામાં આવ્યાં છે છતાં કોઇ દષ્ટિદોષ રહી ગયા છે અને તેને માટે શુદ્ધિપત્ર આપવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તક છપાવવા તથા પ્રુફ સુધારવા વગેરે સંબંધી ગોઠવણ મારા મિત્ર રા. ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહે કરી છે જે માટે હું તેમનો અતઃકરણ્ય પૂર્વક આભારી છું.

વહવાણુ શહેર. } શાહ નાગરદાસ છગનલાલ.  
કાર્તિકી પૂર્ણિમા. સં. ૧૯૭૨

## અનુક્રમણિકા.

શ્રી નવ તત્ત્વ ...	...	...	...	...	પૃષ્ઠ ૧
૨ પચીસ ક્રિયા ...	...	...	...	...	૧૬
૩ છકાયના બોલ ...	...	...	...	...	૨૧
૪ પચીસ બોલ ...	...	...	...	...	૪૬
૫ સિદ્ધ દ્વાર ...	...	...	...	...	૫૪
૬ ચોવિશ દાંડક ...	...	...	...	...	૬૦
૭ આઠ કર્મની પ્રકૃતિ ...	...	...	...	...	૯૬
૮ ગતાગતિ ...	...	...	...	...	૧૦૯
૯ છ આરાના ભાવ ...	...	...	...	...	૧૨૨
૧૦ દશ દ્વારના જીવસ્થાનક...	...	...	...	...	૧૩૪
૧૧ તેત્રિશ બોલ ...	...	...	...	...	૧૫૨
૧૨ નંદિ સૂત્રમાંથી પાંચ જ્ઞાનનું વિવેચન	...	...	...	...	૧૭૩
૧૩ ત્રેવિશ પદવી ...	...	...	...	...	૧૯૭
૧૪ પાંચ શરીર ...	...	...	...	...	૨૦૬
૧૫ પાંચ ઇન્દ્રિય ...	...	...	...	...	૨૧૧
૧૬ રૂપી અરૂપીના બોલ ...	...	...	...	...	૨૧૬
૧૭ મોટા બાસઠીયો ...	...	...	...	...	૨૧૯
૧૮ ગ્રાતા અધિકાર ...	...	...	...	...	૨૩૮
૧૯ અઠાણું બોલનો અલ્પ બહુત્વ ...	...	...	...	...	૨૪૫
૨૦ પુદ્ગલ પરાવર્ત ...	...	...	...	...	૨૪૯
૨૧ જંબૂદ્વીપ વિચાર ...	...	...	...	...	૨૫૭
૨૨ અમણ પ્રતિકમણ	...	...	...	...	૨૭૩
અસંજ્ઞાયો ...	...	...	...	...	૨૯૦
સૂત્રનાં નામ ...	...	...	...	...	૨૯૧

## શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ. પંક્તિ. અશુદ્ધિ.

શુદ્ધિ.

૯	૧ શુચિ કુશાશ્ર કરે તે	સુધ કુશાશ્ર અસંવરે તે
૯	૨૦ શુચિ કુશાશ્ર ન કરે તે	સુધ કુશાશ્ર સંવરે તે
૧૨	૫ ઇદ્રિય પ્રતિસંહીનતા	પ્રતિસંહીનતા
૨૦	૧૪ વચપ્પઢગ	૨ વચપ્પઢગ
૧૧	૯ પોષધોવાસ	પોષધોપવાસ
૩૪	૧૩ પાંચ વર્ગ સાપ	પાંચ વર્ણ સાપ
૪૩	૨૫ પહેલ	પહેલી
૫૦	૪ અલોક પ્રમાણ	લોકલોક પ્રમાણ
૭૭	૨૩ બે દિશિનો, ત્રણ દિશિનો	ત્રણ દિશિનો
૮૨	૩ ચિત્ત	સચિત્ત
૮૮	૩ આવવાના	ચવવાના
૯૦	૧૩ તણ	બે
૯૦	૧૩ ૨ રોમ, ૩ કવલ	૨ રોમ
૧૦૨	૪ વેળુની	વેળુ મધ્યે
૧૦૨	૧૦ પાણીની	પાણી મધ્યે
૧૦૩	૧૧ કુણિ	કુણિમ
૧૦૫	૬ ચાર ભેદ	પાંચ ભેદ
૧૨૯	૧ સ્વામી	સ્વામીને કેવલજ્ઞાન ઉપનયુ, તે સુધમ્મ સ્વામી
૧૩૫	૨૪ ચોથા	ચોથા આદિ
૧૪૫	૮ અવારિએ	અવારિએ
૧૫૯	૧૯ કેવળી	કેવળી પ્રજ્ઞમ
૨૧૮	૨ આણુઆરા	આણુઆરા
૧૮	૨ દંડગા	દંડગા
૨૧૮	૩ અવના	અવના
૨૩૪	૧૫ ભવ્ય	તેથી ભવ્ય
૨૩૫	૪ બે સંજીના, ચોમ	બે સંજીના, ગુણ ૧૧ ઉપરના, ચોમ

શ્રી સર્વજ્ઞાય નમઃ

# શ્રી જૈન થોક સંગ્રહ.

## શ્રી નવ તત્ત્વ.

વિવેકી સમદષ્ટિ જીવોએ નવ તત્ત્વ જાણવા જોઈએ તે નવ તત્ત્વનાં નામ.

૧ જીવ તત્ત્વ, ૨ અજીવ તત્ત્વ, ૩ પુન્ય તત્ત્વ, ૪ પાપ તત્ત્વ, ૫ આશ્રવ તત્ત્વ, ૬ સંવર તત્ત્વ, ૭ નિર્જરા તત્ત્વ, ૮ બંધ તત્ત્વ, ૯ મોક્ષ તત્ત્વ.

પહેલે જીવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

જીવ તત્ત્વ તે, ચૈતન્ય લક્ષણ, સદા, સત્પયોગી, અસંખ્યાત પ્રદેશી, સુખ દુઃખનો જાણુ, સુખ દુઃખનો વેદક, અરૂપી હોય, તેને જીવ તત્ત્વ કહીએ. જીવનો એક ભેદ છે, કારણકે સકલ જીવોનું, ચૈતન્ય લક્ષણ એકજ પ્રકારે છે. તે માટે સંગ્રહનયે કરીને, એક ભેદે જીવ કહીએ. ૧. જીવ પ્રકારે જીવ. ૧ ત્રસ, ૨ સ્થાવર; અથવા ૧ સિદ્ધ, ૨ સંસારી. ૨. ત્રણ પ્રકારે જીવ. ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરૂષ વેદ, ૩ નપુંસક વેદ; અથવા ૧ ભવ્ય સિદ્ધિયા, ૨ અભવ્ય સિદ્ધિયા, ૩ નાભવ્ય સિદ્ધિયા, નાઅભવ્ય સિદ્ધિયા. ૩. ચાર પ્રકારે જીવ. ૧ નારકી, ૨ તિર્યચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવ; અથવા ૧ ચક્ષુ દર્શની, ૨ અચક્ષુ દર્શની, ૩ અવધિ દર્શની, ૪ કેવલ દર્શની. ૪. પાંચ પ્રકારે જીવ. ૧ એકેન્દ્રિય, ૨ બેદ્વિય, ૩ ત્રીદ્વિય, ૪ ચૌદ્વિય, ૫ પાંચેન્દ્રિય; અથવા ૧ સજોગી, ૨ મન જોગી, ૩ વચન જોગી, ૪ કાય

જોગી, ૫ અજોગી. ૫. છ પ્રકારે જીવ. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપ-  
કાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય; અ-  
થવા ૧ સકષાયી, ૨ કોષકષાયી, ૩ માનકષાયી, ૪ માયાકષાયી, ૫  
લોભકષાયી, ૬ અકષાયી. ૬. સાત પ્રકારે જીવ. ૧ નારકી, ૨  
તિર્યચ, ૩ તિર્યચાણી, ૪ મનુષ્ય, ૫ મનુષ્યાણી, ૬ દેવ, ૭ દેવાંગના. ૭.  
આઠ પ્રકારે જીવ. ૧ સક્ષેશી, ૨ કૃષ્ણલેશી, ૩ નીલલેશી, ૪  
કાપોતલેશી, ૫ તેજ્જલેશી, ૬ પદ્મલેશી, ૭ શુક્તલેશી, ૮ અલેશી. ૮.  
નવ પ્રકારે જીવ. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪  
વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ બેઇન્દ્રિય, ૭ ત્રીઇન્દ્રિય, ૮ ચૌઇન્દ્રિય,  
૯ પંચેન્દ્રિય. ૯. દશ પ્રકારે જીવ. ૧ એકેન્દ્રિય, ૨ બેઇન્દ્રિય, ૩  
ત્રીઇન્દ્રિય, ૪ ચૌઇન્દ્રિય, ૫ પંચેન્દ્રિય; એ પાંચના અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્ત  
એ ૧૦. અગિયાર પ્રકારે જીવ. ૧ એકેન્દ્રિય, ૨ બેઇન્દ્રિય, ૩ ત્રી-  
ઇન્દ્રિય, ૪ ચૌઇન્દ્રિય, ૫ નારકી, ૬ તિર્યચ, ૭ મનુષ્ય, ૮ ભવનપતિ,  
૯ વાણ્વન્તર, ૧૦ જ્યોતિષી, ૧૧ વૈમાનિક. ૧૧. બાર પ્રકારે જીવ.  
૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિ-  
કાય, ૬ ત્રસકાય, એ છ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ બાર. ૧૨.  
તેર પ્રકારે જીવ. ૧ કૃષ્ણલેશી, ૨ નીલલેશી, ૩ કાપોતલેશી, ૪  
તેજ્જલેશી, ૫ પદ્મલેશી, ૬ શુક્તલેશી, એ છના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત,  
એ બાર ને ૧ અલેશી. ૧૩. ચૌદ પ્રકારે જીવ. ૧ સૂક્ષ્મ એકે-  
ન્દ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૨ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયના પર્યાપ્ત, ૩ બાહર એકેન્દ્રિયના  
અપર્યાપ્ત, ૪ બાહર એકેન્દ્રિયના પર્યાપ્ત, ૫ બેઇન્દ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૬  
બેઇન્દ્રિયના પર્યાપ્ત, ૭ ત્રીઇન્દ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૮ ત્રીઇન્દ્રિયના પર્યાપ્ત. ૯  
ચૌઇન્દ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૧૦ ચૌઇન્દ્રિયના પર્યાપ્ત, ૧૧ અસંજી પંચેન્દ્રિયના  
અપર્યાપ્ત, ૧૨ અસંજી પંચેન્દ્રિયના પર્યાપ્ત, ૧૩ સંજી પંચેન્દ્રિયના  
અપર્યાપ્ત, ૧૪ સંજી પંચેન્દ્રિયના પર્યાપ્ત.

**વિસ્તાર નયે કરીને જીવના પદ્મ ભેદ.** ૧ ચૈદ ભેદ ના-  
રકીના, ૨ અડતાળીશ ભેદ તિર્યચના, ૩ ત્રણસેં ને ત્રણ ભેદ મનુ-  
ષ્યના, ૪ એકસો અઠાણું ભેદ દેવના.

**નારકીના ભેદ.** સાત નરકના નારકી અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત  
એ ચૈદ. ૧.

**તિર્યચના ભેદ.** ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪  
વાયુકાય એ ચારના સૂક્ષ્મ, ને બાદર, એ આઠ. તે આઠના અપ-  
ર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ સોળ. વનસ્પતિના છ ભેદ તે ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ પ્રત્યેક,  
૩ સાધારણ, એ ત્રણના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ છ મળીને બીસ.  
૧ બેઇંદ્રિય, ૨ ત્રીઇંદ્રિય, ૩ ચૌઇંદ્રિય, એ ત્રણના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત  
એ છ મળીને ૨૮. **તિર્યચ ચંચેંદ્રિયના ૨૦ ભેદ.** ૧ જલચર,  
૨ સ્થલચર, ૩ ઉરપરિસર્પ, ૪ ભુજપરિસર્પ, ૫ ખેચર, એ પાંચ ગર્ભજ  
ને પાંચ સંમૂર્છિમ એ દશ. એ દશના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ વીસ  
મળીને ૪૮ ભેદ તિર્યચના જાણવા. ૨.

**મનુષ્યના ભેદ.** પન્નર કર્મભૂમિના મનુષ્ય, ત્રીશ અકર્મભૂમિના  
મનુષ્ય, છપત્ર અંતરદ્વીપના મનુષ્ય, એ એકસો ને એક ક્ષેત્ર મનુષ્ય  
ગર્ભજના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ૨૦૨, ને ૧૦૧ ક્ષેત્રના સંમૂર્છિમ  
મનુષ્ય ચૈદ સ્થાનકિયા અપર્યાપ્ત, એ ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના જાણવા. ૩.

**દેવના ભેદ.** ભવનપતિના ૨૫ ભેદ, તે દશ અસુર કુમારાદિક,  
પન્નર પરમાધર્મી એ પચીસ. વાણ્વ્યંતરના ૨૬ ભેદ. ૧૬ જાતિના  
દેવ, ૧૦ જાતિના જંત્રિકા, એ ૨૬ મળીને ૫૧. જ્યોતિષીના દશ  
ભેદ, તે પાંચ ચર, પાંચ સ્થિર, એ દશ મળીને ૬૧. ત્રણ કિલ્લિવધી,  
૬૪. આર દેવલોક, ૭૬. નવ લોકાંતિક, ૮૫. નવ ઐવેયક, ૯૪. પાંચ  
અનુત્તર વિમાન, ૫૫. એ નવાણું જાતિના દેવના, અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત  
એ ૧૫૮ ભેદ દેવના જાણવા. ૪.



એ સર્વ થઇને ૫૬૩ ભેદ જીવના જાણવા. એ જીવ જાણીને, તેની દયા પાળીએ, તો આ ભવ અને પરભવ નિરાખાધ (પીડારહિત) પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ શ્રી જીવતત્ત્વ ૧.

### ખીજે અજીવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

અજીવ તત્ત્વ તે જડ લક્ષણ, ચૈતન્ય રહિત, વર્ણુઆદિક રૂપ સહિત અને રહિત, સુખ દુઃખને ન વેદે તેને અજીવ કહિયે. અજીવના ચૌદ ભેદ. ૧ ધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૨ તેનો દેશ, ૩ તેનો પ્રદેશ, ૪ અધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૫ તેનો દેશ, ૬ તેનો પ્રદેશ, ૭ આકાશાસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૮ તેનો દેશ, ૯ તેનો પ્રદેશ, ૧૦ અધ્વા કાળ, એ દશ ભેદ અરૂપી અજીવના જાણવા. ૧૧ પુદ્ગલાસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૧૨ તેનો દેશ, ૧૩ તેનો પ્રદેશ, ૧૪ પરમાણુ પુદ્ગલ, એ ચાર ભેદ રૂપી અજીવના જાણવા.

વિસ્તાર નયે કરીને અજીવના ૫૬૦ ભેદ છે. પ્રથમ ૩૦ ભેદ અરૂપી અજીવના. ૧ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક, ૨ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ-અંતરહિત, ૪ ભાવ થકી અરૂપી, ૫ ગુણ થકી ચલણ સહાય, ૬ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક, ૭ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૮ કાળ થકી આદિ-અંતરહિત, ૯ ભાવ થકી અરૂપી, ૧૦ ગુણ થકી સ્થિર સહાય, ૧૧ આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક, ૧૨ ક્ષેત્રથી લોકાલોક પ્રમાણે, ૧૩ કાળ થકી આદિ-અંતરહિત; ૧૪ ભાવ થકી અરૂપી, ૧૫ ગુણ થકી અવગાહનાદાન તથા વિકાસ લક્ષણ, ૧૬ કાળ દ્રવ્યથી અનેક, ૧૭ ક્ષેત્રથી અઢી દ્વીપ પ્રમાણે, ૧૮ કાલ થકી આદિ-અંતરહિત, ૧૯ ભાવથી અરૂપી, ૨૦ ગુણ થકી વર્તના લક્ષણ, એ વીશ, ને દશ ભેદ ઉપર કહ્યા તે મળીને કુલ અરૂપી અજીવના ત્રીશ ભેદ.

**૩ પી અણુવના ૫૩૦ ભેદ.** પાંચ વર્ણુ, એ ગંધ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ, એ પચીશ બોલમાં જોટલા જોટલા બોલ લાભે તે ગણુતાં સર્વ થઇને ૫૩૦ ભેદ થાય છે.

**તેના વિસ્તાર:-પાંચ વર્ણુ.** ૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો, ૫ ઘોળો. એક એક વર્ણુમાં વીશ વીશ ભેદ લાભે, તે એ ગંધ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ, એ વીશ પંચા સો.

**એ ગંધ.** ૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિ ગંધ, એક એક ગંધ માંછી ત્રેવિશ ત્રેવિશ ભેદ લાભે તે પાંચ વર્ણુ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ એ ત્રેવીશ દુ છેંતાળીશ જાણવા. ૧૪૬.

**પાંચ રસ.** ૧ તીખો, ૨ કડવો, ૩ કસાયલો, ૪ ખાટો, ૫ મીઠો; એક એક રસમાંછી વીશ વીશ ભેદ લાભે તે પાંચ વર્ણુ, એ ગંધ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ, એ વીશ પંચા સો જાણવા. ૨૪૬.

**પાંચ સંસ્થાન.** ૧ પરિમંડલ સંસ્થાન, તે, ચુડીને આકારે, ૨ વર્તુલ સંસ્થાન, તે લાડવાને આકારે, ૩ ત્રંશ સંસ્થાન, તે ત્રિખુણા સિંધોડાને આકારે, ૪ ચતુરંસ સંસ્થાન, તે ચોરસાને આકારે, ૫ આયત સંસ્થાન, તે લાંબી લાકડીને આકારે. એક એક સંસ્થાનમાં વીશ વીશ ભેદ લાભે તે પાંચ વર્ણુ, એ ગંધ, પાંચ રસ, આઠ સ્પર્શ એ વીશ પંચા સો જાણવા. ૩૪૬.

**આઠ સ્પર્શ.** ૧ કર્કશ, ૨ સુંઢાળો, ૩ હલકો, ૪ ભારે, ૫ ટાઢો, ૬ ઉન્હો, ૭ ટુપો, ૮ ચીકણો; એક એક સ્પર્શમાં ત્રેવીશ ત્રેવીશ ભેદ લાભે તે પાંચ વર્ણુ, એ ગંધ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, છ સ્પર્શ, આઠ સ્પર્શમાં એ ઝોછા કહેલ છે, તે કર્કશની પુછા હોય તો કર્કશ ને સુંઢાળો, એ એ વર્જવા; એમ હલકાની પુછા હોય તો, હલકો ને ભારે, એ એ વર્જવા; એમ ટાઢાની પુછા હોય તો ટાઢો ને ઉન્હો, એ એ વર્જવા; એમ ચીકણાની પુછા હોય તો ચીકણો

ને લુખો એ બે વર્જવા; એમ જ બોલની પુછા હોય તે તથા તેના પ્રતિપક્ષ એ બે વર્જવા; એ ત્રેવીશ અઠાં એકસો ને ચોરાશી.

એ સર્વ મળીને ૫૩૦ ભેદ રૂપી અણવના ને ઉપર કહેલા ૩૦ ભેદ અરૂપી અણવના મળીને ૫૬૦ ભેદ અણવના જાણવા. તે અણવ જાણીને તે ઉપરથી મોઢ ઉતારીએ તો આ ભવ ને પરભવ, નિરાધાધ પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ અણવ તત્ત્વ.

### ત્રીજે પુન્ય તત્ત્વના લક્ષણ તથા ભેદ.

પુન્ય તત્ત્વ તે શુભ ક્રમાણીએ કરી, શુભ કર્મના ઉદ્ધે કરી શુભ ઉજ્જ્વલ પુદ્ગલનો બંધ પડે જેનાં ફળ ભોગવતાં આત્માને મીઠાં લાગે, તેને પુન્યતત્ત્વ કહિયે. તે પુન્યના નવ ભેદ. ૧ અન્ન પુન્ય, ૨ પાણી પુન્ય, ૩ લયન પુન્ય, ૪ શયન પુન્ય, ૫ વસ્ત્ર પુન્ય, ૬ મનઃ પુન્ય, ૭ વચન પુન્ય, ૮ કાય પુન્ય, ૯ નમસ્કાર પુન્ય. એ નવ પ્રકારે પુન્ય ઉપરાંતે તેનાં શુભ ફળ ૪૨ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ શાતા વેદનીય, ૨ તિર્યચનું આયુષ્ય જુગલમાં, ૩ મનુષ્યનું આયુષ્ય, ૪ દેવનું આયુષ્ય, ૫ મનુષ્યની ગતિ, ૬ દેવની ગતિ, ૭ પચેન્દ્રિયની જાતિ, ૮ આદારિક શરીર, ૯ વૈક્રિય શરીર, ૧૦ આદારિક શરીર, ૧૧ તૈજસ શરીર, ૧૨ કાર્મણ શરીર, ૧૩ આદારિક અંગઉપાંગ, ૧૪ વૈક્રિય અંગઉપાંગ, ૧૫ આદારિક અંગઉપાંગ, ૧૬ વજ્રરૂપભનારાય સંઘયણ, ૧૭ સમયતુરંત્ત સસ્થાન, ૧૮ શુભ વર્ણ, ૧૯ શુભ ગંધ, ૨૦ શુભ રસ, ૨૧ શુભ સ્પર્શ, ૨૨ મનુષ્યની અનુપૂર્વિ, ૨૩ દેવની અનુપૂર્વિ, ૨૪ અગુરૂ લક્ષુ નામ, ૨૫ પરાવાત નામ, ૨૬ ઉશ્વાસ નામ, ૨૭ આતાપ નામ, ૨૮ ઉઘોત નામ, ૨૯ શુભ ચાલવાની ગતિ, ૩૦ નિર્માણ નામ, ૩૧ તીર્થંકર નામ ૩૨ ત્રસ નામ, ૩૩ બાદર નામ, ૩૪ પર્યાપ્તિ નામ, ૩૫ પ્રત્યેક નામ,

૩૬ સ્થિર નામ, ૩૭ શુભ નામ, ૩૮ સૌભાગ્ય નામ, ૩૯ સુસ્વર નામ, ૪૦ આદેય નામ, ૪૧ યશો કીર્તિનામ, ૪૨ ઉંચ ગોત્ર. એ ૪૨ ભેદે પુન્યનાં ફળ ભોગવે. એ પુન્ય જાણીને, પુન્ય આદરીએ તો, આ ભવ ને પરભવ, નિરાબાધ, પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ પુન્ય તત્ત્વ.

### ચોથે પાપ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

પાપ તત્ત્વ તે અશુભ કર્માણીએ કરી, અશુભ કર્મના ઉદયે કરી, અશુભ, મેલા પુદ્ગલનો બાંધ પડે જેનાં ફળ આત્માને ભોગવતાં, કડવા લાગે, તેને પાપતત્ત્વ કહિયે.

**પાપના ૧૮ ભેદ.** ૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દેવ, ૧૨ કલેશ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પિશુન, ૧૫ પરપરિવાદ, ૧૬ રતિ અરતિ, ૧૭ માયામૃપા, ૧૮ મિથ્યાદર્શનશલ્ય, એ ૧૮ ભેદે પાપ ઉપરાજે તેનાં અશુભ ફળ ૮૨ પ્રકારે ભોગવે. ૧ મતિ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય, ૩ અવધિ જ્ઞાનાવરણીય, ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાનાવરણીય, ૫ કેવલ જ્ઞાનાવરણીય, ૬ નિદ્રા, ૭ નિદ્રાનિદ્રા, ૮ પ્રચલા, ૯ પ્રચલા પ્રચલા, ૧૦ થીલુદ્ધિ, ૧૧ ચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૧૨ અચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૧૩ અવધિ દર્શનાવરણીય, ૧૪ કેવલ દર્શનાવરણીય, ૧૫ અશાતા વેદનીય, ૧૬ મિથ્યાત્વમોહનીય, ૧૭ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૧૮ માન, ૧૯ માયા, ૨૦ લોભ, ૨૧ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૨૨ માન, ૨૩, માયા, ૨૪ લોભ, ૨૫ પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૨૬ માન, ૨૭ માયા, ૨૮ લોભ, ૨૯ સંજ્વલની ક્રોધ, ૩૦ માન, ૩૧ માયા, ૩૨ લોભ, ૩૩ હાસ્ય, ૩૪ રતિ, ૩૫ અરતિ, ૩૬ ભય, ૩૭ શોક, ૩૮ દુઃખ, ૩૯ સ્ત્રીવેદ, ૪૦ પુરુષવેદ, ૪૧ નપુંસકવેદ, ૪૨ નરકનું

આયુષ્ય, ૪૩ નરકની ગતિ, ૪૪ તિર્યચની ગતિ, ૪૫ એકેન્દ્રિયપણું, ૪૬ બેઘેન્દ્રિયપણું, ૪૭ ત્રીઘેન્દ્રિયપણું, ૪૮ ચૌઘેન્દ્રિયપણું, ૪૯ રૂપભનારાય સંઘયણ, ૫૦ નારાય સંઘયણ, ૫૧ અર્ધનારાય સંઘયણ, ૫૨ કીલિકા સંઘયણ, ૫૩ સેવાર્ત સંઘયણ, ૫૪ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન, ૫૫ સાદ્ધિ સંસ્થાન, ૫૬ વામન સંસ્થાન, ૫૭ કુમ્ભ સંસ્થાન, ૫૮ કુંડ સંસ્થાન, ૫૯ અશુભ વર્ણ, ૬૦ અશુભ ગંધ, ૬૧ અશુભ રસ, ૬૨ અશુભ સ્પર્શ, ૬૩ નરકની અનુપૂર્વિ, ૬૪ તિર્યચની અનુપૂર્વિ, ૬૫ અશુભ ચાલવાની ગતિ, ૬૬ ઉપધાત નામ, ૬૭ સ્થાવર નામ, ૬૮ સૂક્ષ્મ નામ, ૬૯ અપર્યાપ્તપણું, ૭૦ સાધારણપણું, ૭૧ અસ્થિર નામ, ૭૨ અશુભ નામ, ૭૩ દુઃભાગ્ય નામ, ૭૪ દુઃસ્વર નામ, ૭૫ અનાદેય નામ, ૭૬ અયશોકીર્તિનામ, ૭૭ નીચ ગોત્ર, ૭૮ દાના તરાય, ૭૯ લાભાંતરાય, ૮૦ ભોગાંતરાય, ૮૧ ઉપભોગાંતરાય, ૮૨ વીર્યાંતરાય, એ ૮૨ પ્રકારે પાપના અશુભ ફળ ભોગવે, એ પાપ જન-જીને પાપનાં કારણ છાંડીએ, તો આ ભવ ને પરભવ નિરાપાધ, પ-રમ સુખને પામીએ. ઇતિ પાપ તત્ત્વ સંપૂર્ણ.

### પાંચમે આસ્રવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

આસ્રવ, તે જીવરૂપી તળાવને વિષે અવત, ને અપ્રત્યાખ્યાને કરી, વિષય કપાયને સેવને કરી, ઈન્દ્રિયાદિક ઘડનાએ છીંદે કરી, કર્મ-રૂપી જળનો પ્રવાહ આવે તેને આસ્રવ કહિયે.

તે આસ્રવના સામાન્ય પ્રકારે ૨૦ ભેદ. ૧ શ્રુતેન્દ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૨ ચક્ષુ ઈન્દ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૩ ધ્રાણેન્દ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૪ રસેન્દ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૬ મન અસંવરે તે આસ્રવ, ૭ વચન અસંવરે તે આસ્રવ, ૮ કાય અસંવરે તે આસ્રવ, ૯ ભંડ ઉપકરણ

અયતનાથી લે મુકે તે આસ્રવ, ૧૦ શુચિ કુશાગ્ર કરે તે આસ્રવ, ૧૧ પ્રાણાતિપાત (જીવની ધાત) કરે તે આસ્રવ, ૧૨ મૃષા (ભૂ હું) બોલે તે આસ્રવ, ૧૩ અદતાદાન (ચોરી કરે) તે આસ્રવ, ૧૪ મૈથુન સેવે તે આસ્રવ, ૧૫ પરિગ્રહ રાખે તે આસ્રવ, ૧૬ મિથ્યાત્વ તે આસ્રવ, ૧૭ અવ્રત તે આસ્રવ, ૧૮ પ્રમાદ તે આસ્રવ, ૧૯ કપાય તે આસ્રવ, ૨૦ અશુભ યોગ તે આસ્રવ.

એ વીશ ભેદ સામાન્ય પ્રકારે છે. વળી આસ્રવના ૪૨ ભેદ છે. તે પાંચ આસ્રવ, પાંચ ઇન્દ્રિય વિષય, ચાર કપાય, ત્રણ અશુભ યોગ, પચીશ ક્રિયા, એ ૪૨ ભેદ આસ્રવના જાણીને તેને છાંડીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાધાર પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ આસ્રવ તત્ત્વ.

### છઠ્ઠે સંવર તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

સંવર તત્ત્વ તે જીવજીવી નળાવને વિષે, ઇન્દ્રિયાદિક ધડનાળે છીદ્રે કરી કર્મ રૂપી જળ આવે તેને વ્રત પ્રત્યાખ્યાનાદિક દ્વારા દબ રોકિયે તેને સંવર કહિયે. તે સંવરના સામાન્ય પ્રકારે વીશ ભેદ છે.

૧ શ્રુતેન્દ્રિય સંવરે, સંવર, ૨ ચક્ષુ ઇન્દ્રિય સંવરે, સંવર, ૩ શ્રોત્રેન્દ્રિય સંવરે, સંવર, ૪ રસેન્દ્રિય સંવરે, સંવર, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય સંવરે, સંવર, ૬ મન સંવરે, સંવર, ૭ વચન સંવરે, સંવર, ૮ કાય સંવરે, સંવર, ૯ ભંડ ઉપકરણ યતનાથી લે મુકે તે સંવર, ૧૦ શુચિ કુશાગ્ર ન કરે તે સંવર, ૧૧ જીવદયા પાળે તે સંવર, ૧૨ સત્ય બોલે તે સંવર, ૧૩ અદત (ચોરી) નુ લે તે સંવર. ૧૪ અભિ-ચાર્ય પાળે તે સંવર. ૧૫ પરિગ્રહ ત્યાગે તે સંવર, ૧૬ સમકિત તે સંવર, ૧૭ વ્રત તે સંવર, ૧૮ અપ્રમાદ તે સંવર, ૧૯ અકપાય તે સંવર, ૨૦ શુભ યોગ તે સંવર. એ વીસ ભેદ સામાન્ય પ્રકારે છે.

**વળી સંવરના સત્તાવન ભેદ છે. પાંચ સમિતિ. ૧**  
 ઈર્ષ્યા સમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ એષણા સમિતિ, ૪ આદ્યન  
 ભંડમાત્ર નિક્ષેપના સમિતિ, ૫ ક્યાર પાસવણુ ખેળ જલ સંધાયણુ  
 પરિહાવણિયા સમિતિ, એ પાંચ સમિતિ. **ત્રણ ગુપ્તિ. ૧ મન ગુપ્તિ,**  
 ૨ વચન ગુપ્તિ, ૩ કાય ગુપ્તિ, એ આઠ. **બાવિશ પરિષદ**  
**સહવા તે. ૧ બ્રૂખનો પરિષદ, ૨ તૃપાનો પરિષદ, ૩ શીતનો**  
**પરિષદ, ૪ તાપનો પરિષદ, ૫ ડંસ-મત્સરનો પરિષદ, ૬ અચ્ચેલનો**  
**પરિષદ, ૭ અરતિનો, ૮ સ્ત્રીનો, ૯ ચાલવાનો, ૧૦ એક આસને**  
**બેસી રહેવાનો, ૧૧ શય્યાનો, ૧૨ આઠોશ વચનનો, ૧૩ વધનો,**  
**૧૪ ચાચવાનો, ૧૫ અલાભનો, ૧૬ રોગનો, ૧૭ તૃણ સ્પર્શનો,**  
**૧૮ મેલનો, ૧૯ સત્કાર પુરસ્કારનો, ૨૦ પ્રજાનો, ૨૧ અજ્ઞાનનો,**  
**૨૨ દર્શનનો, એ ૩૦ ત્રીશ. દશ વિધિએ યતિધર્મ પાળવો.**  
**૧ ક્ષાંતિ, ૨ નિલોભતા, ૩ સરલતા, ૪ કોમલતા, ૫ અલ્પોપધિ,**  
**૬ સત્ય, ૭ સંયમ, ૮ તપ, ૯ જ્ઞાનદાન, ૧૦ બ્રહ્મચર્ય એ ૪૦.**  
**બાર લાવના લાવવી. ૧ અનિત્ય લાવના, તે સંસારના**  
 સર્વ પદાર્થ ધન, યૌવન, શરીર, કુટુંબાદિક અનિત્ય અસ્થિર છે,  
 વિણુસી જાય એમ ચિંતવે. ૨ અશરણુ લાવના, તે જીવને  
 રોગ, પીડાદિક આવે, કોઈ શરણુ નથી, લક્ષ્મી, કુટુંબ, પરિવાર કોઈ  
 સાથે આવે નહિ, એમ ચિંતવે. ૩ સંસાર લાવના, તે જીવ કર્મ  
 કરીને સંસારમાં, ચોરાસી લાખ જીવ્યોનિ માંહિ, નવનવી પેરે ભમે,  
 બાપ દિટ્ટી બેટો થાય, બેટો દિટ્ટી બાપ થાય, મિત્ર દિટ્ટી શત્રુ થાય,  
 શત્રુ દિટ્ટી મિત્ર થાય, ધર્મ્યાદિક અનેક પ્રકારે જીવ નવનવી અવસ્થા  
 વહે એમ ચિંતવે. ૪ એકત્વ લાવના તે, જીવ પરલોક થકી એક-  
 લોજ આવ્યો અને પરલોકે એકલોજ જશે, રૂડાં નકારાં કર્મ એકલોજ  
 ભોગવશે, જેને કારણે પાપ કર્મ કીધાં, તે કર્મ ભોગવતાં કોઈ સહાય

ન હોય, એમ ચિંતવે. ૫ અન્યત્વ ભાવના, તે એ જીવથી શરીર પુત્રકલત્રાદિક ધન ધાન્ય, દ્વિપદ, ચતુષ્પદ, આદિ સર્વ પરિગ્રહ અન્ય છે, એ માણું નથી, હું એનો નથી, એમ ચિંતવે. ૬ અશુચિ ભાવના, તે આ દેહ સાત ધાતુમય છે જેમાંથી મળમૂત્ર શ્લેષ્માદિક સદૈવ વહે છે, નાવાથી ધોવાથી પવિત્ર ન થાય, એમ ચિંતવે. ૭ આસ્રવ ભાવના, તે સંસારી જીવ મિથ્યાત્વ, અવ્રત, કષાય, પ્રમાદાદિક આસ્રવ દ્વારે કરી નિરંતર નવનવા કર્મ બાંધે છે, એમ ચિંતવે. ૮ સંવર ભાવના, તે વ્રત, સંવર, સાધુનાં પાંચ મહાવ્રત, શ્રાવકનાં બારવ્રત, સામાયિક પૌષ્પોવાસ કરવાથી જીવ નવાં કર્મ બાંધતો નથી અને પૂર્વ કર્મપાતળાં પાડે છે તે કરવાનું ચિંતવે. ૯ નિર્જરા ભાવના, તે બાર ભેદે તપસ્યા કરવાથી નિવિડ કર્મ ત્રોડી દીર્ઘ સંસારને પરીત કરે છે, અને અનેક લબ્ધી ઉપજે છે તે માટે તપસ્યા કરવાનું ચિંતવે. ૧૦ લોક ભાવના, તે ચૈદ્ર રાજ પ્રભાણે લોક છે તે લોકની ચિંતવના કરે. ૧૧ બોધ ભાવના, તે રાજ, દેવ, પદવી, ઝડકિ, કલ્પદ્રુમાદિક, એ સહુ સુલભ છે તે અનંતી વાર પામ્યો, પાળુ બોધ બીજ સમકિતનું પામવું પરમ દુર્લભ છે, એમ ચિંતવે, ૧૨ ધર્મ ભાવના, તે સર્વજે જે ધર્મ પ્રશ્ન્યો તે સંસાર સમુદ્ર થડી જીવને તારણુદાર છે, પૃથ્વી નિરાલંબન નિરાધારે છે, ચંદ્રમા અને સૂર્ય વેળાએ ઉગે છે, મેઘ કાળે વરસે છે, એમ જગતમાં રહું થાય છે તે શ્રી જૈન ધર્મનો પ્રભાવ એમ ચિંતવે. એ બાર ભાવના એ પર. પાંચ પ્રકારનાં ચારિત્ર. ૧ સામાયિક ચારિત્ર, ૨ છેદોપસ્થાનિક ચારિત્ર, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૪ સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, ૫ મથાખ્યાત ચારિત્ર. ૫૭. એ સંવર જાણીને સંવર આદરીએ તો નિરાબાધ (પીડારહિત) પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ સંવર તત્ત્વ. ૬



### સાતમે નિર્જરા તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

નિર્જરા તત્ત્વ તે આરે ભેદે તપસ્યાએ કરી કર્મનું નિર્જરનું હોય તેને નિર્જરા તત્ત્વ કહીએ. નિર્જરાના આર ભેદ. ૧ અનશન, ૨ ઉનોદરિકા, ૩ વૃત્તિસંક્ષેપ (ભિક્ષાચારી), ૪ રસપરિત્યાગ, ૫ કાય કક્ષેશ, ૬ ઇન્દ્રિય પ્રતિસંલીનતા, એ છ ભેદ બાહ્યના. છ ભેદ અભ્યંતરના. ૧ પ્રાયશ્ચિત્ત, ૨ વિનય, ૩ વૈયાવૃત્ય, ૪ સ્વાધ્યાય, ૫ ધ્યાન, ૬ કાયોત્સર્ગ. એ આર ભેદ નિર્જરાના. એ નિર્જગ જાણીને નિર્જરાનો માર્ગ આદરીએ તો આ બવ અને પરબવ, નિરા આધ પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ નિર્જરા તત્ત્વ.

### આઠમે બંધ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

બંધ તત્ત્વ તે આત્માના પ્રદેશ અને કર્મના પુદ્ગલ ભેગા મળે, ખીર નીરની પેરે, લોહ પિંડ અગ્નિની પેરે, લોલિભુત થઇ બંધાય, તેને બંધ તત્ત્વ કહીએ.

બંધના ચાર ભેદ. ૧ પ્રકૃતિ બંધ, તે આઠ કર્મનો સ્વભાવ, ૨ સ્થિતિ બંધ, તે આઠ કર્મની સ્થિતિના કાળનું માન, ૩ અનુભાગ બંધ, તે કર્મનો તિવ્ર મદારિક રસ, ૪ પ્રદેશ બંધ તે કર્મ, પુદ્ગલના દળ આત્માના પ્રદેશ સાથે બંધાણા છે તે, તે એ ચાર બંધનું સ્વરૂપ મોદકના દૃષ્ટાંતે છે. જેમ કોઇ મોદક ઘણા પ્રકારના દ્રવ્યને સંયોગે નિપજ્યો; વાયુ, પિત્ત, કફને, જેણે સ્વરૂપે કરી લીએ, તેને સ્વભાવ કહીએ; ૧ તેજ મોદક પક્ષ, માસ, જે માસ સૂધી સ્વ સ્વરૂપે રહે, તે સ્થિતિ બંધ કહીએ; ૨ તેજ મોદક તિખો, કડવો, કસાયલો, ખાટો, મીઠો હોય, તે રસબંધ કહીએ; ૩ તેજ મોદક અદ્ય દળનો નિપજ્યો તે નાનો હોય, ઘણા દળનો નિપજ્યો તે મોટો

હાય તેને પ્રદેશ બંધ કહિયે; ૪ એ બંધ જાણીને બંધ તોડીએ, તો આ ભવ પરભવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ બંધ તત્ત્વ ૮.

### નવમે મોક્ષ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

મોક્ષ તત્ત્વ તે સકળ આત્માના પ્રદેશથી સકળ કર્મનું છૂટવું, સકળ બંધનથી મુકાવવું, સકળ કાર્યની સિદ્ધિ થાય, મોક્ષ ગતિ પામે તે મોક્ષ કહિયે. તે મોક્ષ ૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩ ચારિત્ર, ૪ તપ, એ ચાર બોલે કરીને પામે.

પત્તર ભેદે સિદ્ધ થાય છે; ૧ તીર્થ સિદ્ધા, ૨ અતીર્થ સિદ્ધા, ૩ તીર્થકર સિદ્ધા, ૪ અતીર્થકર સિદ્ધા, ૫ સ્વયં બોધ સિદ્ધા, ૬ પ્રત્યેક બોધ સિદ્ધા, ૭ બુદ્ધ બોહિસિદ્ધા, ૮ સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધા, ૯ પુરુષલિંગ સિદ્ધા, ૧૦ નપુસકલિંગ સિદ્ધા, ૧૧ સ્વયલિંગ સિદ્ધા, ૧૨ અન્યલિંગ સિદ્ધા, ૧૩ ગૃહસ્થલિંગ સિદ્ધા, ૧૪ એક સિદ્ધા, ૧૫ અનેક સિદ્ધા.

### મોક્ષનાં નવ દ્વાર.

#### ॥ ગાથા ॥

૧સત, ૨દેવ, ૩ખેત, ૪કાસ, ૫કાલ, ૬ભાગ, ૭ભાવ, એવ;  
૮અંતર, ૯અર્થ બહુત, એ નવ મોખખ દારાણી ॥૧॥

૧ સદૃપદ પ્રરૂપણા, તે મોક્ષ ગતિ પૂર્વ કાળે હતી, હમણાં છે, આવતા કાળે હશે તે છતી અસ્તિ છે પણ આકાશના કુલની પેરે નારિત નથી. ૨ દ્રવ્યદ્વાર, તે સિદ્ધ અનંત છે અભવ્ય જીવથી અનંત ગુણે અધિક છે, એક વનસ્પતિ કાચના જીવ વરજીને, બીજા ૨૩ દંડકન્ઠ જીવથી સિદ્ધના જીવ અનંત છે. ૩ ક્ષેત્રદ્વાર તે, સિદ્ધ શિલા પ્રમાણે છે, તે સિદ્ધ શિલા ૪૫ લાખ જોજનની લાંબી પહોળી

છે, મધ્યે આઠ જોજનની જડી છે, ઉતરતા છેડે માંખીની પાંખ કરતાં પાતળી છે, સાફ સોના સરખી, શંખ, ચંદ્ર, અંક, રત્ન, રૂપાના પટ, મોતીના હાર સરખી, ક્ષીરસાગરના પાણી થકી પણ ઘણી ઉજળી છે, તેની ફરતી પરિધિ ૧,૪૨,૩૦,૨૪૯, જોજન ૧ ગાઉ ૧૭૬૬ ધનુષ્ય પોણા છ આંગળ ઝાઝેરી છે. સિદ્ધને રહેવાનું સ્થાનક તે સિદ્ધશિલા ઉપર એક જોજનના છેલા ગાઉના છઠ્ઠા ભાગમાં છે. (એટલે ૩૩૩ ધનુષ્ય ૩૨ આંગળ પ્રમાણે એટલા ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ ભગવાન રહ્યા છે). ૪ સ્પર્શના દ્વાર તે સિદ્ધ ક્ષેત્રથકી કાંઈકે અધિક સિદ્ધની સ્પર્શના છે. ૫ કાળ દ્વાર તે એક સિદ્ધ આશ્રી આદિ છે પણ અંત નથી, સર્વ સિદ્ધ આશ્રી આદિ નથી અને અંત નથી. ૬ ભાગ દ્વાર તે સર્વ જીવથી સિદ્ધના જીવ અનંતમે ભાગે છે, લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે છે. ૭ ભાવ દ્વાર તે સિદ્ધમાં ક્ષાયિક ભાવ તે કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન, અને ક્ષાયિક સમકિત છે, અને પારિણામિક ભાવ તે સિદ્ધપણું જાણવું. ૮ અંતર દ્વાર તે સિદ્ધને ફરી સંસારમાં આવવું નથી, એક સિદ્ધ ત્યાં અનંત સિદ્ધ છે, અને અનંત સિદ્ધ ત્યાં એક સિદ્ધ છે, એટલે સિદ્ધમાં આંતરો નથી. ૯ અદ્ય પખલુત્વ દ્વાર, તે સર્વથી થોડા. નપુંસક સિદ્ધા, તેથી સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણી સિદ્ધિ, તેથી પુરૂષ સંખ્યાત ગુણા સિદ્ધા એક સમયે નપુંસક ૧૦ સિદ્ધ થાય; સ્ત્રી ૨૦ સિદ્ધ થાય; પુરૂષ ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

જેઓ મોક્ષે જાય તે. ૧ ભવ્ય સિદ્ધક, ૨ ખાદર, ૩ ત્રસ, ૪ સંસી, ૫ પર્યાપ્તી, ૬ વજ્રરૂપભનારાય સંધયણી, ૭ મનુષ્યગતિવાળો, ૮ અપ્રમાદી, ૯ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી, ૧૦ અવેદી, ૧૧ અકપાયી, ૧૨ યથાખ્યાત ચારિત્રી, ૧૩ સ્નાતક નિર્ઘ્રી, ૧૪ પરમ શુક્લશેષ્થી, ૧૫ પાંડિત વીર્યવાન, ૧૬ શુક્લ ધ્યાની, ૧૭ કેવળજ્ઞાની, ૧૮ કેવળ દર્શની, ૧૯ ચરમ શરીરી, એ ૧૯ મોક્ષવાળો જીવ મોક્ષે જાય.

જઘન્ય બે હાથની, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની અવગાહનાવાળો જીવ મોક્ષે જાય; જઘન્ય નવ વર્ષનો, ઉત્કૃષ્ટ ક્રોડ પૂર્વના આયુષ્યવાળો કર્મભૂમિનો હોય તે મોક્ષે જાય. મોક્ષ તે સર્વ કર્મ થકી આત્મા મૂકાણો એટલે આત્મા અરૂપી ભાવને પામ્યો, કર્મથી ન્યારો થયો, એક સમયે લોકાગ્રે પહોંચ્યો, ત્યાં અલોકને અડીને રહ્યો, અલોકમાં જાય નહીં, કારણકે ત્યાં ધર્માસ્તિકાય નથી, તેથી ત્યાં સ્થિર રહ્યો, બીજા સમયે અચળ ગતિને પામ્યો, કોઇ વખત ત્યાંથી ચલવું નથી તેમ હાલવું ચાલવું નથી, અજર, અમર, અવિનાશી પદને પામ્યો, અનંત સુખની હૃદયમાં સદાકાળ નિમગ્નપણે રહ્યો છે. ઇતિ શ્રી મોક્ષ તત્ત્વ.

ઇતિ નવ તત્ત્વ સંપૂર્ણ.



## પચીશ ક્રિયા.

૧. કાઠયા ક્રિયા. તેના બે ભેદ, ૧ આજીવરયકાઠયા, ૨ દુપઉત્તકાઠયા.
  - ૧ આજીવરયકાઠયા. તે આ શરીર પાપ થકી નિવર્તે નહિ, તેની ક્રિયા લાગે. ૧.
  - ૨ દુપઉત્તકાઠયા. તે દુષ્ટ પ્રયોગે શરીર પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે. ૨.
૨. આહિગરણિયા ક્રિયા. તેના બે ભેદ, ૧ સંજ્ઞેજનાહિગરણિયા, ૨ નિવ્વત્તણાહિગરણિયા.
  - ૧ સંજ્ઞેજનાહિગરણિયા તે, ખડ્ગ મુશલ શસ્ત્રાદિક પ્રવર્તીવે તેની ક્રિયા લાગે.
  - ૨ નિવ્વત્તણાહિગરણિયા તે, નવા અદ્ધિકરણુ શસ્ત્રાદિક ભેળવે તેની ક્રિયા લાગે.
૩. પાઉસિયા ક્રિયા. તેના બે ભેદ, ૧ જીવ પાઉસિયા, ૨ અજીવ પાઉસિયા.
  - ૧ જીવ પાઉસિયા તે, જીવ ઉપર દ્રેપ કરે તેની ક્રિયા લાગે.
  - ૨ અજીવ પાઉસિયા તે, અજીવ ઉપર દ્રેપ કરે તેની ક્રિયા લાગે.
૪. પારિતાવણિયા ક્રિયા. તેના બે ભેદ. ૧ સહૃદ્ય પારિતાવણિયા ૨ પરહૃદ્ય પારિતાવણિયા.
  - ૧ સહૃદ્ય પારિતાવણિયા તે, પોતાને હાથે, પોતાને તથા પરને પરિતાપના ઉપજાવે તેની ક્રિયા લાગે.
  - ૨ પરહૃદ્ય પારિતાવણિયા તે, પરના હાથે પોતાને તથા પરને પરિતાપના ઉપજાવે તેની ક્રિયા લાગે.
૫. પાણાધવાધયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ સહૃદ્ય પાણાધવાધયા, ૨ પરહૃદ્ય પાણાધવાધયા.

- ૧ સહૃદ્ય પાણાધવાધયા તે, પોતાના હાથે પોતાના તથા પરના પ્રાણ હરે તેની ક્રિયા લાગે.
- ૨ પરહૃદ્ય પાણાધવાધયા તે, પરના હાથે પોતાના તથા પરના પ્રાણ હરે તેની ક્રિયા લાગે.
૬. અપચ્ચખાણુ ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ અપચ્ચખાણુ ક્રિયા, ૨ અજીવ અપચ્ચખાણુ ક્રિયા.
- ૧ જીવ અપચ્ચખાણુ ક્રિયા તે, જીવના પ્રત્યાખ્યાન ન કરે તેની ક્રિયા લાગે.
- ૨ અજીવ અપચ્ચખાણુ ક્રિયા તે, અજીવ ( મદિરાદિક )ના પ્રત્યાખ્યાન ન કરે તેની ક્રિયા લાગે.
૭. આરંભિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ આરંભિયા, ૨ અજીવ આરંભિયા.
- ૧ જીવ આરંભિયા તે, જીવનો આરંભ કરે, તેની ક્રિયા લાગે.
- ૨ અજીવ આરંભિયા તે, અજીવનો આરંભ કરે, તેની ક્રિયા લાગે.
૮. પારિગ્ગહિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ પારિગ્ગહિયા, ૨ અજીવ પારિગ્ગહિયા.
- ૧ જીવ પારિગ્ગહિયા તે, જીવનો પરિગ્રહ મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.
- ૨ અજીવ પારિગ્ગહિયા તે, અજીવનો પરિગ્રહ મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.
૯. આયભાવ વંકણુયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ આયભાવ વંકણુયા, ૨ પરભાવ વંકણુયા.
- ૧ આયભાવ વંકણુયા તે, પોતે અબ્યંતર વાંકાં આચરણુ આચરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ પરજ્ઞાવ વંકણ્યા તે, પરને છેતરવા વાંકાં આચરણુ આચરે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૦. મિચ્છાદંસણુ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે બેદ. ૧ ઉણાધરિત મિચ્છાદંસણુ વત્તિયા, ૨ તવાધરિત મિચ્છાદંસણુ વત્તિયા.

૧ ઉણાધરિત મિચ્છાદંસણુ વત્તિયા તે, ઓછું અધિક સદેહે તથા પ્રરૂપે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ તવાધરિત મિચ્છાદંસણુ વત્તિયા તે, વિપરીત સદેહે તથા પ્રરૂપે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૧. દિટ્ઠિયા ક્રિયા, તેના બે બેદ. ૧ જીવ દિટ્ઠિયા, ૨ અજીવ દિટ્ઠિયા.

૧ જીવ દિટ્ઠિયા તે, અથ્થ ગળદિકને જોવા જવું તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ દિટ્ઠિયા તે, ત્રયત્રામણાદિને જોવા જવું તેની ક્રિયા લાગે.

૧૨. પુટ્ઠિયા ક્રિયા, તેના બે બેદ. ૧ જીવ પુટ્ઠિયા, ૨ અજીવ પુટ્ઠિયા.

૧ જીવ પુટ્ઠિયા તે, જીવને સ્પર્શ તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ પુટ્ઠિયા તે, અજીવને સ્પર્શ તેની ક્રિયા લાગે.

૧૩. પાડુચ્ચિયા ક્રિયા, તેના બે બેદ. ૧ જીવ પાડુચ્ચિયા, ૨ અજીવ પાડુચ્ચિયા.

૧ જીવ પાડુચ્ચિયા તે, જીવનું માહું વંછે, તે ઉપર ઈર્ષ્યા કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ પાડુચ્ચિયા તે, અજીવનું (પાડુ) માહું વંછે, તે ઉપર ઈર્ષ્યા કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૪. સામંતો વણિવાધ્યા ક્રિયા, તેના બે બેદ. ૧ જીવ સામંતો વણિવાધ્યા, ૨ અજીવ સામંતો વણિવાધ્યા.

૧ જીવ સામંતો વણિવાધ્યા તે, જીવનો સમુદાય મેળવે, તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ સામંતો વહિવાઈયા તે, અજીવનો સમુદાય મેળવે, તેની ક્રિયા લાગે.

૧૫. સાહથિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ સાહથિયા, ૨ અજીવ સાહથિયા.

૧ જીવ સાહથિયા તે, જીવને પોતાને હાથે ઝાલી હણે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ સાહથિયા તે, ખડ્ગાદિક ઝાલી હણે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૬. નેસથિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ નેસથિયા, ૨ અજીવ નેસથિયા.

૧ જીવ નેસથિયા તે, જીવને નાંખી દે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ નેસથિયા તે, અજીવને નાંખી દે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૭. આણુવણિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ આણુવણિયા, ૨ અજીવ આણુવણિયા.

૧ જીવ આણુવણિયા તે, જીવને મંગાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ આણુવણિયા, તે અજીવને મંગાવે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૮. વેદારણિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ વેદારણિયા, ૨ અજીવ વેદારણિયા.

૧ જીવ વેદારણિયા તે, જીવને વેદારે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ વેદારણિયા તે, અજીવને વેદારે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૯. અણાઉત્તપમ્મજ્જણતા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ અણાઉત્તપમ્મજ્જણતા, ૨ અણાઉત્તપમ્મજ્જણતા.

૧ અણાઉત્તપમ્મજ્જણતા તે, અસાવધાનપણે વસ્ત્રાદિકનું યદ્યપુ તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અણાઉત્તપમ્મજ્જણતા તે, ઉપયોગ વિના પાત્રાદિકનું પુંજવું તેની ક્રિયા લાગે.



૨૦. અણુવકંખ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ આયસરીર અણુવકંખ વત્તિયા, ૨ પરસરીર અણુવકંખ વત્તિયા.

૧ આયસરીર અણુવકંખ વત્તિયા તે, પોતાના શરીરથી પાપ લાગે તેવાં કર્મ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ પરસરીર અણુવકંખ વત્તિયા તે, પરના શરીરથી પાપ લાગે તેવાં કર્મ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૧. પેળ્લ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ માયા વત્તિયા, ૨ લોભ વત્તિયા.

૧ માયા વત્તિયા તે, માયાથી રાગ ધરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ લોભ વત્તિયા તે, લોભથી રાગ ધરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૨. દોસ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ ક્રોડે, ૨ માણે.

૧ ક્રોડે તે, ક્રોધથી ક્રિયા લાગે.

૨ માણે તે, માનથી ક્રિયા લાગે.

૨૩. પ્પઉગ ક્રિયા, તેના ત્રણ ભેદ. ૧ મણુપ્પઉગ ક્રિયા, વરયપ્પઉગ ક્રિયા, ૩ કાયપ્પઉગ ક્રિયા.

૧ મણુપ્પઉગ ક્રિયા તે, મનના યોગ માદા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ વયપ્પઉગ ક્રિયા તે, વચનના યોગ માદા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૩ કાયપ્પઉગ ક્રિયા તે, કાયાના યોગ માદા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૪. સામુદાણિયા ક્રિયા, તેના ત્રણ ભેદ. ૧ અણુંતર સામુદાણિયા, ૨ પરંપર સામુદાણિયા, ૩ તદુભય સામુદાણિયા.

૧ અણુંતર સામુદાણિયા તે, અંતર સહિત ક્રિયા લાગે.

૨ પરંપર સામુદાણિયા તે, અંતર રહિત ક્રિયા લાગે.

૩ તદુભય સામુદાણિયા તે, અંતર સહિત ને રહિત ક્રિયા લાગે.

૨૫. ઇરિયા વહિયા ક્રિયા તે, માર્ગમાં ચાલતાં ક્રિયા લાગે.

ઇતિ પચીશ ક્રિયા સંપૂર્ણ.

## છ કાયના બોલ.

**છ કાયનાં નામ.** ૧ ઈંદ્ર સ્થાવર કાય, ૨ બ્રહ્મ સ્થાવર કાય, ૩ શિશ્વ સ્થાવર કાય, ૪ સુમતિ સ્થાવર કાય, ૫ પ્રજાપતિ સ્થાવર કાય, ૬ જંગમ કાય.

**છ કાયનાં ગોત્ર.** ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપ્કાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય.

### પ્રથમ પૃથ્વીકાયનો વિસ્તાર.

પૃથ્વીકાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ આદર. સૂક્ષ્મ તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, હજુ હજુ નહીં, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડૂબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ, તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

આદર પૃથ્વીકાય, લોકના દેશભાગમાં ભર્યા છે, હજુ હજુ નહીં, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડૂબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય, તેને આદર કહિયે. તે આદર પૃથ્વીના બે ભેદ. ૧ સુવાળી, ૨ ખરખરી.

**સુવાળીના સાત ભેદ.** ૧ કાળી માટી, ૨ નીલી માટી, ૩ રાતી માટી, ૪ પીળી માટી, ૫ ઘોળી માટી, ૬ ગોપીચંદનની માટી, ૭ પરપડી માટી.

**ખરખરીના આવીશ ભેદ.** ૧ ખાણની માટી, ૨ મરડીયા પાપાણની માટી, ૩ મોટી વેળુની માટી, ૪ પથ્થરના કડકાની માટી, ૫ મોટી શિલાઓની માટી, ૬ ખારાની માટી, ૭ લૂણની માટી, ૮ તરવાની માટી, ૯ લોઢાની માટી, ૧૦ સીસાની માટી, ૧૧ ત્રાંખાની માટી, ૧૨ રૂપાની માટી, ૧૩ સોનાની માટી, ૧૪ વજ્ર હીરાની માટી, ૧૫ હરીયાલની માટી, ૧૬ હાંગળોકની માટી, ૧૭ મણસીલ-

ની માટી, ૧૮ પારાની માટી, ૧૯ સરમાની માટી, ૨૦ પ્રવાલાની માટી, ૨૧ અબરખની માટી, ૨૨ અબરખના રજની માટી.

**અઢાર જાતિનાં રત્ન.** ૧ ગોમીય રત્ન, ૨ રૂચક રત્ન, ૩ અક રત્ન, ૪ સ્ફાટિક રત્ન, ૫ લોહિતાક્ષ રત્ન, ૬ મરકત રત્ન, ૭ મસારગલ રત્ન, ૮ ભૂધમુચક રત્ન, ૯ ઈંદ્રનીલ રત્ન, ૧૦ ચંદ્રનીલ રત્ન, ૧૧ ગેરૂડી રત્ન, ૧૨ હંસગર્ભ રત્ન, ૧૩ પોલાક રત્ન, ૧૪ સૌગંધિક રત્ન, ૧૫ ચંદ્રપ્રભ રત્ન, ૧૬ વેરૂડી રત્ન, ૧૭ જલકાન્ત રત્ન, સુરકાન્ત રત્ન. એ ૪૭ જાતની પૃથ્વીકાય.

એ ઉપરાંત પૃથ્વીકાયના ધણા ભેદ છે. તે પૃથ્વીકાયના એક કડકામાંડી અસંખ્યાતા જીવ ભગવંતે કહ્યા છે, એક પર્યાપ્તની તેશ્રાએ અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત છે, તેની દયા પાળીએ તો આ ભવ, તે પરભવ નિરાપાધ પરમ સુખ પામીએ. પૃથ્વીકાયનું આયુષ્ય જ્ઞાન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ જુદું જુદું છે તેની વિગત.

સુકુમાળ માટીનું આયુષ્ય એક હજાર વર્ષનું;

શુદ્ધ માટીનું આયુષ્ય બાર હજાર વર્ષનું;

વેળ રેતીનું આયુષ્ય ચઉદ હજાર વર્ષનું;

મણુસીલનું આયુષ્ય સોળ હજાર વર્ષનું;

કાંકરાનું આયુષ્ય અઢાર હજાર વર્ષનું;

વજ્ર હીરા તથા ધાતુનું આયુષ્ય બાવીશ હજાર વર્ષનું; એ રીતે છે. પૃથ્વીકાયનું સંસ્થાન મસુરની દાળના આકારે છે. પૃથ્વીકાયનું કુળ બાર લાખ કોડ જાણવું. ઇતિ પૃથ્વીકાયના ભેદ.

### બીજે અપ્કાયના ભેદ.

અપ્કાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર.

સૂક્ષ્મ તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા

મરે નહિ, બે ભાગ થાય નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડુબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

બાદર તે લોકના દેશ ભાગમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણ્યા, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, નજરે દેખાય, પાણીમાં ડુબે તેને બાદર કહિયે. તે બાદરના ૧૭ ભેદ. ૧ ઠારતું પાણી, ૨ હિમતું પાણી, ૩ ધૂયરતું પાણી, ૪ મેઘરવાતું પાણી, ૫ તૃણ ઉપર જામે તે પાણી, ૬ કરાતું પાણી, ૭ આકાશતું પાણી, ૮ ટાલું પાણી, ૯ ઉતું પાણી, ૧૦ ખારું પાણી, ૧૧ ખાડું પાણી, ૧૨ લવણ સમુદ્રતું પાણી, ૧૩ મધુર રસ સરખું પાણી, ૧૪ દુધ સરખું પાણી, ૧૫ ધી સરખું પાણી, ૧૬ શેલડીના રસ સરખું પાણી, ૧૭ સર્વ રસદ સરખું પાણી.

એ ઉપરાંત અપ્કાયના ઘણા ભેદ છે. તે એક પાણીના બિંદુ-માંહી અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. એક પર્યાપ્તની નેશ્રાએ અસંખ્ય અપર્યાપ્ત છે. તેની દયા પાળીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. અપ્કાયનુ આયુષ્ય જ્ઞાન્ય અંતમુદૂર્તનું કિતકૃષ્ણ સાત હજાર વર્ષનું, સંસ્થાન પાણીના પરપોટા જેવું છે. કુળ સાત લાખ કોડ જાણુવું. ઇતિ અપ્કાયના ભેદ.

### ત્રીજે તેજસ્કાયના ભેદ.

તેજસ્કાયના બે ભેદ, ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર. સૂક્ષ્મ તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણ્યા નહિ, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડુબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ; તેને સૂક્ષ્મ તેજસ્કાય કહીએ.

બાદર તેજસ્કાય તે અઢી દ્વીપમાં છે. હણ્યા હણ્યા, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડુબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય, તેને બાદર કહીએ. તે બાદર અગ્નિકાયના ૧૪ ભેદ. ૧ અંજારાની

અગ્નિ, ૨ ભરહાડની અગ્નિ, ૩ ટુટતી જ્વાલાની અગ્નિ, ૪ અખંડ જ્વાલાની અગ્નિ, ૫ ઉંઘાડાની અગ્નિ, ૬ ચક્રમકની અગ્નિ, ૭ વીજળીની અગ્નિ, ૮ તારાની અગ્નિ, ૯ અરણીની અગ્નિ, ૧૦ વાંસની અગ્નિ, ૧૧ કાટકાની અગ્નિ, ૧૨ સૂર્યસામાં ચક્ષમા ધરે તેમાંથી ઝરે તે અગ્નિ, ૧૩ દાવાનળની અગ્નિ, ૧૪ નીભાડાની અગ્નિ.

એ ઉપરાંત અગ્નિના ઘણા ભેદ છે, તે એક અગ્નિના તણખામાં અસંખ્યાતા જીવ ભગવંતે કહ્યા છે. એક પર્યાપ્તની નેશ્રાએ અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત છે. તેની દયા પાળીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાપાધ પગ્મ સુખ પામીએ. તેજસ્કાયનું આયુષ્ય, જધન્ય અતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ અહોરાત્રિનું છે. તેજસ્કાયનું સંસ્થાન સોયની ભારીના આકારે છે. તેજસ્કાયનું કુળ ત્રણ ઢાખ કોડ જાણવું. ઇતિ તેજસ્કાયના ભેદ.

### ચોથે વાયુકાયના ભેદ.

વાયુકાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ ખાદર.

સૂક્ષ્મ તે, આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડુબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

ખાદર તે, લોકના દેશભાગમાં ભર્યા છે; હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડુબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય તેને ખાદર કહીએ.

તે ખાદર વાયરાના ૧૭ ભેદ. ૧ પૂર્વ દિશાનો વાયરો, ૨ પશ્ચિમ દિશાનો વાયરો, ૩ ઉત્તર દિશાનો વાયરો, ૪ દક્ષિણ દિશાનો વાયરો, ૫ ઉર્ધ્વ દિશાનો વાયરો, ૬ અધો દિશાનો વાયરો, ૭ તિર્યક્ દિશાનો વાયરો, ૮ વિદિશાનો વાયરો, ૯ વાયુ ઝામી વાયરો, ૧૦ ઉકલીયો વાયરો, ૧૧ મંડલીયો વાયરો, ૧૨ ગુજ વાયરો, ૧૩ ઝુઝ વાયરો,

૧૪ સંવર્તક વાયરો, ૧૫ ધન વાયરો, ૧૬ તનુ વાયરો, ૧૭ શુદ્ધ વાયરો.

એ ઉપરાંત વાયુકાયના ઘણા ભેદ છે. તે વાયરાના એક ફક્ત કવા માંહી અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. એક પર્યાપ્તની નેશ્રાએ અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત છે. તે ઉઘાડે મોઢે બોલતાં, ચપટી વગાડતાં, ટાચકા વગાડતાં, વીઝણે વા નાંખતાં, રેંટીયો ફેરવતાં, ફાળકો કુંકારતા, સુપડે સોતાં, ખાંડણિયે ખાંડતાં, ઘંટીએ દળતાં, કલ-અલીયાં વગાડતાં, ઢોલકું વગાડતાં, પીપૂકું વગાડતાં, ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારે વાયરાના અસંખ્યાતા જીવની ધાત થાય છે, એવું જાણીને વાયરાના જીવની દયા પાળીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાખાધ પરમ સુખ પામીએ. વાયુકાયનું આયુષ્ય જ્ઞાન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હજાર વર્ષનું છે. વાયુકાયનું સંસ્થાન ધ્વજ પતાકાને આકારે છે. વાયુકાયનું કુળ સાત ગ્રામ કોડ જાણવું. ઇતિ વાયુકાયના ભેદ.

### પાંચમે વનસ્પતિકાયના ભેદ.

વનસ્પતિકાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ આદર; સૂક્ષ્મ તે, આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડૂબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, એ ભાગ થાય નહિ તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

આદર તે, લોકના દેશ ભાગમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડૂબે, નજરે દેખાય, એ ભાગ થાય તેને આદર કહિયે. તે આદર વનસ્પતિ કાયના ૨ ભેદ. ૧ પ્રત્યેક, ૨ સાધારણ. તેમાં પ્રત્યેકના આર ભેદ, તે ૧ વૃક્ષ, ૨ ગુહ, ૩ ગુદમ, ૪ લતા, ૫ વેલા, ૬ પાવગ, ૭ તૃણ, ૮ વળીયા, ૯ હરીતકાય, ૧૦ ઔષધિ, ૧૧ જલવૃક્ષ, ૧૨ કોસંડ, એ આર.

**૧ વૃક્ષ.** વૃક્ષના એ ભેદ. ૧ એકઅર્કિ, ૨ બહુઅર્કિ. એકઅર્કિ તે એક ફળમાં એક ખીજ હોય તેને એકઅર્કિ કહિયે. તે ૧ હરડાં, ૨ ખેડાં, ૩ આંખળાં, ૪ અરીઠાં, ૫ બીલામાં, ૬ આસો-પાલવ, ૭ આંબો, ૮ મહોડો, ૯ રાયણ, ૧૦ જાંબુ, ૧૧ ખોર, ૧૨ લીંબોળી, એ આદિ એકઅર્કિ ( અસ્થિ )ના ધણા ભેદ છે. બહુઅર્કિ તે, એક ફળમાં વધારે ખીજ હોય તેને બહુઅર્કિ કહિએ. તે ૧ જમ-ફળ, ૨ સીતાફળ, ૩ દાડમ, ૪ ખીલાં, ૫ કોઠાં, ૬ કેરાં, ૭ લીંબુ, ૮ વડના ટેટા, ૯ પીપરના ટેટા, એ આદિ બહુઅર્કિના ધણા ભેદ છે. ૧.

**ખીજે** ગુચ તે, જે નીચાં ને ગોળ ઝાડ હોય તેને ગુચ કહિયે; તે ૧ રીંગણી, ૨ ભોરીંગણી, ૩ જવાસા, ૪ તુળસી, ૫ આવ-ચીઆવચી, ઇત્યાદિક ગુચના ધણા ભેદ છે. ૨.

**ત્રીજે** ગુદમ તે, ફૂલની જાતને ગુદમ કહિયે; તે, ૧ જાઈ, ૨ જુઈ, ૩ ડમરો, ૪ મરવો, ૫ કેતકી, ૬ કેવડો, એ આદિ ગુદમના ધણા ભેદ છે. ૩.

**ચોથે** લતા તે, ૧ નાગલતા, ૨ અશોકલતા, ૩ ચંપકલતા, ૪ ભોંઇલતા, ૫ પદ્મલતા, એ આદિ લતાના ધણા ભેદ છે. ૪.

**પાંચમે** વેલા તે, જે વનસ્પતિના વેલા ચાલે તેને વેલા કહિયે; તે ૧ આરિયાના વેલા, ૨ તુરિયાના વેલા, ૩ કારેલાના વેલા, ૪ કંકો-ડાના વેલા, ૫ કોળાંના વેલા, ૬ કોઠિંબડાના વેલા, ૭ તુંબડાના વેલા, ૮ નઈના વેલા, ૯ ચણક ચીલડીના વેલા, ૧૦ ચણોડીના વેલા, એ આદિ વેલાના ધણા ભેદ છે. ૫.

**છઠે** પાવગ તે, જે ગાંડાળાં ઝાડ હોય તેને પાવગ કહિયે; તે ૧ શેરડી, ૨ એરડી, ૩ સરકડ, ૪ સાંઠો, ૫ નેતર, ૬ વાંસ, એ આદિ પાવગના ધણા ભેદ છે. ૬.

**સાતમે** તૃણ તે, ૧ ડાબડાનાં તૃણ, ૨ આરાતારાનાં તૃણ, ૩

કડવાળીનાં તૃણ, ૪ ઝેઝવાનાં તૃણ, ૫ ધરોનાં તૃણ, ૬ કાલીયાનાં તૃણ એ આદિ તૃણના ધણા ભેદ છે. ૭.

**આઠમે વલીયા** તે, ઉચાં ને ગોળ ઝાડ હોય તેને વલીયા કહિયે; તે, ૧ સોપારીનાં ઝાડ, ૨ ખારેકનાં ઝાડ, ૩ ખજુરનાં ઝાડ, ૪ કેળનાં ઝાડ, ૫ તજનાં ઝાડ, ૬ એલાયચીનાં ઝાડ, ૭ લવીંગનાં ઝાડ, ૮ તાડનાં ઝાડ, ૯ તમાલનાં ઝાડ, ૧૦ નાલિયેરીનાં ઝાડ, એ આદિ વલીયાના ધણા ભેદ છે. ૮.

**નવમે હરિતકાય** તે, ભાજની જાતિને હરિતકાય કહિયે. ૧ મુળાની ભાજ, ૨ મેથીની ભાજ, ૩ તાંદળજની ભાજ, ૪ સવાની ભાજ, ૫ લુણીની ભાજ, ૬ વથવાની ભાજ, એ આદિ હરિતકાયના ધણા ભેદ છે. ૯.

**દશમે ઔષધિ** તે, ચાવીશ જાતિનાં ધાન્યને ઔષધિ કહિયે; તે ધાન્યના બે ભેદ; ૧ લાસા, ૨ કડાળ; તેમાં લાસા તે ૧ ઘઉં, ૨ જવ, ૩ જવાર, ૪ બાજરી, ૫ ડાંગેર, ૬ વરી, ૭ ખંડી, ૮ ખાવટો, ૯ કાંગ, ૧૦ ચિણ્યોઝિણ્યો, ૧૧ કોદરા, ૧૨ મકાઈ, એ આદિ લાસાના ધણા ભેદ છે. બીજો કડાળ તે, ૧ મગ, ૨ મદ, ૩ અડદ, ૪ તુવેર, ૫ ઝાલર, ૬ વટાણા, ૭ ચોળા, ૮ ચણ્યા, ૯ લાંગ, ૧૦ કલથી, ૧૧ મસુર, ૧૨ અળસી, એ આદિ દેઈને કડાળના ધણા ભેદ છે. એ લાસા ને કડાળ મળીને ૨૪ જાતિનાં ધાન્ય તેને ઔષધિ કહિયે. ૧૦.

**અગિયારમે જલવૃક્ષ** તે, ૧ પોયણા, ૨ કમલ પોયણા, ૩ ધીતેલાં, ૪ સિંધોડાં, ૫ સેવાળ, ૬ કમળકાંકડી, એ આદિ જલ-વૃક્ષના ધણા ભેદ છે. ૧૧.

**બારમે કોસંડા** તે, ૧ બિલાડીની બલી, ૨ બિલાડીના ટોપ, એ આદિ ભૂમિ ભેદી બહાર નિકળે તેવા કોસંડાના ધણા ભેદ છે. ૧૨. એ બાર ભેદ જાણવા.



પ્રત્યેક પાકામાં સંખ્યાતા જીવ છે. અધવધરામાં અસંખ્યાતા જીવ છે. કુમળામાં, ઉગતામાં, ચક્ર પડે તેમાં અનંતા જીવ છે. પ્રત્યેક વનસ્પતિનો વૃક્ષ દશ બોલે કરીને શોભે, તે દશ બોલ-૧ મૃગ, ૨ કંદ, ૩ રકંધ, ૪ ત્વચા, ૫ શાખા, ૬ પ્રવાલા, ૭ પત્ર, ૮ ફૂલ, ૯ ફળ, ૧૦ બીજ, એ દશ બોલે કરીને શોભે. એ પ્રત્યેક વનસ્પતિના ભેદ કલ્યા.

### બીજે સાધારણ વનસ્પતિના ભેદ.

કંદમૂલની જાતિને સાધારણ વનસ્પતિ કહિયે તે ૧ લસણ, ૨ કુંગળી, ૩ આદુ, ૪ સૂરણ, ૫ રતાળુ, ૬ પેંડાલુ, ૭ બટાટા, ૮ ચેક, ૯ સકરકંદ, ૧૦ મૂળાના કંદ, ૧૧ નીલી હળદર, ૧૨ નીલી ગળી, ૧૩ ગાજર, ૧૪ અંકુરા, ૧૫ ખુરસાંણી, ૧૬ કુંવર, ૧૭ મોચ, ૧૮ અમૃતવેલ, ૧૯ થોહર, ૨૦ બીડ, ૨૧ અડવીના ગાંડીયા, ૨૨ ગરમર, એ આદિ કંદમૂળના ધણા ભેદ છે, તેને સાધારણ કહીએ. કંદમૂળ એક સોયની અથ ઊપર રહે, એટલામાં અસંખ્યાતી શ્રેણી છે, અકેકી શ્રેણીમાં અસંખ્યાતા પ્રતર છે, અકેકા પ્રતરમાં અસંખ્યાતા જોળા છે, અકેકા જોળામાં અસંખ્યાતા શરીર છે, અકેકા શરીરમાં અનંત અનંત જીવ છે; એ સાધારણ વનસ્પતિના ભેદ જાણવા. એ વનસ્પતિકાયની દયા પાળીએ, તો આ ભવ, ને પરભવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. વનસ્પતિકાયનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુદૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ દશહજાર વર્ષનું, તેમાં નિગોદનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુદૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદૂર્તનું, ચવે ને ઉપજે. વનસ્પતિ કાયનું સંસ્થાન નાના પ્રકારનું છે. તેનું કુળ ૨૮ લાખ કોડ જાણવું. ઇતિ વનસ્પતિકાયના ભેદ.

### છટ્ટે ત્રસકાયના ભેદ.

ત્રસકાય તે, જે જીવ (ત્રસ એટલે હાલી ચાલી શકે) તડકેથી

છાંચે જાય તે છાંચેથી તડકે જાય તેને ત્રસકાય કહિયે. તેના ચાર ભેદ.

**૧ બેઈદ્રિય, ૨ ત્રીઈદ્રિય, ૩ ચૌઈદ્રિય, ૪ પંચૈદ્રિય.**

**બેઈદ્રિયના ભેદ.** બેઈદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, એ બે દ્રિય હોય, તેને બેઈદ્રિય કહીએ. તેના જીવ તે, ૧ શંખ, ૨ દાંડી, ૩ છીપ, ૪ જળો, ૫ કીડા, ૬ પોરા, ૭ વાળા, ૮ અળસીયાં, ૯ કરમીયાં, ૧૦ ચરમિયાં, ૧૧ કાતરા, ૧૨ ચુડેલ, ૧૩ મેર, ૧૪ એળ, ૧૫ વાંતરા, ૧૬ લાલોયા, એ આદિ બેઈદ્રિયના ધણા ભેદ છે. બેઈદ્રિયનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુદ્ગર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ બાર વર્ષનું. તેનું દગ સાત લાખ કોડ જાણવું.

**ત્રીઈદ્રિયના ભેદ.** ત્રીઈદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, ૩ નાસિકા, એ ત્રણ ઈદ્રિય હોય તેને ત્રીઈદ્રિય કહીએ. તેના જીવ તે— ૧ જૂ, ૨ લીખ, ૩ માંકડ, ૪ ચાંચડ, ૫ કંથવા, ૬ ધનેડાં, ૭ ઉધેઈ, ૮ જિમેલ, ૯ ભુંડ, ૧૦ કીડી, ૧૧ મકોડા, ૧૨ જીંધોડા, ૧૩ જીઆ, ૧૪ ગધૈયાં, ૧૫ કાનખજીરા, ૧૬ સવા, ૧૭ મમોલા, એ આદિ ત્રીઈદ્રિયના ધણા ભેદ છે. તેનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુદ્ગર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ઓગણપચાસ દિવસનું. તેનું કુળ આઠ લાખ કોડ જાણવું.

**ચૌઈદ્રિયના ભેદ.** ચૌઈદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, ૩ નાસિકા, ૪ ચક્ષુ, એ ચાર ઈદ્રિય હોય તેને ચૌઈદ્રિય કહિયે; તેના જીવ. ૧ ભમરા, ૨ ભમરી, ૩ વિંછી, ૪ માંખી, ૫ તીડ, ૬ પતંગ, ૭ મચ્છર, ૮ મસલા, ૯ ડંસ, ૧૦ મંસ, ૧૧ તમરાં, ૧૨ કરોળિયા, ૧૩ કંસારી, ૧૪ તીડ ગોડા, ૧૫ કુદાં, ૧૬ ખપેડી, ૧૭ બગાઈ, ૧૮ રૂપેલી, એ આદિ ચૌઈદ્રિયના ધણા ભેદ છે. તેનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુદ્ગર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ છ માસનું. કુળ નવ લાખ કોડ જાણવું.

**પંચૈદ્રિયના ભેદ.** પંચૈદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, ૩ નાસિકા, ૪ નેત્ર, ૫ કાન, એ પાંચ ઈદ્રિય હોય તેને પંચૈદ્રિય કહિયે.

તેના ચાર બેદ. ૧ નારકી, ૨ તિર્યચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવ.

**પ્રથમ નારકીના બેદ.** નારકીના સાત બેદ, તે સાત નરકના નારકી.

**સાત નરકનાં નામ.** ૧ ધમા, ૨ વંશા, ૩ શિલા, ૪ અંજના, ૫ રીષા, ૬ મધા, ૭ માધવતી, એ સાત નરકનાં નામ.

**સાત નરકનાં ગોત્ર.** ૧ રત્નપ્રભા, ૨ શર્કરપ્રભા, ૩ વાલુકપ્રભા, ૪ પંકપ્રભા, ૫ ધૂમ્રપ્રભા, ૬ તમસપ્રભા, ૭ તમઃતમસપ્રભા.

એ સાત નરકનાં ગોત્ર ગુણુ નિષ્પન્નથી છે તે શું શું ગુણુ છે, તે.

૧ રત્નપ્રભામાં રત્નના કુંડ છે.

૨ શર્કરપ્રભામાં મરડીયા પાણી છે.

૩ વાલુકપ્રભામાં વેળુ છે.

૪ પંકપ્રભામાં લોહી માંસનો દાદવ છે.

૫ ધૂમ્રપ્રભામાં ધમાડો છે.

૬ તમસપ્રભામાં અંધકાર છે.

૭ તમઃતમસપ્રભામાં અંધકારમાંહિ અંધકાર છે.

એ સાત નરકમાં જે જે છે તે કલું. હવે સાત નરકનું વર્ણન કહે છે.

### નરકનું વર્ણન.

**પહેલી રત્નપ્રભા નરકનો** પિંડ એક લાખ, ને એંશી હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકીએ, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકીએ, વચ્ચે એક લાખ, ને અડોતેર હજાર જોજનની પોલાર છે. તે મધ્યે ૧૩ પાથડા છે, ૧૨ આંતરા છે. તેમાં ૩૦ ત્રીશ લાખ નરકાવાસ છે, તેમાં અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ૪ બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે,

૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે. ઇતિ પહેલી નરકનું વર્ણન.

**બીજી શકરપ્રભા નરકનો પિંડ** એક લાખ ને બત્રીશ હજાર જોજનનો છે; તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને ત્રીશ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૧૧ પાથડા છે ને ૧૦ આંતરા છે; તેમાં ૨૫ લાખ નરકવાસા છે, તેમાં અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે; તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે, એ ચાર બોલ છે. ઇતિ બીજી નરકનું વર્ણન.

**ત્રીજી વાલુકપ્રભા નરકનો પિંડ** એક લાખ ને ૨૮ હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને ૨૬ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૯ પાથડા ને ૮ આંતરા છે, તેમાં ૧૫ લાખ નરકવાસા છે, અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે; તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે. ઇતિ ત્રીજી નરકનું વર્ણન.

**ચોથી પકપ્રભા નરકનો પિંડ** એક લાખ ને વીશ હજાર જોજનનો છે, તે મધ્યેથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને અઠાર હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૭ પાથડા ને ૬ આંતરા છે, દશ લાખ નરકવાસા છે, અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી

છે; તે નીચે ચાર ખોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશસ્તિકાય છે, એ ચાર ખોલ છે. ઇતિ ચોથી નરકનું વર્ણન.

**પાંચમી ધૂમ્રપ્રભા નરકનો** પિંડ એક લાખ ને અઢાર હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને સોળ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૫ પાથડા ને ૪ આંતરા છે, ત્રણ લાખ નરકાવાસા છે, અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ચાર ખોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશસ્તિકાય છે, એ ચાર ખોલ છે. ઇતિ પાંચમી નરકનું વર્ણન.

**છઠ્ઠી તમસ્પ્રભા નરકનો** પિંડ એક લાખ ને સોળ હજાર જોજનનો છે તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે વચ્ચે, એક લાખ ને ચૌદ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૩ પાથડા ને ૨ આંતરા છે, ૯૯૯૯૫ નરકાવાસા છે, તેમાં અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ચાર ખોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશસ્તિકાય છે, એ ચાર ખોલ છે. ઇતિ છઠ્ઠી નરકનું વર્ણન.

**સાતમી તમઃતમસ્પ્રભા નરકનો** પિંડ એક લાખ ને આઠ હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી સાડીબાવન હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, સાડીબાવન હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે

ત્રણ હજાર જોજનની પોલાર છે તેમાં એક પાથડો છે, આંતરું નથી. તેમાં પાંચ નરકાવાસા છે, તેનાં નામ. ૧ કાલ, ૨ મહાકાલ, ૩ રૂદ્ર, ૪ મહારૂદ્ર, ૫ અપ્રતિષ્ઠાન, એ પાંચ નરકાવાસા છે; અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ચાર ખોલ છે. ૬ વીશ હજાર જોજનનો ઘનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ઘનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આઠાશાસ્તિકાય છે; એ નીચે બાર જોજન જઈએ ત્યારે અલોક આવે. ઇતિ સાતમી નરકનું વર્ણન.

નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની. તેનું કુળ પચીશ લાખ કોડ જાણવું. ઇતિ નરકનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

### બીજે તિર્યચનો વિસ્તાર.

તિર્યચના પાંચ ભેદ. ૧ જળચર, ૨ સ્થળચર, ૩ ઉરપરિસર્પ, ૪ લુન્નપરિસર્પ, ૫ ખેચર, એ પાંચ ભેદ. અકેકાના બધા ભેદ તે, ૧ સંમૂર્છિમ, ૨ ગર્ભજ, એ બે ભેદ.

પ્રથમ જળચરના ભેદ. જે જળમાં ચાલે તેને જળચર કહિયે. તે જીવ, ૧ મચ્છ, ૨ કચ્છ, ૩ મગરમચ્છ, ૪ કાચબા, ૫ ગાહ, ૬ દેડકા, ૭ સુસુમાલ, ઇત્યાદિક જળચરના ધણા ભેદ છે, તેનું કુળ સાડાબાર લાખ કોડ જાણવું.

બીજે સ્થળચરના ભેદ. સ્થળ ઉપર ચાલે તેને સ્થળચર કહિયે. તે સ્થળચરના ચાર ભેદ. ૧ એક ખુર, ૨ બે ખુર, ૩ ગંડીપદ, ૪ શ્વાનપદ; તેમાં એક ખુર તે જેના પગે એક ખરી હોય તે જીવ; ૧ ઘોડા, ૨ ગધેડાં, ૩ ખચ્ચર ગધેડાં, ઇત્યાદિક એક ખુરના ધણા ભેદ છે. ૧.

એ ખુર તે જોના પગે એ ખરી હોય તે, તેના જીવઃ  
૧ ગાય, ૨ ભેંસ, ૩ બળદ, ૪ બકરાં, ૫ હરણ, ૬ રોઝ, ૭ સસલાં,  
ઘત્યાદિક એ ખુરના ધણા ભેદ છે. ૨.

ગંડીપદ તે, જોના પગ ગોળ હોય તે જીવ. ૧ હાથી, ૨ ગેંડા,  
ઘત્યાદિક ગંડીપદના ધણા ભેદ છે. ૩.

શ્વાનપદ તે, જોના પગ નોરવાળા હોય તે જીવ. ૧ વાઘ, ૨ સિંહ,  
૩ ચિત્તા, ૪ દીપડા, ૫ કુતરા, ૬ બિલાડી, ૭ લાલી, ૮ શિયાળ,  
૯ જરખ, ૧૦ રીંછ, ૧૧ વાંદરા, ઘત્યાદિક શ્વાનપદના ધણા ભેદ છે.  
એ સ્થળચરના ભેદ સંપૂર્ણ. તેનું કુળ દસ લાખ કોડ જાણવું.

ત્રીજે ઉરપરિસર્પના ભેદ. ઉરપરિસર્પ તે હૈયાભર ચાલે  
તે (સર્પની જાત) ને ઉરપરિસર્પ કહિયે. તેના ૪ ભેદ. ૧ અહિ,  
૨ અજગર, ૩ અશાલિયો, ૪ મહુરગ, એ ચાર.

પ્રથમ અહિ, તે પાંચવર્ગી સર્પ. ૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો,  
૪ પીળો, ૫ ઘોળો.

બીજે અજગર તે, મનુષ્યને ગળા જાય તે.

ત્રીજે અશાલિયો તે, એ ઘડીમાં ૪૮ ગાંઝી લાંબો થાય,  
ચક્રવર્તીની રાજ્યધાની તળે, અથવા નગરની ખાળ હેડે ઉપજે, તેને  
ભસ્મ નામા દાહ થાય, તે ૪૮ ગાંઝી માટી ગળી જાય, તેટલામા  
કૂવો પાડે, તેને અશાલિયો કહિયે.

ચોથે મહુરગ તે, એક હજાર જોજનનો લાંબો સર્પ અઢી  
દ્વીપ બહાર રહે છે તેને મહુરગ કહિયે.

ઉરપરિસર્પનું કુળ દસ લાખ કોડ જાણવું. ઇતિ ઉરપરિ-  
સર્પના ભેદ સંપૂર્ણ.

ચોથે ભુજપરિસર્પના ભેદ. જે ભુજએ કરી ચાલે તેને

ભુજપરિસર્પ કહિયે. તે જીવ, ૧ કોળ, ૨ નોળ, ૩ ડોદર, ૪ ખિસ-કોલી, ૫ આઠાણી, ૬ ગરોળી, ૭ કાર્યાડો, ૮ ચંદન ઘો, ૯ પા-ટલા ઘો, ૧૦ ઇલાદિક ભુજપરિસર્પના ધણા ભેદ છે. તેનું કુળ નવ લાખ કોડ જાણવું.

**પાંચમે ખેચર.** જે જીવ આકારે ચાલે તેને ખેચર કહિયે. તે ખેચરના ૪ ભેદ. ૧ ચર્મ પંખી, ૨ રોમ પંખી, ૩ સમુદ્ર પંખી, ૪ વીતત પંખી.

**૧ ચર્મ પંખી.** તે ચામડા સરખી પાંખ હોય તે. તેવા જીવ, ૧ વાગોલો, ૨ ચામાચીડિયાં ( કાનકડીયાં ) ઇલાદિક ચર્મપંખીના ધણા ભેદ છે.

**૨ રોમ પંખી.** તે સુંવાળી પાંખનાં પંખી હોય તેને રોમ પંખી કહિયે. તે જીવ, ૧ મોર, ૨ કમ્બુતર, ૩ ચકલાં, ૪ કાગડા, ૫ કાખર, ૬ મેના, ૭ પોપટ, ૮ સમળી, ૯ બગલાં, ૧૦ કોયલ, ૧૧ ઢેલ, ૧૨ શકરા, ૧૩ હોલા, ૧૪ શુકા, ૧૫ તેતર, ૧૬ બાજ, ઇલાદિક રોમ પંખીના ધણા ભેદ છે. એ બે પંખી અઢી દ્વીપની અંદર છે, અને બહાર પણ છે.

**૩ સમુદ્ર પંખી.** તે ડાબલાની પેઠે જેની પાંખ બીડેલ રહે તેવા જીવ.

**૪ વીતત પંખી.** તે જેની પાંખ પહોળી જ રહે, તેવાં પંખી. એ બે પંખી અઢી દ્વીપ બહાર છે. તેનું કુળ બાર લાખ કોડ જાણવું. ગર્ભજ તિર્યચની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદ્ગતની, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્યોપમની; સમૂર્ઞિમ તિર્યચની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદ્ગતની, ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વ કોડની. વિસ્તાર દંડકથી જાણવો. ઇતિ તિર્યચના ભેદ સંપૂર્ણ.



### ત્રીજે મનુષ્યના ભેદ.

મનુષ્યના બે ભેદ. ૧ ગર્ભજ, ૨ સંમૂર્ણિમ.

ગર્ભજના ત્રણ ભેદ. ૧ પત્તર કર્મભૂમિના મનુષ્ય, ૨ ત્રીશ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય, ૩ છાપ્ત અંતરદીપના મનુષ્ય.

૧ પત્તર કર્મભૂમિના મનુષ્ય પત્તર કર્મભૂમિનાં ક્ષેત્રમાં છે તે. પત્તર કર્મભૂમિનાં ક્ષેત્ર કયાં? એક લાખ જોજનનો જંબુદ્વીપ છે, તેમાં ૧ ભરત, ૧ ઐરવત, ૧ મહાવિદેહ, એ ત્રણ ક્ષેત્ર છે, તેના ફરતો બે લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે, તેના ફરતો ચાર લાખ જોજનનો ધાતકી પંડ છે; તેમાં ૨ ભરત, ૨ ઐરવત, ૨ મહાવિદેહ, એ છ ક્ષેત્ર છે; તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો કાળોદધિ છે, તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો અર્ધ પુષ્કર છે, તેમાં ૨ ભરત, ૨ ઐરવત, ૨ મહાવિદેહ એ છ ક્ષેત્ર છે; એ પંદર ક્ષેત્ર થયાં, તેમાં ખેતી છે, વાડી છે, વિવાહ છે, મોક્ષમાર્ગનું સાધન છે. તેને પત્તર કર્મભૂમિ કહિયે. ૧.

૨ ત્રીશ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય, ત્રીશ અકર્મભૂમિનાં ક્ષેત્રમાં રહે છે તે. એક લાખ જોજનનો જંબુદ્વીપ છે તેમાં ૧ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૧ હરિવાસ, ૧ રમકવાસ, ૧ દેવકુર, ૧ ઉત્તરકુર, એ છ ક્ષેત્ર જંબુદ્વીપમાં છે. તેની પછવાડે બે લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે, તેને પછવાડે ચાર લાખ જોજનનો ધાતકી પંડ છે, તેમાં ૨ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૨ હરિવાસ, ૨ રમકવાસ, ૨ દેવકુર, ૨ ઉત્તરકુર, એમ બાર ક્ષેત્ર છે. તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો કાળોદધિ સમુદ્ર છે, તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો અર્ધ પુષ્કર છે, તેમાં ૨ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૨ હરિવાસ, ૨ રમકવાસ, ૨ દેવકુર, ૨ ઉત્તરકુર, એમ બાર ક્ષેત્ર છે; એ પ્રમાણે

ત્રીશ ક્ષેત્ર થયાં. તેમાં ખેતી નથી, વાડી નથી, લવણ નથી, મોક્ષમાર્ગનું સાધન નથી. તેને ત્રીશ અકર્મભૂમિ કહિયે.

૩ છપત્ર અંતરદ્વીપના મનુષ્ય છપત્ર અંતરદ્વીપમાં છે તે. છપત્ર અંતરદ્વીપ ક્યાં છે ? નીચે પાણી ઉપર દ્વીપ (ખેટ) છે, તેમાં મનુષ્ય રહે છે, તેવા દ્વીપ છપત્ર છે. જંબુદ્વીપના ભરત-ક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણહાર ક્ષુદ્રક (ચુલ) હિમવંત નામે પર્વત છે, પીળો સુવર્ણમય છે, સો જોજનનો ઉંચો, પચીશ જોજનનો જમીનમાં ડોડો, એક હજાર બાવન જોજન ને બાર કળાનો પહોળો છે, એની બાંહ પૃથ્વી જોજન, ને ૧૫ કળાની છે, એની જીવા ૨૪૯૩૨ જોજન, પોણી કળાની છે, એની ધનુષ્ય પીઠિકા ૨૫૨૩૦ જોજન ને ૪ કળાની છે, તેને પૂર્વ પશ્ચિમને છોડે, બન્ને ડાઘ નીકળેલ છે, એકેકી ડાઘ ચોરાસીસેં ચોરાસીસેં જોજન ઝાઝેરી લાંબી છે; એકેકી ડાઘ ઉપર સાત સાત અંતરદ્વીપ છે તે કેટલે છે ? જગતીથી ડાઘ ઉપર ૩૦૦ જોજન જમ્બે ત્યારે ત્રણસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો પહેલો અંતરદ્વીપ આવે. ૧. ત્યાંથી ચારસેં જોજન જમ્બે ત્યારે ચારમેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો બીજો અંતરદ્વીપ આવે. ૨. ત્યાંથી પાંચસેં જોજન જમ્બે ત્યારે પાંચસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો ત્રીજો અંતરદ્વીપ આવે છે. ૩. ત્યાંથી છસેં જોજન જમ્બે ત્યારે છસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો ચોથો અંતરદ્વીપ આવે. ૪. ત્યાંથી સાતસેં જોજન જમ્બે ત્યારે સાતસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો પાંચમો અંતરદ્વીપ આવે. ૫. ત્યાંથી આઠસેં જોજન જમ્બે ત્યારે આઠસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો છઠ્ઠો અંતરદ્વીપ આવે. ૬. ત્યાંથી નવસેં જોજન જમ્બે ત્યારે નવસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો સાતમો અંતરદ્વીપ આવે. ૭. એમ એકેક ડાઘ ઉપર સાત સાત અંતરદ્વીપ છે. તેને ચારગણ્યા કરતાં અઠાવીશ અંતરદ્વીપ ક્ષુદ્રક હિમવંત

પર્વતના બે છેડાની ચાર ડાઘ ઉપર છે; તેમ ચૈરવત ક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણુહાર શિખરી નામે પર્વત છે તે કુલુક હિમવંત પર્વત સરખો છે, તે શિખરી પર્વતના પૂર્વ પશ્ચિમને છેડે અઠ્ઠાવીશ અંતરદ્વીપ છે. એમ બે પર્વતના છેડે છપ્પન અંતરદ્વીપ જાણવા. ઇતિ ગર્ભજ મનુષ્યના ભેદ.

### સંમૂર્ણિમ મનુષ્યના ભેદ.

મનુષ્ય સંમૂર્ણિમ તે મનુષ્ય ગર્ભજના ૧૦૧ ક્ષેત્રમાં, ૧૪ સ્થાનકમાં, ઉપજે છે; તે ૧૪ સ્થાનકનાં નામ.

- ૧ ઉચ્ચારેસુ તે, વડી નીતિ ( વિષ્ટા ) માં.
  - ૨ પાસવણેસુ તે, લઘુ નીતિ ( પેશાળ ) માં.
  - ૩ ખેલેસુ તે, બળખામાં.
  - ૪ સંધાણેસુ તે, નાકના શ્લેષ્મમાં.
  - ૫ વંતેસુ તે, વમનમાં.
  - ૬ પિત્તેસુ તે, પિત્તમાં.
  - ૭ પુષ્પેસુ તે, પર્મમાં.
  - ૮ સોણીએસુ તે, રૂધિરમાં.
  - ૯ સુક્રેસુ તે, વીર્યમાં.
  - ૧૦ સુક્રપોગ્ગલ પડિસાડીએસુ તે, સુકાયેલ વીર્યનાં પુદ્ગલ ફરી બિનાં થાય તેમાં.
  - ૧૧ વિગય જીવ કલેવરેસુ તે, મનુષ્યના મૃતક કલેવરમાં.
  - ૧૨ ઇથ્થી પુરિસ સંજેગેસુ તે, સ્ત્રી પુરૂષના સંયોગમાં.
  - ૧૩ નગરની ધમણેસુ તે, નગરની ખાળ પ્રમુખમાં.
  - ૧૪ સંઘ અસુધાણેસુ તે, સર્વ મનુષ્ય સંબંધી અશુચિ સ્થાનકમાં.
- એ ચૌદ સ્થાનકમાંહિ ઉપજે. ૧ ગર્ભજ મનુષ્યની સ્થિતિ જલ્પન્ય

અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્યોપમની. ૨ સંમૂર્ધિમ મનુષ્યની સ્થિતિ  
જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ પણ અંતર્મુહૂર્તની. મનુષ્યનું કુળ આર  
લાખ કોડ જાણવું. ઇતિ મનુષ્યના ભેદ.

ચોથો દેવના ભેદ.

દેવના ચાર ભેદ. ૧ ભવનપતિ, ૨ વાણવ્યંતર, ૩ જ્યોતિષી,  
૪ વૈમાનિક.

પ્રથમ ભવનપતિના ભેદ. ભવનપતિના ૨૫ ભેદ. ૧ દશ  
અસુર કુમારાદિક, ૨ પંદર પરમાધર્મી, એવં ૨૫.

૧ દશ અસુર કુમારાદિકનાં નામ. ૧ અસુર કુમાર, ૨  
નાગ કુમાર, ૩ સુવર્ણ કુમાર, ૪ વિદ્યુત કુમાર, ૫ અગ્નિ કુમાર, ૬  
દ્રીપ કુમાર, ૭ ઉદધિ કુમાર, ૮ દ્વિશા કુમાર, ૯ પવન કુમાર,  
૧૦ સ્થનિત કુમાર.

૨ પંદર પરમાધર્મીનાં નામ. ૧ આત્ર, ૨ આત્રરસ, ૩  
શામ, ૪ સખલ, ૫ રૂદ્ર, ૬ મહારૂદ્ર, ૭ કાલ, ૮ મહાકાલ, ૯ અસિ-  
પત્ર, ૧૦ ધનુષ્ય, ૧૧ કુંભ, ૧૨ વાલુ, ૧૩ વેતરણી, ૧૪ ખરસ્વર,  
૧૫ મહાધોષ, એવં પંદર.

એવં કુલ પચીસ જાતિના ભવનપતિ ક્યાં રહે છે? પહેલી  
નરકે એક લાખ ને અઠોતેર હજાર જોજનની પોલાર છે, તે મધ્યે  
આર અંતરો છે, તે મધ્યેના નીચેના દશ અંતરોમાં ભવનપતિને  
રહેવાનાં ભવન છે.

બીજો વાણવ્યંતરના ભેદ. વાણવ્યંતરના ૨૬ ભેદ. ૧  
સોળ જાતિના દેવ, ૨ દશ જાતિના જંતુભિકા, એવં ૨૬.

૧ સોળ જાતિના દેવ તે, ૧ પિશાચ, ૨ ભૂત, ૩ યક્ષ, ૪  
રાક્ષસ, ૫ કિન્નર, ૬ કિંપુરૂષ, ૭ મહોરગ, ૮ ગંધર્વ, ૯ આણુપત્રી,  
૧૦ પાણુપત્રી, ૧૧ ઇસીવાઇ, ૧૨ બ્રુહવાઇ, ૧૩ કંદીય, ૧૪ મહા-  
કંદીય, ૧૫ કોહંડ, ૧૬ પતંગ, એવં ૧૬ જાતિના દેવ.

૨ દશ જાતિના જૈનિકા તે, ૧ આણુ જૈનિકા, ૨ પ્રાણુ જૈનિકા, ૩ લયન જૈનિકા, ૪ શયન જૈનિકા, ૫ વસ્ત્ર જૈનિકા, ૬ ફૂલ જૈનિકા, ૭ ફલ જૈનિકા, ૮ ફેફલ જૈનિકા, ૯ વિદ્યુત જૈનિકા, ૧૦ અવિદ્યુત જૈનિકા, એવં દશ જાતિના જૈનિકા. એ ૨૬ જાતિના વાણુવ્યંતર કયાં રહે છે? પૃથ્વીનું દળ એક હજાર જોજનનું છે, તે મધ્યેથી સો જોજનનું દળ હેઠે મૂકીએ, સો જોજનનું દળ ઉપર મૂકીએ, વચ્ચે આડસેં જોજનની પોલાર છે, તે મધ્યે સોળ જાતિના વાણુવ્યંતરનાં નગર છે, તે નગર નાના ભરતક્ષેત્ર જેવડાં છે, તેથી મોટાં મહાવિદેહ ક્ષેત્ર જેવડાં છે, તેથી મોટાં જંબુ દ્વીપ જેવડાં છે, તે વાણુવ્યંતરનાં નગર જાણુયાં. ને જે દશ જાતિના જૈનિકા દેવ છે તે, પૃથ્વીનું સો જોજનનું દળ ઉપરનું છે, તેમાં દશ જોજન નીચે મૂકીએ, દશ જોજન ઉપર મૂકીએ, વચ્ચે એંશી જોજનની પોલાર છે તેમાં રહે છે. તે જૈનિકા સધ્યા વેળાએ, મધ્ય રાત્રિએ, સવારે, બપોરે, અસ્તુ, અસ્તુ, કરતા ફરે છે. (જે હસ્તું હોય તે હસ્તું રહેજે, રોતું હોય તે રોતું રહેજે, એમ કહે છે.) માટે તે વખતે જેમ તેમ ન બોલવું; પહાડ, પર્વત, ઝાડ ઉપર, તથા ઝાડ નીચે એ આદિ ધણી સારી મનને ગમે તેવી જગ્યાએ વાણુવ્યંતર દેવો આવે છે તથા વસે છે.

ત્રીજે જ્યોતિષીના ભેદ. જ્યોતિષીના ૧૦ ભેદ. ૧ ચંદ્રમા, ૨ સૂર્ય, ૩ ગ્રહ, ૪ નક્ષત્ર, ૫ તારા, એ પાંચ જ્યોતિષી અઢીદ્વીપ માંહી ચરે છે; અઢી દ્વીપ બહાર એ પાંચે સ્થિર છે; તે જ્યોતિષીની ગાથા—

તારા, રવિ, ચંદ્ર, રિખ્યા, બુદ્ધ, શુક્ર, જૂવ, મંગલ, સણીઆ;  
સગ સય નેઉઆ, દસ, અસિય, ચઉ, ચઉ, કમસો તીયા  
અઉસો. ૧

અર્થ-પૃથ્વીથી સાતસે' ને નેવુ જોજન ઉંચે જઇયે, ત્યારે તારા-  
ઓનાં વિમાન આવે, પૃથ્વીથી આઠસે' જોજન જઇએ ત્યારે સૂર્યનું  
વિમાન આવે, પૃથ્વીથી આઠસે' એ'શી જોજન જઇએ ત્યારે ચંદ્રમાનું  
વિમાન આવે, પૃથ્વીથી આઠસે' ચોરાશી જોજન જઇએ ત્યારે નક્ષ-  
ત્રનાં વિમાન આવે, આઠસે' અઠ્યાશી જોજન જઇયે ત્યારે બુધનો  
તારો આવે, આઠસે' એકાણું જોજન ઉંચે જઇયે ત્યારે શુક્રનો તારો  
આવે, આઠસે' ચોરાણું જોજન ઉંચે જઇયે ત્યારે બૃહસ્પતિનો તારો  
આવે, આઠસે' સત્તાણું જોજન જઇએ ત્યારે મંગળનો તારો આવે,  
પૃથ્વીથી નવસે' જોજન જઇએ ત્યારે શનિશ્વરનો તારો આવે, એ  
રીતે ૧૧૦ જોજન જ્યોતિષ ચક્ર જડપણે છે. પાંચ ચર છે, પાંચ  
સ્થિર છે; પાંચ ચર તે કેને કહિયે? અઢી દ્વીપ માંહિ છે તે ફરે  
છે. તેને પાંચ ચર કહિયે. પાંચ સ્થિર તે કેને કહિયે? અઢી દ્વીપ  
અહાર છે, ફરતા નથી, સ્થિર છે, જ્યાં સૂચ ત્યાં સૂર્ય છે, જ્યાં ચંદ્ર  
ત્યાં ચંદ્ર છે, તેને પાંચ સ્થિર કહીએ.

**ચોથે વૈમાનિકના ભેદ.** વૈમાનિકના ૩૮ ભેદ. ત્રણ કિલ્વિષી,  
બારદેવલોક, નવ લોકાંતિક, નવ ઐવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન. એવં ૩૮.

**પ્રથમ કિલ્વિષીના ભેદ.** ૧ પહેલા કિલ્વિષી ત્રણ પદ્યની  
સ્થિતિવાળા, પહેલા બીજા દેવલોકમાં રહે છે. ૨ બીજા કિલ્વિષી  
ત્રણ સાગરની સ્થિતિવાળા, ત્રીજા ચોથા દેવલોકમાં રહે છે. ૩ ત્રીજા  
કિલ્વિષી તેર સાગરની સ્થિતિવાળા છઠ્ઠા દેવલોકમાં રહે છે. એ ત્રણ  
કિલ્વિષી ઢેઢ દેવપણું પામ્યા તે શાથી પામ્યા? તીર્થકરના, કેવ-  
ળીના, સાધુ-સાધ્વીના અપવાદ બોલ્યા માટે કિલ્વિષીપણું પામ્યા.

**બીજે બાર દેવલોક.** ૧ સુધર્મા દેવલોક, ૨ ધર્માન દેવલોક,  
૩ સનંતકુમાર દેવલોક, ૪ માર્હેંદ્ર દેવલોક, ૫ બ્રહ્મા દેવલોક, ૬ લાંતક  
દેવલોક, ૭ મહાશુક દેવલોક, ૮ સહસાર દેવલોક, ૯ આનંદદેવલોક,

૧૦ પ્રાણુત દેવલોક, ૧૧ આરણ્ય દેવલોક, ૧૨ અચ્યુત દેવલોક, એવં  
૧૨ દેવલોકનાં નામ.

**બાર દેવલોક કેટલા ઉંચા, કેવા આકારે ને કેટલાં  
વિમાન, તેના વિસ્તાર.**

જ્યોતિષી ચક્ર ઉપર અસંખ્યાતા જ્ઞેજનની કોડા કોડી પ્રમાણે ઉચે જમ્બે, ત્યારે પહેલું સુધર્મા ને બીજું ઇશાન એ બે દેવલોક આવે, તે બે લગડાને આકારે છે, અકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. પહેલામાં ૩૨ લાખ ને બીજામાં અઠાવીશ લાખ વિમાન છે. ૨. ત્રીજી અસંખ્યાતા જ્ઞેજનની કોડા કોડી પ્રમાણે ઉચે જમ્બે ત્યારે ત્રીજું સનંતકુમાર અને ચોથું માર્કેન્દ્ર એ બે દેવલોક આવે, તે બે લગડાને આકારે છે, અકેકું અર્ધચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, ત્રીજામાં બાર લાખ, અને ચોથામાં આઠ લાખ વિમાન છે. ૪. તે ઉપરાંત અસંખ્યાતા જ્ઞેજનની કોડા કોડી પ્રમાણે ઉચે જમ્બે ત્યારે પાંચમું ક્ષત્ર દેવલોક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ચાર લાખ વિમાન છે. ૫. તે ઉપરાંત અસંખ્યાતા જ્ઞેજનની કોડાકોડી પ્રમાણે ઉચે જમ્બે, ત્યારે છઠું લાંતક દેવલોક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ૫૦ હજાર વિમાન છે. ૬. તે ઉપરાંત અસંખ્યાત જ્ઞેજનની કોડાકોડી પ્રમાણે ઉચે જમ્બે, ત્યારે સાતમું મહાશુક દેવલોક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ૪૦ હજાર વિમાન છે. ૭. તે ઉપરાંત અસંખ્યાતા જ્ઞેજનની કોડાકોડી પ્રમાણે ઉચે જમ્બે ત્યારે, આઠમું સહસાર દેવલોક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ૭ હજાર વિમાન છે. ૮. તે ઉપર અસંખ્યાતા જ્ઞેજનની કોડાકોડી પ્રમાણે ઉચે જમ્બે, ત્યારે નવમું આનત, ને દશમું પ્રાણુત એ બે દેવલોક આવે, તે લગડાને

આકારે છે, અકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્નેમાં મળી ૪૦૦ વિમાન છે. ૧૦. તે ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની કોડાકોડી પ્રમાણે જઇયે ત્યારે અગિયારમું આરણ્ય અને બારમું અચ્યુત એ બન્ને દેવલોક આવે. તે લગડાને આકારે છે, અકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્નેમાં મળી ૩૦૦ વિમાન છે. ૧૨. એવં બાર દેવલોકના સર્વ થઇને ૮૪,૯૬,૭૦૦ વિમાન છે.

### ત્રીજે નવ લોકાંતિક.

નવ લોકાંતિક દેવ ક્યાં રહે છે? પાંચમા દેવલોકમાં આઠ કૃત્ત-રાજી નામા પર્વત છે, તેના અંતરમાં નવ લોકાંતિક દેવ રહે છે, તેનાં નામ—

(ગાથા) સારસ્વત્ય, માધ્વિય, વન્નિ, વરૂણ, ગર્જતોયા;

તુસીયા, અવ્યબાહા, અંગીયા, ચેવ, રીડા, ય.

અર્થ—૧ સારસ્વત નામા લોકાંતિક, ૨ આદિત્ય, ૩ વહ્નિ, ૪ વરૂણ, ૫ ગર્જતોયા, ૬ તુષિતા, ૭ અવ્યાબાહ, ૮ અંગીત્ય, ૯ રિષ્ટ, એ નવ લોકાંતિક દેવતા જ્યારે તીર્થંકર દેવ દિક્ષા લેનાર હોય, ત્યારે કાને કુંડલ, માથે મુકુટ, બાહે બાણબાધ, કંઠે નવસર હાર, ધુધરીના ધમકાર સહિત આવે, આવીને એમ કહે, અહો ? ત્રિલોક નાથ ! તીર્થમાર્ગ પ્રવર્તાવો, મોક્ષ માર્ગ ચાલતો કરો, એવી રીતે કહેવાનો નવ લોકાંતિકનો જીત પરંપર વ્યવહાર છે.

### ચોથે નવ ઐવેયક.

(ગાથા) લદ્દે, મુલદ્દે, મુજાએ, મુમાણસે, પ્પીયદંસણે;

મુદંસણે, અમોહે, મુપડીબદ્દે, જસોધરે.

અર્થ—બારમા દેવલોક ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની કોડા-કોડી પ્રમાણે ઉચે ચડીયે ત્યારે, નવ ઐવેયકની પહેલ ત્રીક આવે, તે



ગાગર બેડાંના આકારે છે, તેનાં નામ. ૧ બદ્ર, ૨ સુભદ્ર, ૩ સુભન; એ પહેલી ત્રીકે ૧૧૧ વિમાન છે, ૧. તે ઉપર અસંખ્યાતા જ્ઞેજનની કોડાકોડી પ્રમાણે ઉચે જમ્મએ ત્યારે ખીજી ત્રીક આવે, તે ગાગર બેડાંને આકારે છે, તેનાં નામ. ૪ સુમાનસ, ૫ પ્રિયદર્શન, ૬ સુદર્શન, એ ખીજી ત્રીકે ૧૦૭ વિમાન છે. ૨. તે ઉપર અસંખ્યાતા જ્ઞેજનની કોડાકોડ પ્રમાણે ઉચે જમ્મએ ત્યારે ત્રીજી ત્રીક આવે; તે ગાગર બેડાંને આકારે છે, તેનાં નામ ૭ અમોઘ, ૮ સુપ્રતિષ્ઠુક, ૯ યશોધર. એ ત્રીજી ત્રીકે ૧૦૦ વિમાન છે.

### પાંચમે પાંચ અનુત્તર વિમાન.

નવમી ઐવેયક ઉપર અસંખ્યાતા જ્ઞેજનની કોડાકોડી પ્રમાણે ઉચે જમ્મએ, ત્યારે પાંચ અનુત્તર વિમાન આવે. તેનાં નામ. ૧ વિનય, ૨ વિનયત, ૩ જયંત, ૪ અપરાજીત, ૫ સર્વાર્થસિદ્ધ, એ સર્વ થઇને ૮૪,૯૭,૦૨૩ વિમાન થયાં. દેવની સ્થિતિ જમ્મન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની. દેવનું કુળ ૨૬ લાખ કોડ જાણવું.

### સિદ્ધિશિલાનું વર્ણન.

તે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનની ધ્વજ પતાકાથકી ૧૨ જ્ઞેજન ઉચે જમ્મએ, ત્યારે સિદ્ધિશિલા આવે. તે ૪૫ લાખ જ્ઞેજનની લાંખી ને પહોળી છે. વચ્ચે આઠ જ્ઞેજન જડી છે. ઉતરતા છેડે માંખીની પાંખ કરતાં પાતળી છે, સાફ સોનાના પતરાથી અધિક ઉજળી, ગોક્ષીર સરખી, શંખ, ચંદ્ર, ચંક, રત્ન, રૂપાના પટ, મોતીના હાર, ક્ષીરસાગરના પાણી થકી પણુ ધણી ઉજળી છે. તે સિદ્ધિશિલાનાં બાર નામ. ૧ ધપત, ૨ ધપત પ્રભાર, ૩ તતુ, ૪ તતુ તતુ, ૫ સિદ્ધિ, ૬ સિદ્ધાલય, ૭ મુકિત, ૮ મુકતાલય, ૯ લોકાગ્ર, ૧૦ લોકસ્તુભિકા, ૧૧ લોક પ્રતિબોધિકા, ૧૨ સર્વ પ્રાણીભૂત જીવ-સત્ત્વ સૌખ્યાવહિકા, એ બાર નામ. તે સિદ્ધિશિલાની ફરતી પરિધિ

૧,૪૨,૩૦,૨૪૯ જોજન, એક ગાઉ, સતરસે' છાસક ધનુષ્ય, પોણા છ આંગળ, ઝાઝેરી છે. તે સિદ્ધિશિક્ષા ઉપર એક જોજન ઉચે જઈએ, એક જોજનના ચાર હજાર ગાઉ થાય તેમાંથી ૩,૯,૯૯ ગાઉ હેઠે મૂકિયે, બાકી એક ગાઉ રહ્યા, તે એક ગાઉના છ ભાગ કરીએ, તેમાં પાંચ ભાગ હેઠે મૂકિયે, બાકી એક ભાગ રહ્યા, તેમાં સિદ્ધ ભગવંત બિરાજે છે. તે પાંચસે ધનુષ્યના સિદ્ધ થયા હોય તે, ૩૩૩ ધનુષ્ય ને ૩૨ આંગળ ક્ષેત્ર અવગાહીને રહ્યા છે. સાત હાથના સિદ્ધ થયા હોય તે, ચાર હાથ ને સોળ આંગળ ક્ષેત્ર અવગાહીને રહ્યા છે. એ હાથના સિદ્ધ થયા હોય તે, એક હાથ ને આઠ આંગળ ક્ષેત્ર અવગાહીને રહ્યા છે. તે સિદ્ધ ભગવંત કેવા છે? અવર્ણી, અગધી, અરસી, અસ્પર્શી, જન્મ મરણ રહિત, આત્મિક ગુણે કરી સહિત છે. તેવા સિદ્ધ ભગવંતને મારી સમય સમયની વંદણા હજો. ઇતિ સિદ્ધશિલાનું વર્ણન.

ઇતિ છ કાયના બોલ સંપૂર્ણ.



## પચીશ બોલ.

૧ પહેલે બોલે ગતિ ચાર તે, ૧ નરકની ગતિ, ૨ તિર્ય-  
ચની ગતિ, ૩ મનુષ્યની ગતિ, ૪ દેવની ગતિ. ૧.

૨ બીજે બોલે જાતિ પાંચ તે, ૧ એકેન્દ્રિયની, ૨ બેઠ્ઠ-  
દ્રિયની, ૩ ત્રીઠ્ઠદ્રિયની, ૪ ચૌઠ્ઠદ્રિયની, ૫ પાંચેન્દ્રિયની. ૨.

૩ ત્રીજે બોલે કાય છ. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપ્કાય, ૩ તેજ-  
સ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય. ૩.

૪ ચોથે બોલે ઇન્દ્રિય પાંચ, તે ૧ આત્મેન્દ્રિય, ૨ ચક્ષુર્દ્રિય,  
૩ શ્રોત્રેન્દ્રિય, ૪ રસેન્દ્રિય, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય. ૪.

૫ પાંચમે બોલે પર્યાપ્તિ છ, તે ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨  
શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, ૪ શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ, ૫ બાપા  
પર્યાપ્તિ, ૬ મનઃ પર્યાપ્તિ. ૫.

૬ છઠ્ઠે પ્રાણુ દશ, તે ૧ આત્મેન્દ્રિય બળપ્રાણુ, ૨ ચક્ષુર્દ્રિય  
બળપ્રાણુ, ૩ શ્રોત્રેન્દ્રિય બળપ્રાણુ, ૪ રસેન્દ્રિય બળપ્રાણુ, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય  
બળપ્રાણુ, ૬ મનઃબળપ્રાણુ, ૭ વચનબળપ્રાણુ, ૮ કાયબળપ્રાણુ,  
૯ શ્વાસોચ્છ્વાસ બળપ્રાણુ, ૧૦ આયુષ્ય બળપ્રાણુ. ૬.

૭ સાતમે શરીર પાંચ, તે ૧ આદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩  
આદારિક, ૪ તૈજસ, ૫ કાર્મણુ.

૮ આઠમે યોગ પત્રર, તેમાં ચાર મનના. ૧ સત્ય મન-  
યોગ, ૨ અસત્ય મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ.  
ચાર વચનના. ૧ સત્યવચન યોગ, ૨ અસત્યવચન યોગ, ૩ મિશ્રવચન  
યોગ, ૪ વ્યવહારવચન યોગ, એવં આઠ. સાત કાયના. ૧ આદારિક  
શરીર કાયયોગ, ૨ આદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩ વૈક્રિય શરીર

કાયયોગ, ૪ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ. ૫ આહારિક શરીરકાય યોગ, ૬ આહારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૭ કાર્મણ કાયયોગ. એવં પંદર. ૮.

૯ નવમે ઉપયોગ બાર. તેમાં પાંચ જ્ઞાનના તે, ૧ મતિ-જ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૫ કેવળજ્ઞાન. ત્રણ અજ્ઞાનના ઉપયોગ તે, ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભંગ જ્ઞાન. એવં ૮. ચાર દર્શનના ઉપયોગ, તે ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન, ૪ કેવળ દર્શન. એ ચાર દર્શનના સર્વ મળી ૧૨. ૯.

૧૦ દશમે કર્મ આઠ તે, ૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, ૨ દર્શનાવરણીય કર્મ, ૩ વેદનીય કર્મ, ૪ મોહનીય કર્મ, ૫ આયુષ્ય કર્મ, ૬ નામ કર્મ, ૭ ગૌત્ર કર્મ, ૮ અંતરાય કર્મ. ૧૦.

૧૧ અગિયારમે ગુણસ્થાનક ચૌદ. ૧ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક, ૨ સાસ્વાદન સમદષ્ટિ ગુણસ્થાનક, ૩ મિશ્ર ગુણસ્થાનક, ૪ અવ્રતી સમદષ્ટિ ગુણસ્થાનક, ૫ દેશવ્રતી ગુણસ્થાનક, ૬ પ્રમ્મત્ત સંયતિ ગુણસ્થાનક, ૭ અપ્રમ્મત્ત સંયતિ ગુણસ્થાનક, ૮ નિવર્તિત્યાદર ગુણસ્થાનક, ૯ અનિવર્તિત્યાદર ગુણસ્થાનક, ૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણસ્થાનક, ૧૧ ઉપશાંતમોહનીય ગુણસ્થાનક, ૧૨ ક્ષીણમોહનીય ગુણસ્થાનક, ૧૩ સયોગી કેવળી ગુણસ્થાનક, ૧૪ અયોગી કેવળી ગુણસ્થાનક. ૧૧.

૧૨ બારમે બોલે પાંચ ઇન્દ્રિયના ત્રેવીશ વિષય.

૧ શ્રોત્રેન્દ્રિયના ત્રણ વિષય. ૧ જીવ શબ્દ, ૨ અજીવ શબ્દ, ૩ મિશ્ર શબ્દ.

૨ ચક્ષુન્દ્રિયના પાંચ વિષય. ૧ કાળો વર્ણ, ૨ નીલો વર્ણ, ૩ રાતો વર્ણ, ૪ પીળો વર્ણ, ૫ ઘોળો વર્ણ.

૩ ધ્રાણેન્દ્રિયના બે વિષય. ૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિ ગંધ.

૪ રસોદ્રિયના પાંચ વિષય. ૧ તીખો રસ, ૨ કડવો રસ, ૩ કસાયલો રસ, ૪ ખાટો રસ, ૫ મધુરો રસ.

૫ સ્પર્શોદ્રિયના આઠ વિષય. ૧ કર્કશ સ્પર્શ, ૨ (મૃદુ) સુંહાળો સ્પર્શ, ૩ બારે સ્પર્શ, ૪ હળવો સ્પર્શ, ૫ શીત (ટાંઠો) સ્પર્શ, ૬ ઉષ્ણ (ઉતો) સ્પર્શ, ૭ ચોપડચો સ્પર્શ, ૮ લુખો સ્પર્શ, એવં સર્વ થઈ ત્રેવીશ.

૧૩ તેરમે મિથ્યાત્વ દશ પ્રકારનું તે. ૧ જીવને અજીવ સર્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૨ અજીવને જીવ સર્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૩ ધર્મને અધર્મ સર્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૪ અધર્મને ધર્મ સર્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૫ સાધુને અસાધુ સર્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૬ અસાધુને સાધુ સર્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૭ શુદ્ધ માર્ગને કુમાર્ગ સર્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૮ કુમાર્ગને શુદ્ધ માર્ગ સર્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૯ સર્વ દુઃખથી મુકાએલ છે, તેને નથી મુકાએલ સર્દહે તો મિથ્યાત્વ, ૧૦ સર્વ દુઃખથી નથી મુકાએલ, તેને મુકાએલ છે એમ સર્દહે તો મિથ્યાત્વ. ૧૩.

૧૪ ચૌદમે નવ તત્ત્વના ૧૧૫ બોલ તે. પ્રથમ નવ તત્ત્વનાં નામ. ૧ જીવ તત્ત્વ, ૨ અજીવ તત્ત્વ, ૩ પુન્ય તત્ત્વ, ૪ પાપ તત્ત્વ, ૫ આસ્રવ તત્ત્વ, ૬ સંવર તત્ત્વ, ૭ નિર્જરા તત્ત્વ, ૮ અંધ તત્ત્વ, ૯ મોક્ષ તત્ત્વ, એ નવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદનો વિસ્તાર પ્રથમ નવ તત્ત્વમાં લખેલ છે તેમાંથી જાણવો. અહીં માત્ર ટુંકામાં તેના ૧૧૫ બોલ લખીએ છીએ. વધારે વિસ્તાર પ્રથમ નવ તત્ત્વથી મોઢે કરવો.

૧ જીવ તત્ત્વના ચૌદ બોલ, ૨ અજીવ તત્ત્વના ચૌદ બોલ, ૩ પુન્યના નવ બોલ, ૪ પાપના અઠાર બોલ, ૫ આસ્રવના વિશ બોલ, ૬ સંવરના વિશ બોલ, ૭ નિર્જરાના બાર બોલ, ૮ અંધ તત્ત્વના ચાર બોલ, ૯ મોક્ષના

ચાર બોલ, એવં સર્વ થઈ ૧૧૫ બોલ. વધારે વિસ્તાર નવ તત્ત્વના થોકડામાં જોવો. ૧૪.

૧૫ પત્રરમે આત્મા આઠ તે, ૧ દ્રવ્ય આત્મા, ૨ કષાય આત્મા, ૩ યોગ આત્મા, ૪ ઉપયોગ આત્મા, ૫ જ્ઞાન આત્મા, ૬ દર્શન આત્મા, ૭ ચારિત્ર આત્મા, ૮ વીર્ય આત્મા. ૧૫.

૧૬ સોળમે દંડક ચોવીશ, તે સાત નરકના નારકીનો એક દંડક, ૧; દશ ભવનપતિ દેવના દશ દંડક, ૧૧; પૃથ્વીકાયનો એક, ૧૨; અપ્કાયનો એક, ૧૩; તેજસ્કાયનો એક, ૧૪; વાયુકાયનો એક, ૧૫; વનસ્પતિકાયનો એક, ૧૬; બેઈંદ્રિયનો એક, ૧૭; ત્રીઈંદ્રિયનો એક, ૧૮; ચૌઈંદ્રિયનો એક, ૧૯; તિર્યંચ પંચેંદ્રિયનો એક, ૨૦; મનુષ્યનો એક, ૨૧; વાણુવ્યતરનો એક, ૨૨; જ્યોતિષીનો એક, ૨૩; વૈમાનિકનો એક, ૨૪.

૧૭ સત્તરમે લેશ્યા છ, તે ૧ કૃષ્ણ લેશ્યા, ૨ નીલ લેશ્યા, ૩ કાપોત લેશ્યા, ૪ તેજોલેશ્યા, ૫ પદ્મલેશ્યા, ૬ શુક્લલેશ્યા, ૧૭.

૧૮ અઠારમે દૃષ્ટિ ત્રણ, તે ૧ સમકિત દૃષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ, ૩ સમમિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ. ૧૮.

૧૯ ઓગણીશમે ધ્યાન ચાર, તે ૧ આર્તધ્યાન, ૨ રૌદ્ર ધ્યાન, ૩ ધર્મધ્યાન, ૪ શુક્લધ્યાન. ૧૯.

૨૦ વીશમે બોલે ૫૬ દ્રવ્યના ત્રીશ ભેદ, તે નીચે મુજબ.

૧ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્ય થકી એક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર થકી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવથકી અવર્ણી, અગંધી, અરસી, અસ્પર્શી, અમૂર્તિમાન, ૫ ગુણ થકી ચલણ ગુણ. ધર્માસ્તિકાયને, પાણીમાં માછલાંનું દૃષ્ટાંત.

૨ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્ય થકી એક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર થકી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ૪

ભાવથી અમૂર્તિમાન, ૫ ગુણ થકી સ્થિર ગુણ. અધર્માસ્તિકાયને થાકેલા પંખી, વૃક્ષનું દર્શાવે.

**૩ આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ.** ૧ દ્રવ્યથી એક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્રથી અલોક પ્રમાણે, ૩ કાળથી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવથી અમૂર્તિમાન (અરૂપી), ૫ ગુણથી આકાશ વિકાસ ગુણ. આકાશાસ્તિકાયને ખીટીનું દર્શાવે જાણવું.

**૪ કાળ દ્રવ્યના પાંચ ભેદ.** ૧ દ્રવ્યથી અનંત દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર થકી સમય ક્ષેત્ર પ્રમાણે, ૩ કાલ થકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવ થકી અમૂર્તિમાન (અરૂપી), ૫ ગુણથી નવા પુરાણ વર્તના લક્ષણ. કાળ દ્રવ્યને નવા જુના કપડાનું દર્શાવે.

**૫ પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ.** ૧ દ્રવ્યથી અનંત દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળથી આદિ અંતરહિત, તથા આદિ અંતરહિત, ૪ ભાવથી વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ સહિત, ૫ ગુણથી મીઠાણ વીખરણ ગુણ, પુરાય ને ગંગા જળ, પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્યને આકાશના વાદળાનું દર્શાવે.

**૬ જીવાસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ.** ૧ દ્રવ્યથી અનંત દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળથી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવથી અમૂર્તિમાન (અરૂપી) અથવા અનંત જ્ઞાનમય, ૨ અનંત દર્શનમય, ૩ અનંત ચારિત્રમય, ૪ અનંત તપમય, ૫ ગુણથી ચૈતન્ય ઉપયોગ લક્ષણ. જીવાસ્તિકાય દ્રવ્યને ચંદ્રમાનું દર્શાવે જાણવું. ૨૦

**૨૧ એકવીશમે બોલે રાશિ બે,** તે ૧ જીવરાશિ, ૨ અજીવરાશિ. ૨૧

**૨૨ બાવીશમે બોલે આવકનાં બાર વ્રત.** તે ૧ પહેલા વ્રતમાં મોટા જીવ હજીવાનો ત્યાગ કરે, ૨ બીજા વ્રતમાં મોટું જીવું બોલવાનો ત્યાગ કરે, ૩ ત્રીજા વ્રતમાં મોટી ચોરી કરવાનો ત્યાગ

કરે, ૪ ચોથા વ્રતમાં પરચ્છી સેવવાનો ત્યાગ કરે, સ્ત્રીને પરપુરુષનો ત્યાગ, ૫ પાંચમા વ્રતમાં પરિગ્રહની મર્યાદા કરે, ૬ છઠ્ઠા વ્રતમાં દિશા-ઓની મર્યાદા કરે, ૭ સાતમા વ્રતમાં ચૈદ નિયમ છરીશ બોલની મર્યાદા કરે, ૮ આઠમા વ્રતમાં અનર્થ દંડનો ત્યાગ કરે, ૯ નવમા વ્રતમાં દિનદિન પ્રત્યે સામાયિક કરે, ૧૦ દશમા વ્રતમાં દિનદિન પ્રત્યે દિશાની મર્યાદા કરે, ( દિશાવકાશિક કરે ), ૧૧ અગિયારમા વ્રતમાં પૌષધ કરે, ૧૨ બારમા વ્રતમાં સાધુ નિર્ઘ્રથને પ્રાસુક એષણીક આ-હારાદિક ચૈદ બોલ પ્રતિલાભે. ૨૨.

**૨૩ તેવીશમે સાધુજના પંચ મહાવ્રત.** ૧ સવ્ય પાણીમ-વાયાઓ વેરમણું, ૨ સવ્ય મુસાવાયાઓ વેરમણું, ૩ સવ્ય અદિના-દાણાઓ વેરમણું, ૪ સવ્ય મેહુણાઓ વેરમણું, ૫ સવ્ય પરિગ્ગદાઓ વેરમણું. ૨૩.

**૨૪ ચોવીશમે બોલે શ્રાવકના વ્રતના ૪૯ ભાંગા, તેની વિગત.**

આંક એક અગીયારનો, એટલે એક કરણુ ને એક યોગે કરી એક કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા નવ તે, અમુક દોષકારી સ્થાનક-જેના પ્રત્યા-ખ્યાન કરે છુ તે, ૧ કરે નહિ મને કરી, ૨ કરે નહિ વચને કરી, ૩ કર નહિ કાચે કરી, ૪ કરાવું નહિ મને કરી, ૫ કરાવું નહિ વચને કરી, ૬ કરાવુ નહિ કાચે કરી, ૭ કરતા અનુમોદું નહિ મને કરી, ૮ કરતાં અનુમોદું નહિ વચને કરો, ૯ કરતાં અનુમોદું નહિ કાચે કરી. એવં ૯ ભાંગા થયા.

આંક એક બારનો, એટલે એક કરણુને બે યોગે કરી બે કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા નવ તે, ૧ કરે નહિ મને કરી, વચને કરી, ૨ કર નહિ મને કરી, કાચે કરી; ૩ કરે નહિ વચને કરી, કાચે કરી; ૪



કરાવું નહિ મને કરી, વચને કરી; ૫ કરાવું નહિ મને કરી, કાયે કરી; ૬ કરાવું નહિ વચને કરી, કાયે કરી; ૭ કરતાં અનુમોદું નહિ મને કરી, વચને કરી; ૮ કરતાં અનુમોદું નહિ, મને કરી, કાયે કરી; ૯ કરતાં અનુમોદું નહિ, વચને કરી, કાયે કરી; એવં ૧૮ ભાંગા.

**આંક એક તેરનો,** એટલે એક કરણ ને ત્રણ યોગે કરી, ત્રણ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

**તેના ભાંગા ત્રણ** તે, ૧ કરું નહિ મને કરી, વચને કરી, કાયે કરી; ૨ કરાવું નહિ મને કરી, વચને કરી, કાયે કરી; ૩ કરતા પ્રત્યે અનુમોદું નહિ મને, વચને, ને કાયે કરી. એવં ૨૧ ભાંગા.

**આંક એક એકવીશનો,** એટલે બે કરણ ને એક યોગે કરી, બે કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

**તેના ભાંગા નવ** તે, ૧ કરું નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી; ૨ કરું નહિ, કરાવું નહિ, વચને કરી; ૩ કરું નહિ, કરાવું નહિ, કાયે કરી; ૪ કરું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી; ૫ કરું નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી; ૬ કરું નહિ, અનુમોદું નહિ, કાયે કરી, ૭ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી; ૮ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી; ૯ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, કાયે કરી. એવં ૩૦ ભાંગા.

**આંક એક બાવીશનો,** એટલે બે કરણ, ને બે યોગે કરી ચાર કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

**તેના ભાંગા નવ** તે, ૧ કરું નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૨ કરું નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી, કાયે કરી, ૩ કરું નહિ, કરાવું નહિ, વચને કરી, કાયે કરી; ૪ કરું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૫ કરું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, કાયે કરી; ૬ કરું નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી, કાયે કરી; ૭ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૮ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, કાયે કરી; ૯ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ,

વચને કરી, કાચે કરી. એ ૩૯ ભાંગા થયા.

આંક એક તેવીશનો, એટલે એ કરણ ને ત્રણ યોગે કરી, ૭ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણ તે, ૧ કઈં નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી, વચને કરી, કાચે કરી; ૨ કઈં નહિ, અનુમોદું નહિ, મને, વચને ને કાચે કરી; ૩ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને, વચને ને કાચે કરી. એવં ૪૨ ભાંગા.

આંક એક એકત્રીશનો, એટલે ત્રણ કરણ ને એક યોગે કરી ત્રણ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણ તે, ૧ કઈં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી; ૨ કઈં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી; ૩ કઈં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, કાચે કરી. એવં ૪૫ ભાંગા.

આંક એક બત્રીશનો, એટલે ત્રણ કરણ ને એ યોગે કરી ૭ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણ, ૧ કઈં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૨ કઈં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, કાચે કરી; ૩ કઈં નહિ, કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી, કાચે કરી. એવં ૪૮ ભાંગા.

આંક એક તેત્રીશનો, એટલે ત્રણ કરણ ને ત્રણ યોગે કરી નવ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા એક તે, ૧ કઈં નહિ, કરાવું નહિ, કરતા પ્રત્યે અનુમોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી, કાચે કરી. એ ૪૯ ભાંગા સંપૂર્ણ. ૨૪.

૨૫ પચીશમે બોલે આરિત્ર પાંચ પ્રકારનાં. ૧ સામાયિક આરિત્ર, ૨ છેદાપસ્થાપનિક આરિત્ર, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ આરિત્ર, ૪ સૂક્ષ્મસંપરાય આરિત્ર, ૫ યથાખ્યાત આરિત્ર ૨૫.

ઈતિ પચીશ બોલ સંપૂર્ણ.

## સિદ્ધ દ્વાર.

૧ પહેલી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨ બીજી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૩ ત્રીજી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪ ચોથી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૫ ભવનપતિના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૬ ભવનપતિની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, પાંચ સિદ્ધ થાય.

૭ પૃથ્વીકાયના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૮ અપૂકાયના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૯ વનસ્પતિકાયના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, છ સિદ્ધ થાય.

૧૦ તિર્યંચ ગર્ભજના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય,

૧૧ તિર્યંચાણીના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૨ મનુષ્ય ગર્ભજના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૩ મનુષ્યાણ્ણીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૧૪ વાણુવ્યંતરના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૫ વાણુવ્યંતરની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, પાંચ સિદ્ધ થાય.

૧૬ જ્યોતિષીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૭ જ્યોતિષીની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૧૮ વૈમાનિકના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૧૯ વૈમાનિકની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ વીશ સિદ્ધ થાય.

૨૦ સ્વલિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૧ અન્ય લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨૨ મૃદસ્થ લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૨૩ સ્ત્રી લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૨૦ સિદ્ધ થાય.

૨૪ પુરૂષ લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૫ નપુંસક લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨૬ ઉર્ધ્વ લોકમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૨૭ અધો લોકમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૨૮ તિર્યક્ (તીર્ઠા) લોકમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૯ જઘન્ય અવગાહનાના એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૩૦ મધ્યમ અવગાહનાના, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૧ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાના, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૩૨ સમુદ્રમાંહી એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૩૩ નદી પ્રમુખ જલમાંહી એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ સિદ્ધ થાય.

૩૪ તીર્થ સિદ્ધ થાપ્ય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૫ અતીર્થ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૩૬ તીર્થકર સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, દશ સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૩૭ અતીર્થકર સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૮ સ્વયંભોધ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૩૯ પ્રતિભોધ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪૦ ખુદભોહી સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૪૧ એક સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, એક સિદ્ધ થાય.

૪૨ અનેક સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, બે સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૪૩ વિજય વિજય પ્રતિ, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૪૪ ભદ્રશાલ વનમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય, ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૫ નંદન વનમાં એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૬ સોમનસ વનમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૭ પાંડવ વનમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૪૮ અકર્મભૂમિમાં એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪૯ કર્મભૂમિમાં એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૦ પહેલે આરે, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૧ બીજે આરે, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૨ ત્રીજે આરે, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૩ ચોથે આરે, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૪ પાંચમે આરે એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૫ છઠ્ઠે આરે, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૬ અવસર્પિણીમાં, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૭ ઉત્સર્પિણીમાં, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૮ નોઉત્સર્પિણીમાં, નોઅવસર્પિણીમાં, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

એ ૫૮ બોલ અંતર સહિત, એક સમયે, જધન્ય, ઉત્કૃષ્ટ, સિદ્ધ થાય તે કહ્યા.

હવે અંતર રહિત, આઠ સમય મુખી સિદ્ધ થાય તો કેટલા સિદ્ધ થાય તે.

- ૧ પહેલા સમયે જન્મ્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.
  - ૨ બીજા સમયે જન્મ્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૨ સિદ્ધ થાય.
  - ૩ ત્રીજા સમયે જન્મ્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૯૬ સિદ્ધ થાય.
  - ૪ ચોથા સમયે જન્મ્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૮૪ સિદ્ધ થાય.
  - ૫ પાંચમા સમયે જન્મ્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૭૨ સિદ્ધ થાય.
  - ૬ છઠ્ઠા સમયે જન્મ્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૬૦ સિદ્ધ થાય.
  - ૭ સાતમા સમયે જન્મ્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૪૮ સિદ્ધ થાય.
  - ૮ આઠમા સમયે જન્મ્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૩૨ સિદ્ધ થાય.
- આઠ સમય પછી અંતર પડ્યા વિના સિદ્ધ થાય નહિ.

ઇતિ સિદ્ધ દ્વાર સંપૂર્ણ.





## ચોવિશ દંડક.

ચોવિશ દંડક શ્રી જીવાભિગમ સૂત્ર મધ્યે છે તેની ગાથા.

સરીરો ગાહ્ય<sup>૧</sup> સંધ્ય<sup>૨</sup> સંઘ<sup>૩</sup> કસાય<sup>૪</sup> તહહંતિ સત્રાય<sup>૫</sup>;  
લેસિંદિઅ સમુદ્ધાએ, સત્રી વેદેઅ પજ્જતિ.<sup>૧૨</sup> ૧.

દિઠિ દંસણ<sup>૧૩</sup> નાણાનાણે, જોગા વઉગ તહ આહારે;<sup>૧૮</sup>

ઉવવાય ડિમ સમુહાયે, ચવણ ગમ્મ આગમ્મ ચેવ.<sup>૨૪</sup> ૨.

### સમુચ્ચય ચોવિશ દ્વાર.

૧ શરીર દ્વાર. શરીર પાંચ. ૧ ઔદારિક શરીર, ૨ વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારિક શરીર, ૪ તૈજસ્ શરીર; ૫ કાર્મણ શરીર, તેનાં લક્ષણ કહે છે.

૧ ઔદારિક શરીર. તે સડી જાય, પડી જાય, વિણુસી જાય, કાઢી જાય, અગડી જાય, મુવા પછી કલેવર પડી રહે, તેને ઔદારિક શરીર કહીએ. ૧.

૨ વૈક્રિય શરીર. તે સડે નહિ, પડે નહિ, વિણુસે નહિ, અગડે નહિ, મુવા પછી કલેવર વિસરાણ થાય, તેને વૈક્રિય શરીર કહિયે. ૨.

૩ આહારિક શરીર. તે ઔદ પૂર્વના બળુનાર સાધુ હોય, તેમને શંકા પડે, ત્યારે એક હાથની કાયા કરીને, મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં, શ્રી સીમધર સ્વામીને પ્રશ્ન પૂછવા જાય. પ્રશ્ન પૂછી આવ્યા પછી આશોયણા લે તો આરાધક ને આશોયણા ન લે તો વિરાધક કહેવાય. તેને આહારિક શરીર કહિયે.

૪ તૈજસ્ શરીર. તે આહાર કરીને આહાર પચાવે તેને તૈજસ્ શરીર કહિયે.

૫ કાર્મણુ શરીર. તે જીવના પ્રદેશને કર્મના પુદ્ગલ ભેગા છે તેને કાર્મણુ શરીર કહિયે. એ શરીર દ્વાર સંપૂર્ણ.

૨ અવગાહના દ્વાર સમુચ્ચય; જીવમાં અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ હઞ્ગર જોજન ઝાંઝેરી. આદારિક શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ હઞ્ગર જોજન ઝાંઝેરી-વનસ્પતિ આશ્રી.

વૈક્રિય શરીરની અવગાહનાની વિગત. ભવધારણિક વૈક્રિયની જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની.

ઉત્તર વૈક્રિયની જઘન્ય આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ લાખ જોજનની.

આહારિક શરીરની અવગાહના જઘન્ય મૂલ હાથની, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથની.

તૈજસ્ કાર્મણુની અવગાહના જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ રાજ લોક પ્રમાણે તથા પોતપોતાનાં શરીર પ્રમાણે. એ અવગાહના દ્વાર સંપૂર્ણ.

૩ સંહનન દ્વાર (સંધયણુ દ્વાર). સંધયણુ છ. ૧ વજ્ર-રૂપભનારાય સંધયણુ, ૨ રૂપભનારાય સંધયણુ, ૩ નારાય સંધયણુ, ૪ અર્ધનારાય સંધયણુ, ૫ કીલિકા સંધયણુ. ૬ સેવાર્ત સંધયણુ.

૧ વજ્રરૂપભનારાય સંહનન. તે વજ્ર કહેતાં ખીલી, રૂપભ કહેતાં પાટાં વીંટવાનો, નારાય કહેતાં બે પડબે મર્કટ બંધ, સંહનન (સંધયણુ) કહેતાં હાડકાંનો સંયમ. (જેને વિષે બે હાડકાંઓને બે પડબેથી મર્કટ બંધે કરીને બાધ્યા, અને પાટા જેવા હાડકાંએ કરી વીંટ્યા, તે ત્રણે હાડકાંને ભેદનાઈ વજ્ર કીલિક નામનું હાડકું છે,

તેણે કરીને સજડ કર્યું) તે વજ્રરૂપનારાય સંધયણ.

૨ રૂપભનારાય સંધયણ. તે ઉપર પ્રમાણે પણ ફક્ત વજ્ર કહેતાં ખીલી નહિ.

૩ નારાય સંધયણ. તે એ પડખે મર્કટખંધ હોય તે.

૪ અર્ધનારાય સંધયણ. તે એક પડખે મર્કટખંધ ને ખીજે પડખે ખીલી હોય તે.

૫ કીલિકા સંધયણ. તે એ હાડકાની સાંધી ઉપર ખીલી મારેલી હોય તે.

૬ સેવાર્ત્ત (ચ્છેવટ) સધયણ. તે હાડકે હાડકા અડીને રહેલ હોય તે. ઇતિ સંધયણદ્વાર સંપૂર્ણ.

૪ સંસ્થાનદ્વાર. સંસ્થાન ૭. ૧ સમયતુરંત્ર સંસ્થાન, ૨ ન્યગ્રોધ (નિગોહ) પરિમંડલ સંસ્થાન, ૩ સાદિ સંસ્થાન, ૪ કુખ્જ સંસ્થાન, ૫ વામન સંસ્થાન, ૬ હૂડ સંસ્થાન.

૧ સમયતુરંત્ર સંસ્થાન. તે પગથી તે માથાસુધી શોભા યમાન હોય તેને સમયતુરંત્ર સંસ્થાન કહિયે ૧.

૨ ન્યગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાન. તે કંઠથી તે માથા સુધી શોભાયમાન હોય તેને ન્યાગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાન કહિયે. ૨.

૩ સાદિ સંસ્થાન. તે પગથી તે કંઠસુધી શોભાયમાન હોય તેને સાદિ સંસ્થાન કહિયે. ૩.

૪ કુખ્જ સંસ્થાન. તે પગ, હાથ, મસ્તક, શ્રીવા ઝોઝાં અધિક હોય, ખીજા શેષ અવયવ સુંદર હોય તેને કુખ્જ સંસ્થાન કહીએ.

૫ વામન સંસ્થાન. તે હીંગણું સંસ્થાન હોય. તેને વામન સંસ્થાન કહિયે. ૪.

૬ હૂડ સંસ્થાન. તે રૂઢ, મૂઢ, મૃગા પુત્ર, રોટવાની પેરે હોય તેને હૂડ સંસ્થાન કહિયે. ૬. ઇતિ સંસ્થાનદ્વાર સંપૂર્ણ.

૫ કષાય દ્વાર. કષાય ચાર. તે ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ. ઇતિ કષાય દ્વાર સંપૂર્ણ.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. સંજ્ઞા ચાર. તે ૧ આહાર સંજ્ઞા, ૨ ભય સંજ્ઞા, ૩ મૈથુન સંજ્ઞા, ૪ પરિગ્રહ સંજ્ઞા, ઇતિ સંજ્ઞા દ્વાર સંપૂર્ણ.

૭ લેશ્યા દ્વાર. લેશ્યા છ. ૧ કૃષ્ણ લેશ્યા, ૨ નીલ લેશ્યા, ૩ કાપોત લેશ્યા, ૪ તેજો લેશ્યા, ૫ પદ્મ લેશ્યા, ૬ શુક્લ લેશ્યા. એ લેશ્યા દ્વાર સંપૂર્ણ.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. ઈન્દ્રિય પાંચ ૧ શ્રુતેન્દ્રિય, ૨ ચક્ષુર્ઇન્દ્રિય, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય, ૪ રસેન્દ્રિય, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય. ઇન્દ્રિય દ્વાર સંપૂર્ણ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. સમુદ્ધાત સાત. ૧ વેદનીય સમુદ્ધાત, ૨ કષાય સમુદ્ધાત, ૩ મારણાતિક સમુદ્ધાત, ૪ વૈક્રિય સમુદ્ધાત. ૫ તૈજસ્ સમુદ્ધાત, ૬ આહારિક સમુદ્ધાત, ૭ કેવળ સમુદ્ધાત.

૧૦ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી દ્વાર. સજ્ઞી તે જ્ઞેનામા વિચાર કરવાની શક્તિ (તર્કશક્તિ) છે તે. અસંજ્ઞી તે જ્ઞેનામાં વિચાર કરવાની શક્તિ નથી તે.

૧૧ વેદ દ્વાર. વેદ ત્રણ. ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરુષ વેદ, ૩ નપુસક વેદ.

૧૨ પર્યામિ દ્વાર. પર્યામિ છ. ૧ આહાર પર્યામિ, ૨ શરીર પર્યામિ, ૩ ઇન્દ્રિય પર્યામિ, ૪ આત્માર્થસ પર્યામિ, ૫ ભાષા પર્યામિ, ૬ મનઃપર્યામિ.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. દૃષ્ટિ ત્રણ. ૧ સમકિત દૃષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ, ૩ સમમિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. દર્શન ચાર. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન, ૪ કેવળ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. જ્ઞાન પાંચ. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુત જ્ઞાન,

અવધિ જ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૫ કેવળ જ્ઞાન. અજ્ઞાન ત્રણ.  
મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભંગ જ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર. યોગ પંદર. ૧ સત્ય મન યોગ, ૨ અસ-  
ત્ય મન યોગ, ૩ મિશ્ર મન યોગ, ૪ વ્યવહાર મન યોગ, ૫ સત્ય  
વચન યોગ, ૬ અસત્ય વચન યોગ, ૭ મિશ્ર વચન યોગ, ૮ વ્યવ-  
હાર વચન યોગ, ૯ ઔદારિક શરીર કાય યોગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર  
શરીર કાય યોગ, ૧૧ વૈક્રિય શરીર કાય યોગ, ૧૨ વૈક્રિય મિશ્ર  
શરીર કાય યોગ, ૧૩ આહારિક શરીર કાય યોગ, ૧૪ આહારિક  
મેશ્ર શરીર કાય યોગ, ૧૫ કાર્મણુ શરીર કાય યોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર. ઉપયોગ આર. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ,  
શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાન ઉપ-  
યોગ, ૫ કેવળજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ મતિઅજ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપ-  
યોગ, ૮ વિભંગ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૯ અશ્રુ દર્શન ઉપયોગ, ૧૦ અઅશ્રુ  
દર્શન ઉપયોગ, ૧૧ અવધિ દર્શન ઉપયોગ, ૧૨ કેવળ દર્શન ઉપયોગ.

૧૮ આહાર દ્વાર. આહાર ત્રણ પ્રકારનો. ૧ ઓજસ આહાર,  
રોમ આહાર, ૩ કવલ આહાર, તે સચિત આહાર, અચિત  
આહાર, મિશ્ર આહાર.

૧૯ ઉપજવાનો દ્વાર, તે ચોવિશ દંડકનો આવે. તે સાત  
રકનો એક દંડક, ૧; દશ ભવનપતિના દશ દંડક, ૧૧; પૃથ્વીકાયનો  
૫ દંડક, ૧૨; અપૂકાયનો એક દંડક, ૧૩; તેજસ્કાયનો એક,  
૪; વાયુકાયનો એક, ૧૫; વનસ્પતિકાયનો એક, ૧૬, બે ઈંદ્રિયનો  
એક, ૧૭; ત્રીંદ્રિયનો, ૧૮; ચૌંદ્રિયનો એક, ૧૯; તિર્યચ પંચેં-  
દ્રિયનો એક, ૨૦; મનુષ્ય પંચેંદ્રિયનો એક, ૨૧; વાણુવ્યંતરનો એક,  
૨; જ્યોતિષીનો એક, ૨૩; વૈમાનિકનો એક, ૨૪.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર. સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ  
ત્રીશ સાગરોપમની.

૨૧ મરણ દ્વાર. સમોહિયા મરણ, ને અસમોહિયા મરણ; સમોહિયા મરણ તે ઝેળની પેઠે ચાલે; અસમોહિયા મરણ તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૨ ચવણ દ્વાર. તે ઓવિશ દંડકમા જાય; પૂર્વે કહ્યાં તે.

૨૩ આગતિ દ્વાર. તે ચાર ગતિમાંથી આવે. ૧ નારકીની ગતિમાંથી, ૨ તિર્યચની ગતિમાંથી, ૩ મનુષ્યની ગતિમાંથી, ૪ દેવની ગતિમાંથી.

૨૪ ગતિદ્વાર. પાંચ ગતિમા જાય તે. ૧ નારકીની ગતિમાં, ૨ તિર્યચની ગતિમાં, ૩ મનુષ્યની ગતિમાં, ૪ દેવની ગતિમાં, ૫ સિદ્ધની ગતિમા.

ધતિ સમુચ્ચય ઓવિશ દ્વાર સંપૂર્ણ.

નારકીનો ૧ તથા દેવના ૧૩ દંડક-૧૪ દંડક સાથે.

૧ શરીર દ્વાર.

નારકીમાં શરીર ત્રણ. ૧ વૈક્રિય, ૨ તૈજસ, ૩ કાર્મણ.

દેવમાં શરીર ત્રણ. ૧ વૈક્રિય, ૨ તૈજસ, ૩ કાર્મણ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

નારકીની અવગાહના.

૧ પહેલી નરકે, અવગાહના, જધન્ય આંગુલના અસંખ્યા તમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ પોણાઆઠ ધનુષ્ય ને છ આંગુલની છે; ૧.

૨ બીજી નરકે, અવગાહના, જધન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાડા પંદર ધનુષ્ય ને બાર આંગુલની છે; ૨.

૩ ત્રીજી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સવાએકત્રીશ ધનુષ્યની છે; ૩.

૪ ચોથી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યા-

તમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાડીબાસઠ ધનુષ્યની છે; ૪.

૫ પાંચમી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સવાસો ધનુષ્યની છે; ૫.

૬ છઠ્ઠી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, અઢીસે ધનુષ્યની છે; ૬.

૭ સાતમી નરકે, અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ પાંચસે ધનુષ્યની છે. ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો જધન્ય આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ઠામ બમણી (જે જે નરકે ઉત્કૃષ્ટ કહી છે તેથી બમણી જાણવી,) યાવત્ સાતમી નરકે એક હજાર ધનુષ્યની જાણવી; ૭.

### દેવની અવગાહના.

૧ લવનપતિના દેવ-દેવીની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૧.

૨ વાણવ્યંતરના દેવ-દેવીની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૨.

૩ જ્યોતિષીના દેવ-દેવીની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૩.

૪ વૈમાનિકની અવગાહના જુદી જુદી નીચે મુજબ.

પહેલા બીજ દેવલોકના દેવની તથા તેની દેવીની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, સાત હાથની છે. ૨.

ત્રીજ ચોથા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ છ હાથની છે. ૪.

પાંચમા છઠા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ પાંચ હાથની છે. ૬.

સાતમા આઠમા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ચાર હાથની છે. ૮.

નવમા દશમા અગિયારમા બારમા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હાથની છે. ૧૨.

નવ ત્રૈવેયકના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ બે હાથની છે.

ચાર અનુત્તર વિમાનના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથની છે.

પાંચમા અનુત્તર વિમાનના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ મૂઢા હાથની છે.

ભવનપતિથી બાર દેવલોક સુધી દેવ ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો, જધન્ય, આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ લાખ જોજનની અવગાહના.

### ૩ સંહનન દ્વાર.

નારકી, અસંહનની.

દેવ, અસંહનની.

### ૪ સંસ્થાન દ્વાર.

નારકીમાં, હૂડ સંસ્થાન.

દેવમાં, સમયતુરંત્ર સંસ્થાન.

### ૫ કષાય દ્વાર.

નારકીમાં, કષાય ચાર.

દેવમાં, કષાય ચાર.

### ૬ સંજ્ઞા દ્વાર.

નારકીમાં, સંજ્ઞા ચાર.

દેવમાં, સંજ્ઞા ચાર.



## ૭ લેશ્યા દ્વાર.

નારકીમાં લેશ્યા ત્રણ.

પહેલી બીજી નરકે, કાપોત લેશ્યા.

ત્રીજી નરકે, કાપોત ને નીલ લેશ્યા.

ચોથી નરકે, નીલ લેશ્યા.

પાંચમી નરકે, કૃષ્ણ ને નીલ લેશ્યા.

ઝઘી નરકે, કૃષ્ણ લેશ્યા.

સાતમી નરકે, મહાકૃષ્ણ લેશ્યા.

## દેવતામાં લેશ્યા.

ભવનપતિ ને વાણવ્યંતરમાં ચાર લેશ્યા. ૧ કૃષ્ણ,  
૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો.

જ્યોતિષી ને પહેલા બીજા દેવલોકમાં એક તેજો લેશ્યા.

ત્રીજા ચોથા ને પાંચમા દેવલોકમાં એક પદ્મ લેશ્યા.

છઠ્ઠા દેવલોકથી નવ ઐવેયક સુધીમાં એક શુક્લ લેશ્યા.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં એક પરમશુક્લ લેશ્યા.

## ૮ ઇંદ્રિય દ્વાર.

નારકીમાં ઇંદ્રિય પાંચ.

દેવમાં ઇંદ્રિય પાંચ.

## ૯ સમુદ્ધાત દ્વાર.

નારકીમાં ચાર સમુદ્ધાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક,  
૪ વૈક્રિય.

દેવમાં પાંચ સમુદ્ધાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક,  
૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ્.

ભવનપતિથી આરમ્ભ દેવલોક સુધી પાંચ સમુદ્ધાત.

નવ ઐવેયકથી પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી ત્રણ સમુદ્ધાત.  
૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.

### ૧૦ સંજી દ્વાર.

નરકમાં,

પહેલી નરકે સંજી, ને અસંજી.

ખીજી નરકથી સાતમી નરક સુધી, સંજી.

દેવમાં,

ભવનપતિ ને વાણુચ્યંતરમાં, સંજી ને અસંજી.

જ્યોતિષીથી પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી, સંજી.

### ૧૧ વેદ દ્વાર.

નારકીમાં નપુંસક વેદ.

દેવમાં, ભવનપતિ, વાણુચ્યંતર, જ્યોતિષી, પહેલા ખીજી દેવલોક સુધી એ વેદ. તે ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરૂષ વેદ.

ત્રીજી દેવલોકથી અનુત્તર વિમાન સુધી, એક વેદ, તે ૧ પુરૂષ વેદ.

### ૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર.

( ભાષા, મન એ સાથે બાંધે ).

નારકીમાં પર્યાપ્તિ પાંચ, ને અપર્યાપ્તિ પાંચ.

દેવમાં પર્યાપ્તિ પાંચ, ને અપર્યાપ્તિ પાંચ.

### ૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર.

નારકીમાં દૃષ્ટિ ત્રણ.

દેવમાં,

ભવનપતિથી ખારમા દેવલોક સુધી દૃષ્ટિ ત્રણ.

નવ ઐવેયકમાં દૃષ્ટિ એ.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં દૃષ્ટિ એક તે સમકિત દૃષ્ટિ.

### ૧૪ દર્શન દ્વાર.

નારકીમાં દર્શન ત્રણ. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અ-  
વધિ દર્શન

દેવમાં દર્શન ત્રણ. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન.

### ૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

નારકીમાં ત્રણ જ્ઞાન ને ત્રણ અજ્ઞાન.

દેવમાં,

ભવનપતિથી નવ ઐવેયક સુધી ત્રણ જ્ઞાન, ને ત્રણ અજ્ઞાન.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ત્રણ જ્ઞાન.

### ૧૬ યોગ દ્વાર.

નારકીમાં યોગ અગિયાર.

દેવમાં યોગ અગિયાર.

તે યોગનાં નામ. ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ, ૫ સત્ય વચનયોગ, ૬ અસત્ય વચનયોગ, ૭ મિશ્ર વચનયોગ, ૮ વ્યવહાર વચનયોગ, ૯ વૈક્રિય શરીર કાયયોગ, ૧૦ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૧ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ.

### ૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

નારકીથી નવ ઐવેયક સુધી ઉપયોગ નવ. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૫ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ વિભાંગ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ ચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૮ અચક્ષુદર્શન ઉપયોગ, ૯ અવધિ દર્શન ઉપયોગ.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૭ ઉપયોગ, તે ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ દર્શન.

### ૧૮ આહાર દ્વાર.

નારકી, દેવમાં બે પ્રકારનો આહાર. ૧ ઓજસ્, ૨ રોમ. ૭ દિશાનો આહાર લે, કરે એક પ્રકારનો. નારકી અચિત્ત કરે પણ અશુભ કરે, દેવ અચિત્ત કરે પણ શુભ કરે.

### ૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

પહેલી નરકથી માંડીને છઠ્ઠી નરક સુધીમાં મનુષ્ય, તિર્યંચ, એ બે દંડકનો આલે; જાય બે દંડકમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્યંચમાં.

સાતમી નરકમાં એ દંડકનો આવે, તે મનુષ્ય ને તિર્યચનો;  
જાય એક દંડકમાં તે તિર્યચમાં.

ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, ને પહેલા બીજા  
દેવલોક સુધી, એ દંડકનો આવે તે મનુષ્ય ને તિર્યચનો; જાય પાંચ  
દંડકમાં, તે ૧ પૃથ્વી, ૨ પાણી, ૩ વનસ્પતિ, ૪ મનુષ્ય, ને ૫ તિર્યચમાં.

ત્રીજા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધી એ દંડકનો  
આવે, મનુષ્ય ને તિર્યચ, એ બેનો આવે; જાય એ દંડકમાં, તે  
મનુષ્ય ને તિર્યચમાં.

નવમા દેવલોકથી અનુત્તર વિમાન સુધી, એક દંડકનો  
આવે તે ૧ મનુષ્યનો; જાય એક મનુષ્યમાં.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

નારકીની સ્થિતિ નીચે મુજબ.

પહેલી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ લગ્નર વર્ષની,  
ઉત્કૃષ્ટ, એક સાગરની;

બીજી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ,  
ત્રણ સાગરની;

ત્રીજી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, ત્રણ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ,  
સાત સાગરની;

ચોથી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, સાત સાગરની, ઉ-  
ત્કૃષ્ટ, દશ સાગરની,

પાંચમી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ,  
સત્તર સાગરની;

છઠ્ઠી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તર સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ,  
બાવીશ સાગરોપમની;

સાતમી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, બાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, તેત્રીશ સાગરોપમની.

**દેવની સ્થિતિ નીચે મુજબ.**

દક્ષિણ દિશાના અસુર કુમારના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એક સાગરોપમની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, સાડાત્રણ પદ્યની. તેના નવ નિકાયના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, દોઢ પદ્યની; તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, પોણા પદ્યની.

ઉત્તર દિશાના અસુર કુમારના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ એક સાગર ઝાઝેરી; તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, સાડાચાર પદ્યની. તેના નવ નિકાયના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એ પદ્યમાં દેશ ઓછી; તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પદ્યમાં દેશ ઓછી.

વાણવ્યંતરના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પદ્યની. વાણવ્યંતરની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પદ્યની.

ચંદ્રમાના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પદ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પદ્ય ને એક લાખ વર્ષની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પદ્યની, ને ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પદ્ય ને પચાસ હજાર વર્ષની.

સૂર્યના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પદ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પદ્ય ને એક હજાર વર્ષની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પદ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પદ્ય ને પાંચસે વર્ષની.

મહાના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પદ્યની, ઉત્કૃષ્ટ, એક

પત્ની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પત્ની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પત્ની.

નક્ષત્રના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પત્ની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પત્ની તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પત્ની, ઉત્કૃષ્ટ, પા પત્નિ ઝાઝેરી.

તારાના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પત્નિ આઠમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ, પા પત્નિ. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પત્નિ આઠમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, પત્નિ આઠમા ભાગ ઝાઝેરી.

પહેલા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પત્નિ, ઉત્કૃષ્ટ, એ સાગરની. તેની દેવીની, જઘન્ય, એક પત્નિ, ઉત્કૃષ્ટ, સાત પત્નિ, તેની અપરિચ્છિતા દેવીની, જઘન્ય, એક પત્નિ, ઉત્કૃષ્ટ, પચાસ પત્નિ.

બીજા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પત્નિ ઝાઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, એ સાગર ઝાઝેરી. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પત્નિ ઝાઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, નવ પત્નિ તેની અપરિચ્છિતા દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પત્નિ ઝાઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, પંચાસ પત્નિ.

ત્રીજા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, સાત સાગરની.

ચોથા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એ સાગર ઝાઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, સાત સાગરોપમ ઝાઝેરી.

પાંચમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, સાત સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, દશ સાગરની.

છઠ્ઠા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, ચૈદ સાગરની.

સાતમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, ચૈદ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, સત્તર સાગરની.

આઠમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તર સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, અઢાર સાગરની.

નવમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, અઢાર સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, ઓગણીશ સાગરની.

દશમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, ઓગણીશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સાગરોપમની.

અગિઆરમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, વીશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, એકવીશ સાગરોપમની.

બારમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એકવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, બારીશ સાગરોપમની.

પહેલી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, બારીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રેવીશ સાગરોપમની.

બીજી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, ત્રેવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ચોવીશ સાગરોપમની.

ત્રીજી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, ચોવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, પચીશ સાગરોપમની.

ચોથી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, પચીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, છવીશ સાગરોપમની.

પાંચમી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, છવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, સત્તાવીશ સાગરોપમની.

છઠ્ઠી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમની.

સાતમી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ઓગણત્રીશ સાગરોપમની.

આઠમી ઐવેથકે સ્થિતિ, જધન્ય, ઓગણત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીશ સાગરોપમની.

નવમી ઐવેથકે સ્થિતિ, જધન્ય, ત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, એકત્રીશ સાગરોપમની.

ચાર અનુત્તર વિમાનના દેવની સ્થિતિ, જધન્ય, એક-ત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, તેત્રીશ સાગરોપમની.

પાંચમા અનુત્તર વિમાનના દેવની સ્થિતિ, તેત્રીશ સાગરોપમની.

૨૧ મરણ દ્વાર, તે સમોહિયા મરણ ને અસમોહિયા મરણ. સમોહિયા તે એળની પેઠે ચાલે.

અસમોહિયા તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૩-૨૪ આગતિ, -ગતિ દ્વાર, એ સાથે.

પહેલી નરકથી છઠી નરક સુધી, એ ગતિનો આવે, તે મનુષ્ય ને તિર્યચનો. જ્ય એ ગતિમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્યચમાં.

સાતમી નરકમાં, એ ગતિનો આવે, તે મનુષ્ય ને તિર્યચનો, જ્ય એક ગતિમાં, તે તિર્યચમાં.

સવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, વૈમાનિક, આઠમા દેવલોક સુધી, એ ગતિનો આવે તે મનુષ્ય ને તિર્યચનો. જ્ય એ ગતિમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્યચમાં.

નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસદ્ધ વિમાન સુધી, એક ગતિનો આવે તે મનુષ્યનો. જ્ય એક ગતિમાં તે મનુષ્યમાં.

ઘતિ નારકી તથા દેવના થઇને ચૌદ દંડક સંપૂર્ણ.

એ વૈકિય શરીરવાળા ચૌદ દંડક કહ્યા.



## પાંચ એકેન્દ્રિયના પાંચ દંડક.

### ૧ શરીર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીના ચાર એકેન્દ્રિયમાં શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તૈજસ્, ૩ કાર્મણુ.

વાયુકાયનાં શરીર ચાર. ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ તૈજસ્, ૪ કાર્મણુ.

### ૨ અવગાહના દ્વાર.

પૃથ્વીદિ ચાર એકેન્દ્રિયની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, પણ આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની.

વનસ્પતિની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, હજાર જોજન ઝાઝેરી, કમલ પોયણા આશ્રી જાણવી.

૩ સંહનન દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં સેવાન સંહનન.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં હૂંડ સંસ્થાન.

૫ કષાય દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં કષાય ચાર

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં સંજ્ઞા ચાર.

### ૭ લેશ્યા દ્વાર.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, એ ત્રણ એકેન્દ્રિયના અપયામમા લેશ્યા ચાર, તે ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો. પર્યાપ્તિમાં ત્રણ.

તૈજસ્, વાયુ એ બેમાં ત્રણ લેશ્યા, ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત.

### ૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં એક ઇન્દ્રિય તે એક સ્પર્શેન્દ્રિય.

### ૯ સમુદ્ધાત દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીની ચાર એકેન્દ્રિયમાં, ત્રણ સમુદ્ધાત, તે ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.

વાયુકાયમાં ચાર સમુદ્ધાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાં-  
તિક, ૪ વૈક્રિય.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. પાંચે એકેન્દ્રિય અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં નપુસક વેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં પર્યાપ્તિ ચાર, પહેલી  
અપર્યાપ્તિ ચાર.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં દૃષ્ટિ એક, તે ૧ મિ-  
થ્યાત્વ દૃષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં એક અચક્ષુ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં બે અજ્ઞાન તે ૧ મતિ  
અજ્ઞાન, ૨ અશ્રુત અજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીની ચાર એકેન્દ્રિયમાં યોગ  
ત્રણ, તે ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાય-  
યોગ, ૩ કાર્મણ શરીર કાયયોગ. વાયુકાયમાં યોગ પાંચ. ૧ ઔદા-  
રિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૫ ૩ વૈક્રિય  
શરીર કાયયોગ, ૪ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૫ કાર્મણ શરીર  
કાયયોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં ઉપયોગ ત્રણ. ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન,  
૩ અચક્ષુદર્શન.

૧૮ આહાર દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં બે દિશિનો, ત્રણ દિશિનો, ચાર દિશિનો,  
પાંચ દિશિનો આહાર લે, ને વ્યાધાત ન પડે તો છ દિશિનો આહાર  
લે. બે પ્રકારનો આહાર, તે ૧ ઓઞસ્, ૨ રોમ. તે ૧ સચિત્ત, ૨  
અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

૧૯ ઉપજવાનાં, ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ કાય એ ત્રણ એકેન્દ્રિયમાં ત્રેવીશ દંડકનો આવે, તે એક નારકી વર્ણને; જ્ય દશ દંડકમાં તે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, એ આઠ ને મનુષ્ય ને તિર્યચ એ બે મળી દશ દંડકમાં જાય.

તેજસ્કાય ને વાયુકાય એ બે એકેન્દ્રિયમાં દશ દંડકનો આવે, તે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, એક મનુષ્ય, ને એક તિર્યચ એ દશ દંડકનો આવે. ને નવ દંડકમાં જાય, તે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય ને, તિર્યચ પાંચેન્દ્રિય એ નવમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

પૃથ્વીકાયની સ્થિતિ, જમન્ય, અંતર્મુહૂર્તની. ઉત્કૃષ્ટ, બાવીશ હજાર વર્ષની.

અપ્કાયની સ્થિતિ, જમન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, સાત હજાર વર્ષની.

તેજસ્કાયની સ્થિતિ, જમન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ અહોરાત્રિની.

વાયુકાયની સ્થિતિ, જમન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ હજાર વર્ષની.

વનસ્પતિકાયની સ્થિતિ, જમન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, દશ હજાર વર્ષની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

તેમાં, સમોહિયા તે એળની પેઠે ચાલે.

અસમોહિયા તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૩ આગતિ દ્વાર ને ૨૪ ગતિ દ્વાર.

પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વનસ્પતિકાય, એ ત્રણ એકેન્દ્રિયમાં ત્રણ ગતિનો આવે, તે, ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યચ, ૩ દેવનો; જ્ય એ

ગતિમાં, તે ૧ મનુષ્ય ને ૨ તિર્યચમાં. તેજસ્કાય ને વાયુકાય એ બે એકેન્દ્રિયમાં, બે ગતિનો આવે, તે ૧ મનુષ્યને, ૨ તિર્યચનો; જન્ય એક ગતિમાં, તે તિર્યચમાં.

ઇતિ પાંચ એકેન્દ્રિયના પાંચ દંડક સંપૂર્ણ.

બેઇન્દ્રિય, ત્રિઇન્દ્રિય, ચૌઇન્દ્રિય ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ  
પાંચેન્દ્રિયના દંડક.

૧ શરીર.

બેઇન્દ્રિય, ત્રિઇન્દ્રિય, ચૌઇન્દ્રિય, ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ પાંચેન્દ્રિયમાં શરીર ત્રણ, તે ૧ ઔદારિક, ૨ તૈજસ્, ૩ કર્મેણ.

૨ અવગાહના.

બેઇન્દ્રિયની અવગાહના. જન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, આર જોજનની.

ત્રિઇન્દ્રિયની અવગાહના. જન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ ગાઉની.

ચૌઇન્દ્રિયની અવગાહના. જન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, ચાર ગાઉની.

તિર્યચ સંમૂર્છિમ પાંચેન્દ્રિયની અવગાહના. જન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, જુદી જુદી નીચે મુજબ.

ગાથા.

જેયણ સહસ્સ, ગાઉઅ પુહુત્તં તત્તો જેયણ પુહુત્તં;  
દોષહં તુ ધણહ પુહુત્તં સમૂછીમે હોઇ ઉચ્ચત્તં. ૧

૧ જલચરની, એક હજાર જોજનની.

૨ સ્થળચરની, ૫૫૬ ગાઉની છે. (બેથી નવ ગાઉ સુધીની.)

૩ ઉરપરિસર્પની, પૃથક્ યોજનની છે. (એથી નવ યોજન સુધીની.)

૪ ભુજપરિસર્પની, પૃથક્ ધનુષ્યની છે. (એથી નવ ધનુષ્યની.)

૫ ખેચરની, પૃથક્ ધનુષ્યની છે. (એથી નવ ધનુષ્ય સુધીની.)

૩ સંહનન દ્વાર.

ત્રણ વિકલેદ્રિય (એઇદ્રિય, ત્રીઇદ્રિય, ચૌઇદ્રિય) ને તિર્યચ સં-  
મૂર્છિમ પંચેદ્રિયમાં, સંહનન એક તે, ૧ સેવાર્ત.

૪ સંસ્થાન દ્વાર.

ત્રણ વિકલેદ્રિય ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયમાં,  
સંસ્થાન એક, તે હૂડ.

૫ કપાય દ્વાર. તેમાં કપાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭. લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા ત્રણ, તે ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત.

૮ ઇદ્રિય દ્વાર.

એઇદ્રિયમાં ઇદ્રિય એ.

ત્રીઇદ્રિયમાં ઇદ્રિય ત્રણ.

ચૌઇદ્રિયમાં ઇદ્રિય ચાર.

તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયમાં ઇદ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત.

તેમાં સમુદ્ધાત ત્રણ તે, ૧ વેદનીય, ૨ કપાય, ૩ મારણાંતિક.

૧૦ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી દ્વાર.

ત્રણ વિકલેદ્રિય તથા સંમૂર્છિમ તિર્યચ પંચેદ્રિય, અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર.

તેમાં વેદ એક તે, ૧ નપુંસક.

### ૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર.

તેમાં, પર્યાપ્તિ પાંચ. ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨ શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, ૪ આસોઽઘ્નસ પર્યાપ્તિ, ૫ બાપા પર્યાપ્તિ.

### ૧૩ દષ્ટિ દ્વાર.

બેઈન્દ્રિય, ત્રીઈન્દ્રિય, ચૌઈન્દ્રિય, ને તિર્યચ સંમૂર્ઠિમ પંચેન્દ્રિયના અપર્યાપ્તિમાં દષ્ટિ એ તે, ૧ સમકિત દષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ. પર્યાપ્તિમાં એક મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

### ૧૪ દર્શન દ્વાર.

બેઈન્દ્રિય, ત્રીઈન્દ્રિયમાં દર્શન એક, તે ૧ અચક્ષુદર્શન. ચૌઈન્દ્રિય ને તિર્યચ સંમૂર્ઠિમ પંચેન્દ્રિયમાં દર્શન બે, ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન.

### ૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

અપર્યાપ્તિમાં જ્ઞાન બે. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન. અજ્ઞાન બે, ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન. પર્યાપ્તિમાં અજ્ઞાન બે.

### ૧૬ યોગ દ્વાર.

તેમાં યોગ ચાર. ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ, ૪ વ્યવહાર વચનયોગ.

### ૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

બેઈન્દ્રિય, ત્રીઈન્દ્રિયના અપર્યાપ્તિમાં પાંચ ઉપયોગ. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ મતિઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ અચક્ષુદર્શન. પર્યાપ્તિમાં ત્રણ ઉપયોગ. બે અજ્ઞાન ને અચક્ષુદર્શન. ચૌઈન્દ્રિય ને તિર્યચ સંમૂર્ઠિમ પંચેન્દ્રિયના અપર્યાપ્તિમાં છ ઉપયોગ. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ મતિઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ ચક્ષુદર્શન, ૬ અચક્ષુદર્શન. પર્યાપ્તિમાં ચાર ઉપયોગ, બે અજ્ઞાન, બે દર્શન.

## ૧૯ આહાર દ્વાર.

આહાર છ દિશાનો લે, ત્રણ પ્રકારે કરે તે, ૧ ઓજસ્, ૨ રામ, ૩ કવલ, તે ૧ ચિત્ત, ૨ અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

## ૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર, ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

બેઇંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિય, ચૌઇંદ્રિય, એ ત્રણમાં દશ ઔદારિકનો આવે, તે પાંચ એકે દ્રિય, ત્રણ વિકલે દ્રિય, મનુષ્ય ને તિર્યચનો; ને જાય તે દશ દંડકમાં.

તિર્યચ સંમૂર્ઝિમ પંચેંદ્રિયમાં દશ ઔદારિકનો આવે તે ઉપર મુજબ દશ કલા તે, જાય બાવીશ દંડકમાં તે જ્યોતિષો, ને વૈમાનિક એ બે વિનાના બાકીના બાવીશ દંડકમાં જાય.

## ૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

બેઇંદ્રિયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ બાર વર્ષની.  
ત્રીઇંદ્રિયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ ૪૯ દિવસની.

ચૌઇંદ્રિયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ છ માસની.  
તિર્યચ સંમૂર્ઝિમ પંચેંદ્રિયની સ્થિતિ, ગુદી ગુદી નીચે મુજબ.

## ગાથા.

પુન્ન ક્રોડ ચઉરાશી, તેપન, બાયાલીસ, બહુત્તેર;  
સહસાઇ વાસાઇ, સમુછિમે આઉય હોઇ.  
જલચરની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ-  
ક્રોડ વર્ષની.  
સ્થળચરની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ચોરાશી  
હજાર વર્ષની.  
ઉરપરિસર્પની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રે-  
પન હજાર વર્ષની.

ભુજપરિસર્પની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ  
એંતાળીશ હજાર વર્ષની.

એચરની સ્થિતિ, જધન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, બહોંનેર હ  
જાર વર્ષની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

સમોહિયા મરણ, તે ઝળગી પેરે ચાલે.

અસમોહિયા મરણ, તે દડીની પેરે ચાલે.

૨૩ આગતિ દ્વાર, ૨૪ ગતિ દ્વાર.

એઇંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિય, ચૌઇંદ્રિયમાં એ ગતિનો આવે તે,  
૧ મનુષ્ય, ને ૨ તિર્યચનો; જય એ ગતિમાં તે એક મનુષ્ય, ને ૨  
તિર્યચમાં.

તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયમાં એ ગતિનો આવે તે, ૧  
મનુષ્યનો, ને ૨ તિર્યચનો; જય ચાર ગતિમાં તે, ૧ નારકી, ૨  
તિર્યચ, ૩ મનુષ્ય, ને ૪ દેવ એ ચારમાં જય.

ઇતિ ત્રણ વિકલેંદ્રિય ( એઇંદ્રિય, ત્રીઇંદ્રિય, ચૌઇં-  
દ્રિય ) ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયના ત્રણ દંડક સંપૂર્ણ.

તિર્યચ ગર્ભજ પંચેંદ્રિયનો એક દંડક.

૧ શરીર.

તિર્યચ ગર્ભજ પંચેંદ્રિયમાં શરીર ચાર. ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય,  
૩ તૈજસ, ૪ કાર્મણ.

૨ અવગાહના.

ગાથા.

જેયણ સહસ્સં છ ગાઉ આઇં તતો જેયણ સહસ્સં  
ગાઉ પુહુતં ભુજએ ધણહ પુહુતં ચ પખીમુ.



**જલચરની,** જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, એક હજાર જોજનની.

**સ્થલચરની,** જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, ૭ ગાઉની.

**ઉરપરિસર્પની,** જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, એક હજાર જોજનની.

**ભુજપરિસર્પની,** જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, પૃથક્ ગાઉની.

**ખેચરની,** જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, પૃથક્ ધનુષ્યની. ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો, જઘન્ય, આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, ૮૦૦ જોજનની.

૩ અંહનન દ્વાર. તિર્યચ ગર્ભજ પંચેન્દ્રિયમાં સંહનન છ.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. તેમાં સંસ્થાન છ.

૫ કપાય દ્વાર. તેમાં કપાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા છ.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. તેમાં સમુદ્ધાત પાંચ તે ૧ વેદનીય, ૨ કપાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. તે સંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ ત્રણ.

૧૨ પર્યાપ્તિદ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ છ, ને અપર્યાપ્તિ છ.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દૃષ્ટિ ત્રણ.

**૧૪ દર્શન દ્વાર.**

તેમાં દર્શન ત્રણ તે, ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન.

### ૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

તેમાં જ્ઞાન ત્રણુ તે, ૧ મતિ જ્ઞાન, ૨ શ્રુત જ્ઞાન, ૩ અવધિ જ્ઞાન. અજ્ઞાન પણુ ત્રણુ તે, ૧ ગતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભંગ જ્ઞાન.

### ૧૬ યોગ દ્વાર.

તેમાં યોગ તેર તે, ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ, ૫ સત્ય વચનયોગ, ૬ અસત્ય વચનયોગ, ૭ મિશ્ર વચનયોગ, ૮ વ્યવહાર વચનયોગ, ૯ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૧ વૈક્રિય શરીર કાય-યોગ, ૧૨ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૩ કર્મણુ શરીર કાયયોગ.

### ૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

તિર્યંચ ગર્ભજમાં ઉપયોગ નવ તે, ૧ મતિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત જ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૫ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ વિભંગ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ ચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૮ અચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૯ અવધિ દર્શન ઉપયોગ.

૧૮ આહાર દ્વાર. તેમાં આહાર ત્રણુ પ્રકારનો.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. તેમાં ચોવીશ દંડકનો આવે.

૨૦ ચવવાનાં દ્વાર. જય પણુ ચોવીશ દંડકમાં.

### ૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

જલચરની, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વકોડ વર્પની.

સ્થલચરની, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણુ પદ્યની.

ઉરપરિસર્પની, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વકોડ વર્પની.

ભુજપરિસર્પની, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વકોડ વર્પની.

ખેચરની, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પદ્યના અસંખ્યા-

તમા ભાગની.

૨૧ મરણ ફાર.

સમોહિયા મરણ તે ઝળની પેઠે ચાલે.

અસમોહિયા મરણ તે દડીની પેઠં ચાલે.

२३ आगति द्वार. तिर्य्य गल्लज पंचेद्रियभां आर  
मतिने आवे.

૨૪ ગતિદ્વાર. તે ચાર ગતિમાં જાય.

ઇતિ તિર્થંચ ગર્ભજ પંચેન્દ્રિયતો એક દંડક સંપૂર્ણ.

મનુષ્ય ગર્ભજ પંચેન્દ્રિયનો એક દંડક.

૧ શરીર. મનુષ્ય ગર્ભજમાં શરીર પાંચ.

## ૨ અવગાહના દ્વાર.

અવસર્પિણી કાળમાં.

મનુષ્ય ગર્ભજાતી અવગાહના પહેલો આરો બેસતાં ત્રણ  
ગાઉની, ઉતરતે આરો બે ગાઉની.

બીજો આરો બેસતાં બે ગાઉની, ઉતરતે આરો એક ગાઉની.

ત્રીજા આરો બેસતાં એક ગાઉની, ઉતરતે આરો પાંચસે  
ધનુષ્યની.

ચોથો આરો બેસતાં પાંચમે ધનુષ્યની, ઉતરતે આરો સાત હાથની.

પાંચમે આરો બેસતાં સાત હાથની, ઉતરતે આરો એક  
હાથની.

છડો આરો બેસતાં એક હાથની, ઉતરતે આરે મૂઠા હાથની.

## ઉત્સર્પિણી કાળમાં.

પહેલો આરો બેસતાં મૂઠા હાથની, ઉતરતે આરે એક હાથની.

બીજો આરોઃ બેસતાં એક હાથની, ઉતરતે આરો સાત હાથની.

ત્રીજો આરો બેસતાં સાત હાથની, ઉતરતે આરે પાંચસેં  
ધનુષ્યની.

ચોથો આરો બેસતાં પાંચસેં ધનુષ્યની, ઉતરતે આરે એક  
ગાઉની.

પાંચમો આરો બેસતાં એક ગાઉની, ઉતરતે આરે બે ગાઉની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં બે ગાઉની, ઉતરતે આરે ત્રણ ગાઉની.

મનુષ્ય વૈક્રિય કરે તો, જધન્ય, આંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ;

ઉત્કૃષ્ટ, લાખ યોજન અધિક.

૩ સંહનન દ્વાર. તેમાં સંહનન છ.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. તેમાં સસ્થાન છ.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા છ.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. તેમાં સમુદ્ધાત સાત.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ ત્રણ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ છ, અપર્યાપ્તિ છ.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દૃષ્ટિ ત્રણ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. દર્શન ચાર.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. જ્ઞાન પાંચ, અજ્ઞાન ત્રણ.

૧૬ યોગ દ્વાર. યોગ પંદર.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર. તેમાં ઉપયોગ ચાર.

૧૮ આહાર દ્વાર. તેમાં આહાર ત્રણ પ્રકારનો.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર, મનુષ્ય ગર્ભજમાં, બાવીશ દંડકનો આવે,

તે તેજસ્કાય, ને વાયુકાયના બે દંડક વિનાના આક્રીના આવીશ દંડકનો આવે.

૨૨ આવવાનાં દ્વાર. જય ચોવીશ દંડકમાં.

૨૦ સ્થિતિદ્વાર.

અવસર્પિણી કાળમાં.

પહેલો આરો બેસતાં, ત્રણ પલ્લની સ્થિતિ; ઉતરતે આરો બે પલ્લની.

બીજો આરો બેસતાં, બે પલ્લની સ્થિતિ, ઉતરતે આરો એક પલ્લની.

ત્રીજો આરો બેસતાં, એક પલ્લની સ્થિતિ; ઉતરતે આરો ક્રોડ પૂર્વની.

ચોથો આરો બેસતાં, ક્રોડ પૂર્વની, ઉતરતે આરો સવાસો વર્પની.

પાંચમો આરો બેસતાં, સવાસો વર્પની; ઉતરતે આરો, વીશ વર્પની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં, વીશ વર્પની; ઉતરતે આરો સોળ વર્પની.

ઉત્સર્પિણી કાળમાં.

પહેલો આરો બેસતાં, સોળ વર્પની; ઉતરતે આરો વીશ વર્પની.

બીજો આરો બેસતાં, વીશ વર્પની; ઉતરતે આરો સવાસો વર્પની.

ત્રીજો આરો બેસતાં, સવાસો વર્પની; ઉતરતે આરો ક્રોડ પૂર્વની.

ચોથો આરો બેસતાં, ક્રોડ પૂર્વની; ઉતરતે આરો એક પલ્લની.

પાંચમો આરો બેસતાં, એક પલ્લની, ઉતરતે આરો બે પલ્લની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં, બે પલ્લની; ઉતરતે આરો ત્રણ પલ્લની સ્થિતિ.

૨૧ મરણ દ્વાર. મરણ બે. ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસ-  
મોહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર. મનુષ્ય ગર્ભજમાં ચાર ગતિનો આવે, તે  
૧ નારકી, ૨ તિર્યચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવનો.

૨૪ ગતિ દ્વાર. મનુષ્ય ગર્ભજ જાય પાંચ ગતિમાં.

ઇતિ મનુષ્ય ગર્ભજનો દંડક સંપૂર્ણ.

## મનુષ્ય સંમૂર્છિમનો દંડક.

### ૧ શરીર.

મનુષ્ય સંમૂર્છિમમાં શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તૈજસ્ય,  
૩ કાર્મણ.

### ૨ અવગાહના દ્વાર.

તેની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસખ્યાતમા ભાગની;  
ઉત્કૃષ્ટ, પણ આંગુલના અસખ્યાતમા ભાગની.

૩ સંહનન દ્વાર. તેમાં સંહનન એક, તે ૧ સેવાર્ત.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. તેમાં સંસ્થાન એક તે, હૂંડ.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા ત્રણ તે, ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩  
કાષાત.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. તેમાં સમુદ્ધાત ત્રણ તે ૧ વેદનીય, ૨  
કપાય, ૩ મારણાંતિક.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. તેમાં અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ એક તે, નપુસક વેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ ચાર, ને અપર્યાપ્તિ પાંચ.

૧૩ દષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દષ્ટિ એક, ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. તેમાં દર્શન બે, ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. તેમાં જ્ઞાન નથી. અજ્ઞાન બે તે, ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

તેમાં યોગ ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩ કાર્મણ શરીર કાયયોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

ઉપયોગ ચાર. ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ ચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૪ અચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ.

૧૮ આહાર દ્વાર.

આહાર ત્રણ પ્રકારનો, ૧ ઓજન્, ૨ રોમ, ૩ કવલ, તે ૧ સચિત્ત, ૨ અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર.

મનુષ્ય સંભૂર્તિમાં આઠ દંડકનો આવે તે, ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપ્કાય, ૩ વનસ્પતિકાય, ૪ બેઈંદ્રિય, ૫ ત્રીઈંદ્રિય, ૬ ચૌઈંદ્રિય, ૭ મનુષ્ય, ૮ તિર્યચ એ આઠનો આવે.

૨૦ ચવવાનાં દ્વાર.

તે ૧ પાંચ એકેંદ્રિય, ૨ ત્રણ વિક્ષેંદ્રિય, મનુષ્ય, ને તિર્યચ એ દશ દંડકમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

તેની સ્થિતિ જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્તની.

૨૧ મરણ દ્વાર. મરણ બે. ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસ-  
મોહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર. તેમાં બે ગતિનો આવે તે, ૧ મનુષ્ય,  
૨ તિર્યચનો.

૨૪ ગતિ દ્વાર. જય બે ગતિમાં તે મનુષ્ય ને તિર્યચમાં.

ઈ તિ મનુષ્ય સંમૂર્છિમનો દંડક સંપૂર્ણ.

### જુગલીયાનો દંડક.

૧ શરીર દ્વાર.

જુગલીયામાં શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તૈજસ, ૩ કાર્મણ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

હેમવય, હિરણ્યવયમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની;  
ઉત્કૃષ્ટ, એક ગાઉની.

હરિવાસ, રમકવાસમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભા-  
ગની; ઉત્કૃષ્ટ, બે ગાઉની.

દેવકુર, ઉત્તરકુરમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની;  
ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ ગાઉની.

છપ્પન્ન અંતરદ્વીપમાં આડસે ધનુષ્યની.

૩ સંહનન દ્વાર.

જુગલીયામાં સંહનન એક તે, ૧ વજ્રશ્પભનારાય સંહનન.

૪ સંસ્થાન દ્વાર.

જુગલીયામાં સંસ્થાન એક તે, ૧ સમયતુરંસ સંસ્થાન.

૫ કષાય દ્વાર. જુગલીયામાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. જુગલીયામાં સંજ્ઞા ચાર.



૭ લેશ્યા દ્વાર. જુગલીયામાં લેશ્યા ચાર, તે ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. જુગલીયામાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. જુગલીયામાં, સમુદ્ધાત ત્રણ તે, ૧ વેદ-નીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક.

૧૦ સંજી દ્વાર. જુગલીયા સંજી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ બે તે, ૧ સ્ત્રીવેદ, ૨ પુરુષવેદ.

૧૨ પર્યામિ દ્વાર. તેમાં પર્યામિ છ, ને અપર્યામિ છ.

૧૩ દષ્ટિ દ્વાર.

પાંચ દેવકુર, પાંચ ઉત્તરકુરમાં દષ્ટિ બે તે, ૧ સમકિત દષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

પાંચ હરિવાસ, પાંચ રમકવાસ, પાંચ હેમવય, પાંચ હિરણ્યવય એ વીશ અકર્મભૂમિ, ને છપ્પન અંતરદ્વીપમાં દષ્ટિ એક, તે ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર.

સર્વમાં દર્શન બે તે, ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

પાંચ દેવકુર, પાંચ ઉત્તરકુરમાં બે જ્ઞાન તે; ૧ મતિ-જ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન.

પાંચ દેવકુર, પાંચ ઉત્તરકુરમાં બે અજ્ઞાન તે, ૧ મતિ-અજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન.

આઠી રહેલ વીશ અકર્મભૂમિ, ને છપ્પન અંતરદ્વીપમાં, બે અજ્ઞાન, ૧ મતિઅજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

સર્વમાં યોગ અગિયાર તે, ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય

મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ, ૫ સત્ય વચનયોગ, ૬ અસત્ય વચનયોગ, ૭ મિશ્ર વચનયોગ, ૮ વ્યવહાર વચનયોગ, ૯ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૧ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ.

### ૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂમાં ઉપયોગ છ તે, ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ માતઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ અચક્ષુર્દર્શન, ૬ અચક્ષુર્દર્શન. બાકીનાં વીશ અકર્મભૂમિ ને છપ્પન્ન અંતરદ્વીપમાં ઉપયોગ ચાર; તે ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અચક્ષુર્દર્શન, ૪ અચક્ષુર્દર્શન.

### ૧૮ આહાર દ્વાર.

ગુગલીયામા આહાર ત્રણ પ્રકારનો.

### ૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

ત્રીશ અકર્મભૂમિમાં બે દંડકનો આવે, તે ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યચનો.

જાય તેર દંડકમાં, તે ૧ દશ ભવનપતિના દશ દંડક, ૧૦. એક વાણુવ્યંતર, ૧૧. એક જ્યોતિષી ૧૨. એક વૈમાનિક ૧૩ એ તેર દંડકમાં.

છપ્પન્ન અંતરદ્વીપમાં, બે દંડકનો આવે, તે ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યચનો. જાય અગિયાર દંડકમાં તે, દશ ભવનપતિ, એક વાણુવ્યંતર એ અગિયારમાં જાય.

### ૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

હેમવય, હિરણ્યવયમાં, જધન્ય એક પદ્યમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ એક પદ્યની.

હરિવાસ, રમકવાસમાં, જન્મન્ય એ પલ્લ્યામાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ એ પલ્લ્યાની.

દેવકુર, ઉત્તરકુરમાં, જન્મન્ય ત્રણ પલ્લ્યામાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પલ્લ્યાની.

છપ્પન્ત અંતરદ્વીપમાં, જન્મન્ય પલ્લ્યાના અસંખ્યાતમા ભાગમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ પલ્લ્યાના અસંખ્યાતમા ભાગની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

મરણ એ. ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસમોહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર.

તેમાં આવે એ ગતિનો ૧ મનુષ્ય, ને ૨ તિવચનો.

૨૪ ગતિ દ્વાર.

જાય એક ગતિમાં તે, ૧ દેવમાં.

ધતિ જીગલીયાનો દંડક સંપૂર્ણ.

## સિદ્ધનો વિસ્તાર.

૧ શરીર દ્વાર. સિદ્ધમાં શરીર નથી.

૨ અવગાહના દ્વાર. પાંચસેં ધનુષ્યના સિદ્ધ થયા હોય તેની ત્રણસેં તેત્રીશ ધનુષ્ય ને બત્રીસ આંગુલની.

સાત હાથના સિદ્ધ થયા હોય તેની ચાર હાથ ને સોળ આંગુલની. એ હાથના સિદ્ધ થયા હોય તેની એક હાથ ને આઠ આંગુલની.

૩ સંહનન દ્વાર. સિદ્ધ અસંહનની (અસંધયણી).

૪ સંસ્થાન દ્વાર. સિદ્ધ અસંસ્થાની.

૫ કષાય દ્વાર. સિદ્ધ અકષાયી.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. સિદ્ધને સંજ્ઞા નથી.

- ૭ લેશ્યા દ્વાર. સિદ્ધને લેશ્યા નથી.  
 ૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. સિદ્ધને ઇન્દ્રિયો નથી.  
 ૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. સિદ્ધને સમુદ્ધાત નથી.  
 ૧૦ સંજ્ઞા દ્વાર. સિદ્ધને સંજ્ઞા નથી, અસંજ્ઞા નથી.  
 ૧૧ વેદ દ્વાર. સિદ્ધને વેદ નથી.  
 ૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. સિદ્ધને પર્યાપ્તિ નથી, અપર્યાપ્તિ નથી.  
 ૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. સિદ્ધમાં સમકૃતિ દૃષ્ટિ.  
 ૧૪ દર્શન દ્વાર. સિદ્ધમાં કેવલ દર્શન.  
 ૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. સિદ્ધમાં કેવલ જ્ઞાન.  
 ૧૬ યોગ દ્વાર. સિદ્ધને યોગ નથી.  
 ૧૭ ઉપયોગ દ્વાર. સિદ્ધને ઉપયોગ જે, ૧ કેવલજ્ઞાન, ૨ કેવલદર્શન.

- ૧૮ આહાર દ્વાર. સિદ્ધને આહાર નથી.  
 ૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. સિદ્ધમાં ઉપજવું છે.  
 ૨૦ સ્થિતિ દ્વાર. સિદ્ધને આદિ છે, પણ અંત (છેડો) નથી.  
 ૨૧ મરણ દ્વાર. એકે મરણ નથી.  
 ૨૨ ચવણ દ્વાર. સિદ્ધને ચવણ નથી.  
 ૨૩ આગતિ દ્વાર. આગતિ, તે એક મનુષ્યનો આવે.  
 ૨૪ ગતિ દ્વાર. સિદ્ધને ગતિ નથી.

એવા સિદ્ધ ભગવંતજીને, મારો ત્રણ કાલસુધી નમસ્કાર હો.

ધતિ શ્રી સિદ્ધ ભગવંતનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

ધતિ ચોવિશ દંડક સંપૂર્ણ.

## આઠ કર્મની પ્રકૃતિ.

### પ્રથમ આઠ કર્મનાં નામ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય,  
૫ આયુષ્ય, ૬ નામ, ૭ ગૌત્ર, ૮ અંતરાય.

### આઠ કર્મનાં લક્ષણ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, સૂર્યને ઢાંકવા જેમ વાદળ તે સમાન છે.  
૨ દર્શનાવરણીય કર્મ, રાજા પાસે જતાં જેમ દ્વારપાળ તે સમાન તથા આંખ આગળ પડદા સમાન છે.

૩ વેદનીય કર્મ, મધથી ખરડેલી તરવારની ધાર જેમ તે સમાન છે. તે ચાટે તો ગળી લાગે, પણ જીભ કપાય.

૪. મોહનીય કર્મ, દારૂનો જેમ કેદ, તે સમાન તથા ઝોટિંગ સમાન છે.

૫ આયુષ્ય કર્મ, તે રાજાની જેમ હેડ (મેડી) તે સમાન છે, વખત પૂરો થયા સિવાય છૂટે નહિ.

૬ નામકર્મ, જેમ ચીતારો તે સમાન વિવિધ પ્રકારનાં રૂપ બનાવે છે.

૭ ગૌત્રકર્મ, કુંભારનું ચક્ર જેમ પિંડને ફેરવે તેમ જીવને સંસારમાં ફેરવે છે.

૮ અંતરાયકર્મ, સર્વ શક્તિરૂપ લક્ષ્મીને રાખે છે, જેમ રાજાનો બંડારી બંડારને.

આઠ કર્મની પ્રકૃતિ, તથા આઠ કર્મ કેટલા પ્ર-  
કારે બાંધે, તથા કેટલા પ્રકારે ભોગવે, તથા  
આઠ કર્મની સ્થિતિ, એ સર્વ ભેદ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ. ૧ મતિ જ્ઞાનાવરણીય,  
૨ શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય, ૩ અવધિ જ્ઞાનાવરણીય, ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાના-  
વરણીય, ૫ કેવલ જ્ઞાનાવરણીય.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છ પ્રકારે બાંધે. ૧ નાણુ અપિ-  
શિયાએ. તે જ્ઞાનના તથા જ્ઞાનીના અવર્ણવાદ બોલે તો જ્ઞાનાવર-  
ણીય કર્મ બાંધે. ૨ નાણુ નિન્હવણિયાએ. તે જ્ઞાન પમાડનારને  
બોલવે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૩ નાણુ અંતરાયણું. તે જ્ઞા-  
નની અંતરાય પાડે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૪ નાણુ પાઉ-  
સિયાએ. તે જ્ઞાની ઉપર દ્વેષ કરે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૫  
નાણુ આસાયણાએ. તે જ્ઞાનની તથા જ્ઞાનીની આશાતના કરે તો  
જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૬ નાણુ વિસંવાયણાએ. તે જ્ઞાની  
સાથે ખોટો વિવાદ કરે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. એ છ પ્રકારે બાંધે.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ દશ પ્રકારે ભોગવે.

૧ શ્રોત્ર-આવરણ, ૨ શ્રોત્રવિજ્ઞાન-આવરણ, ૩ નેત્ર-આવરણ,  
૪ નેત્રવિજ્ઞાન-આવરણ, ૫ ધ્રાણુ-આવરણ, ૬ ધ્રાણુવિજ્ઞાન-આવરણ, ૭  
રસ-આવરણ, ૮ રસવિજ્ઞાન-આવરણ, ૯ સ્પર્શ-આવરણ, ૧૦ સ્પર્શ-  
વિજ્ઞાન-આવરણ.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉ-  
ત્કૃષ્ટ, ત્રીશ કોડા કોડી સાગરોપમની. અબાધાકાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો.

ઈતિ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

૨ દર્શનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર.

દર્શનાવરણીય કર્મની પ્રકૃતિ નવ.

૧ નિદ્રા, તે સુખે ઉઘે સુખે જાગે.

૨ નિદ્રા નિદ્રા, તે દુઃખે ઉઘે દુઃખે જાગે.

૩ પ્રયલા, તે બેઠા બેઠા ઉઘે.

૪ પ્રયલા પ્રયલા, તે બોલતાં બોલતાં, ખાતાં ખાતાં ઉઘે.

૫ થીલુદ્ધિ (સ્થાનર્થિ) નિદ્રા, તે ઉઘને વિષે અર્ધ વાસુદેવનું બળ આવે, ત્યારે ઉઘમાં ને ઉઘમાં ઉઠે, ઉઠીને પટારો ઉઘાડે, ઉઘાડીને માંહેથી ધરેણાંનો ડાબલો લે, અને લૂગડાંનો બચકો બાંધીને તે લખને નદીએ જાય, તે ધરેણાંનો ડાબલો હજાર મણની શિક્ષા ઉચી કરી તેની નીચે દાટે ને લૂગડાં ધોઈને ઘેર આવે, સવારે જાગે પણ ખખર ન પડે, ધરેણાંનો ડાબલો શોધે પણ જડે નહિ, એવી નિદ્રા દ્રવીથી છ મહિને આવે ત્યારે ધરેણાંનો ડાબલો દાટ્યો હોય ત્યાંથી લખને આવે, ને જ્યાં હોય ત્યાં મૂકે, ત્યારપછી કાલ કરે, એવી ઉઘયાળો હોય તે મરીને નરકે જાય. તેને થીલુદ્ધિ (સ્થાનર્થિ) નિદ્રા કહિયે.

૬ ચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૭ અચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૮ અવધિ દર્શનાવરણીય. ૯ કેવળ દર્શનાવરણીય, એવં નવ.

દર્શનાવરણીય કર્મ છ પ્રકારે બાંધે.

૧ દંસણુ પ્પહિણિયાએ, તે સમ્યક્ત્વીના અવર્ણવાદ બોલે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૧.

૨ દંસણુ નિણ્ણવણિયાએ, તે સમકિત (બોધ) પમાડનારને ઓળવે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૨.

૩ દંસણુ અંતરાયણુ, તે સમકિત ખામતો હોય તેને અંતરાય પાડે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૩.

૪ દંસણુ પાઉસિયાએ, તે સમકિતી ઉપર દ્વેષ કરે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૪.

૫ દંસણુ આસાયણુએ, તે સમકિતીની આશાતના કરે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૫.

૬ દંસણુ વિસંવાયણુએ, તે સમકિતી સાથે ખોટા ઝંઘડો, વિખવાદ કરે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૬.

**દર્શનાવરણીય કર્મ નવ પ્રકારે ભોગવે.**

૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રા નિદ્રા, ૩ પ્રયલા, ૪ પ્રયલા પ્રયલા, ૫ થીલુદ્ધિ, ૬ અચ્છુદર્શનાવરણીય, ૭ અચ્છુદર્શનાવરણીય, ૮ અવધિ-દર્શનાવરણીય, ૯ કેવલદર્શનાવરણીય. દર્શનાવરણીય કર્મની સ્થિતિ, જલન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીચ કોડા કોડી સાગરોપમની. અઆધા-કાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો. ઇતિ દર્શનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

**૩ વેદનીય કર્મનો વિસ્તાર.**

વેદનીય કર્મના બે ભેદ, ૧ શાતા વેદનીય, ૨ અશાતા વેદનીય.

વેદનીય કર્મની સોળ પ્રકૃતિ, તેમાં શાતા વેદનીયની આઠ પ્રકૃતિ, ને અશાતા વેદનીયની આઠ પ્રકૃતિ.

**પ્રથમ શાતા વેદનીય કર્મની આઠ પ્રકૃતિ.**

૧ મનોરુ શબ્દ, ૨ મનોરુ રૂપ, ૩ મનોરુ ગંધ, ૪ મનોરુ રસ, ૫ મનોરુ સ્પર્શ, ૬ મન સૌખ્ય, ૭ વચન સૌખ્ય, ૮ કાય સૌખ્ય.

**અશાતા વેદનીયની આઠ પ્રકૃતિ.**

૧ અમનોરુ શબ્દ, ૨ અમનોરુ રૂપ, ૩ અમનોરુ ગંધ, ૪ અમનોરુ રસ, ૫ અમનોરુ સ્પર્શ, ૬ મન દુઃખ, ૭ વચન દુઃખ, ૮ કાય દુઃખ. કુલ સોળ પ્રકૃતિ.



**વેદનીય કર્મ ૨૨ પ્રકારે બાંધે, તેમાં શાતા વેદનીય દશ પ્રકારે બાંધે તે.**

\*૧ પાણાણુ કંપિયાએ, ૨ ભૂયાણુ કંપિયાએ, ૩ જીવાણુ કંપિયાએ, ૪ સત્તાણુ કંપિયાએ, ૫ બહુણું પાણાણું ભૂયાણું જીવાણું સત્તાણુ અદુષ્ણિયાએ, ૬ અસોયણિયાએ, ૭ અઝરણિયાએ, ૮ અટીપ્પણિયાએ, ૯ અપીટણિયાએ, ૧૦ અપરિતાવણિયાએ, એ દશ પ્રકારે બાંધે.

**અશાતા વેદનીય બાર પ્રકારે બાંધે તે.**

+૧ પરદુષ્ણિયાએ, ૨ પરસોયણિયાએ, ૩ પરઝરણિયાએ, ૪ પરટીપ્પણિયાએ, ૫ પરપીટણિયાએ, ૬ પરપરિતાવણિયાએ, ૭ બહુણું પાણાણું ભૂયાણું જીવાણું સત્તાણું દુઃષ્ણિયાએ, ૮ સોયણિયાએ, ૯ ઝરણિયાએ, ૧૦ ટીપ્પણિયાએ, ૧૧ પીટણિયાએ, ૧૨ પરિતાવણિયાએ, એવાં બાર. કુલ બાવીશ.

**વેદનીય કર્મ સોળ પ્રકારે ભોગવે, તે સોળ પ્રકૃતિ કહી છે તે પ્રમાણે.**

**વેદનીય કર્મની સ્થિતિ.**

**શાતા વેદનીયની સ્થિતિ, જઘન્ય, બે સમયની; ઉત્કૃષ્ટ,**

\* ૧ પ્રાણી અનુકંપા, ૨ ભૂત અનુકંપા, ૩ જીવ અનુકંપા, ૪ સત્ત્વ અનુકંપા, ૫ બહુ પ્રાણી ભૂત જીવ સત્ત્વોને દુઃખ આપવું નહિ, ૬ શોક કરવો નહિ, ૭ ઝરણા કરવી નહિ, ૮ ટપક ટપક આસુ પાડવાં નહિ, ૯ પીટવું નહિ, ૧૦ પરિતાપના કરવી નહિ.

+ ૧ પરને (ખીલ્યોને) દુઃખ આપવું, ૨ પરને શોક કરાવવો, ૩ પરને ઝરણા કરાવવી, ૪ પરને આસુ પડાવવાં, ૫ પરને પીટાવવું, ૬ પરને પરિતાપના આપવી, ૭ બહુ પ્રાણી ભૂત જીવ સત્ત્વોને દુઃખ આપવું, ૮ શોક કરવો, ૯ ઝરણા કરવી, ૧૦ ટપક ટપક આસુ પાડવા, ૧૧ પીટવું, ૧૨ પરિતાપના કરવી.

પંદર કોડાકોડી સાગરોપમની; અબાધાકાળ કરે તેા જ્ઞાન્ય અંતર્મુ-  
હૂર્તનો; ઉત્કૃષ્ટ, દોઢ હજાર વર્ષનો.

અશાતા વેદનીયની સ્થિતિ, જ્ઞાન્ય, એક સાગરના સાત  
ભાગ કરીએ તે માંહેના ત્રણ ભાગ ને એક પલ્લને અસંખ્યાતમે  
ભાગ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની. એનો અબાધાકાળ  
ત્રણ હજાર વર્ષનો.

#### ૪ મોહનીય કર્મનો વિસ્તાર.

મોહનીય કર્મના બે ભેદ, ૧ દર્શન મોહનીય, ૨ ચારિત્ર  
મોહનીય.

૧ દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિ, ૧ સમ્યક્ત્વ મોહનીય,  
૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૩ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય.

૨ ચારિત્ર મોહનીયના બે ભેદ, ૧ કપાય ચારિત્ર મોહ-  
નીય, ૨ નોકપાય ચારિત્ર મોહનીય.

કપાય ચારિત્ર મોહનીયની સોળ પ્રકૃતિ, નોકપાય  
ચારિત્ર મોહનીયની નવ પ્રકૃતિ, એવં કુલ અઠાવીશ.

#### કપાયચારિત્ર મોહનીયની સોળ પ્રકૃતિ.

૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, તે પર્વત ફાટ્યા સમાન;

૨ અનંતાનુબંધી માન, તે પથ્થરના સ્થંભ સમાન;

૩ અનંતાનુબંધી માયા, તે વાંસના મૂળ સમાન;

૪ અનંતાનુબંધી લોભ, તે કીરમજીના રંગ સમાન;

એ ચારેની ગતિ નરકની, સ્થિતિ જાવ જીવની, ધાત કરે સમકિતની.

૫ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, તે કાંપ ( ગદરો, કાદવ )માં લીંટી

સમાન;

૬ અપ્રત્યાખ્યાની માન, તે હાડકાંના સ્થંભ સમાન;

૭ અપ્રત્યાખ્યાની માયા, તે ઘેટાનાં શીંગડાં સમાન;

૮ અપ્રત્યાખ્યાની લોભ, તે ગાડાના ઉજ્જ્વલ સમાન;  
એ ચારેની ગતિ નિર્યયની, સ્થિતિ એક વર્ષની, ધાત કરે  
દેશ વ્રતની.

૯ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ક્રોધ, તે વેળુની લીંટી સમાન;  
૧૦ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય માન, તે લાકડાના સ્થંભ સમાન;  
૧૧ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય માયા, તે ગૌમુત્રિકા સમાન;  
૧૨ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય લોભ, તે છાણના ચણા સમાન;  
એ ચારેની ગતિ મનુષ્યની, સ્થિતિ ચાર માસની, ધાત કરે  
સાધુપણની.

૧૩ સંજ્વલનનો ક્રોધ, તે પાણીની લીંટી સમાન;  
૧૪ સંજ્વલનનો માન, તે નેત્રના સ્થંભ સમાન;  
૧૫ સંજ્વલનની માયા, તે વાંસની છોધ સમાન;  
૧૬ સંજ્વલનનો લોભ, તે પતંગ તથા હલદરના રંગ સમાન;  
એ ચારે ગતિ કરે દેવની, સ્થિતિ પાંદર દિવસની, ધાત કરે  
કેવળ જ્ઞાનની. એ ૧૬ કષાય ચારિત્ર મોહનીય.

નોકષાય ચારિત્ર મોહનીયની નવ પ્રકૃતિ.

૧ હાસ્ય, ૨ રતિ, ૩ અરતિ, ૪ ભય, ૫ શોક, ૬ દુઃખાંછા,  
૭ સ્ત્રી વેદ, ૮ પુરુષ વેદ, ૯ નપુંસક વેદ, એવાં નવ થઇને કુલ ૨૫  
તે પ્રથમ દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિ, કુલ અઠાવિશ પ્રકૃતિ થઇ.

મોહનીય કર્મ છ પ્રકારે બાંધે તે.

૧ તીવ્ર ક્રોધ, ૨ તીવ્ર માન, ૩ તીવ્ર માયા, ૪ તીવ્ર લોભ,  
૫ તીવ્ર દર્શન મોહનીય, ૬ તીવ્ર ચારિત્ર મોહનીય.

મોહનીય કર્મ પાંચ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ સમ્યક્ત્વ મોહનીય, ૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૩ સમ્યક્ત્વ મિ-  
થ્યાત્વ મોહનીય, ૪ કષાય ચારિત્ર મોહનીય, ૫ નોકષાય ચારિત્ર મોહનીય.

મોહનીય કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, સીતેર કોડાકોડી સાગરોપમની, અબાધાકાળ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનો; ઉત્કૃષ્ટ, સાત હજાર વર્ષનો.

૫ આયુષ્ય કર્મનો વિસ્તાર.

આયુષ્ય કર્મની ચાર પ્રકૃતિ, તે ૧ નારકીનું આયુષ્ય, ૨ તિર્યચનું આયુષ્ય, ૩ મનુષ્યનું આયુષ્ય, ૪ દેવનું આયુષ્ય.

આયુષ્ય કર્મ સોળ પ્રકારે બાંધે, તેની વિગત. ૧ નારકીનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે, ૨ તિર્યચનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે, ૩ મનુષ્યનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે, ૪ દેવનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે.

નારકીનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ મહા આરંભ, ૨ મહા પરિગ્રહ, ૩ કુણિ આહાર, ૪ પંચેન્દ્રિય વધ, એવં ચાર.

તિર્યચનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ માયા સહિત અલિક, ૨ નિવડ માયા અલિક, ૩ અલિક વચન, ૪ ખોટા તોલ ખોટા માપ, એ ચાર. કુલ આઠ.

મનુષ્યનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ ભદ્ર પ્રકૃતિ, ૨ વિનયપ્રકૃતિ, ૩ અનુકોશ, ૪ અમત્સર, એવં ચાર. કુલ બાર.

દેવનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ સરાગ સંયમ, ૨ સંયમાસંયમ, ૩ બાલતપોપકર્મ, ૪ અકામ નિર્જશ, એવં ચાર. કુલ સોળ.

આયુષ્ય કર્મ ચાર પ્રકારે ભોગવે.

૧ નારકી, નારકીનું ભોગવે, ૨ તિર્યચ, તિર્યચનું ભોગવે, ૩ મનુષ્ય, મનુષ્યનું ભોગવે, ૪ દેવ, દેવનું ભોગવે.

આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિ.

નારકી દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય દશ હજાર વર્ષ ને અંતર્મુહૂર્ત અધિક; ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગર ને પૂર્વકોડીનો ત્રીજો ભાગ અધિક.

મનુષ્ય ને તિર્યંચ, એ બેની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંત-  
મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પથ ને પૂર્વકોડીનો ત્રીજો ભાગ અધિક.

૬ નામ કર્મનો વિસ્તાર.

નામ કર્મના બે ભેદ, ૧ શુભ નામ, ૨ અશુભ નામ.

નામ કર્મની ૯૩ પ્રકૃતિ, તેના ૪૨ થોક.

૧ ગતિ નામ, ૨ જાતિ નામ, ૩ શરીર નામ, ૪ શરીર  
અંગોપાંગ નામ, ૫ શરીર બંધન નામ, ૬ શરીર સંઘાતકરણું નામ,  
૭ સંહનન (સંઘયણ) નામ, ૮ સંસ્થાન નામ, ૯ વર્ણ નામ, ૧૦  
મંધ નામ, ૧૧ રસ નામ, ૧૨ સ્પર્શ નામ, ૧૩ અગુરૂ લઘુ નામ,  
૧૪ ઉપધાત નામ, ૧૫ પરાધાત નામ, ૧૬ અણુપૂર્વક નામ, ૧૭  
કેન્દ્રીસ નામ, ૧૮ ઉઘોત નામ, ૧૯ આતાપ નામ, ૨૦ વિહાયગતિ  
નામ, ૨૧ ત્રસ નામ, ૨૨ સ્થાવર નામ, ૨૩ સૂક્ષ્મ નામ, ૨૪  
માદર નામ, ૨૫ પર્યાપ્ત નામ, ૨૬ અપર્યાપ્ત નામ, ૨૭ પ્રત્યેક નામ,  
૨૮ સાધારણ નામ, ૨૯ સ્થિર નામ, ૩૦ અસ્થિર નામ, ૩૧ શુભ  
નામ, ૩૨ અશુભ નામ, ૩૩ સૌભાગ્ય નામ, ૩૪ દુઃભાગ્ય નામ,  
૩૫ સુસ્વર નામ, ૩૬ દુઃસ્વર નામ, ૩૭ આદેય નામ, ૩૮ અનાદેય  
નામ, ૩૯ યશોકીર્તિ નામ, ૪૦ અયશોકીર્તિ નામ, ૪૧ તીથકર  
નામ, ૪૨ નિર્માણ નામ, એ ૪૨ થોક.

૪૨ થોકની ૯૩ પ્રકૃતિ.

પ્રથમ ગતિ નામના ચાર ભેદ. ૧ નરકની ગતિ, ૨ તિર્ય-  
ંચની ગતિ, ૩ મનુષ્યની ગતિ, ૪ દેવની ગતિ, એવં ચાર.

બીજે જાતિ નામના પાંચ ભેદ. ૧ એકંદ્રિયની જાતિ,  
બેઠંદ્રિયની જાતિ, ૩ ત્રીઠંદ્રિયની જાતિ, ૪ ચૌઠંદ્રિયની જાતિ, ૫  
પાંચંદ્રિયની જાતિ. એવં નવ.

ત્રીજે શરીર નામના પાંચ ભેદ. ૧ ઔદારિક શરીર, ૨

વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારિક શરીર, ૪ તૈજસ શરીર, ૫ કાર્મણુ શરીર. એવં ચૌદ.

**ચાથે શરીર અંગોપાંગના ત્રણ ભેદ.** ૧ ઔદારિક શરીર અંગોપાંગ, ૨ વૈક્રિય શરીર અંગોપાંગ, ૩ આહારિક શરીર અંગોપાંગ, એવં ત્રણ. કુલ સત્તર.

**પાંચમે શરીર બંધન નામના ચાર ભેદ.** ૧ ઔદારિક શરીર બંધન, ૨ વૈક્રિય શરીર બંધન, ૩ આહારિક શરીર બંધન, ૪ તૈજસ શરીર બંધન, ૫ કાર્મણુ શરીર બંધન, એવં પાંચ. કુલ બાવીશ.

**છઠ્ઠે શરીર સંઘાતકરણના પાંચ ભેદ.** ૧ ઔદારિક શરીર સંઘાતકરણ, ૨ વૈક્રિય શરીર સંઘાતકરણ, ૩ આહારિક શરીર સંઘાતકરણ, ૪ તૈજસ શરીર સંઘાતકરણ, ૫ કાર્મણુ શરીર સંઘાતકરણ. એવં પાંચ થઇ, કુલ સત્તાવીશ.

**સાતમે સંહનન નામના છ ભેદ.** ૧ વજ્રપભનારાય સંહનન, ૨ રૂપભનારાય સંહનન, ૩ નારાય સંહનન, ૪ અર્ધનારાય સંહનન, ૫ કીલિકા સંહનન, ૬ સેવાર્ત સંહનન, એવં છ. કુલ તેત્રીશ.

**આઠમે સંસ્થાન નામના છ ભેદ.** ૧ સમયતુરંત્ર સંસ્થાન, ૨ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન, ૩ સાદિ સંસ્થાન, ૪ કુમ્બ સંસ્થાન, ૫ વામન સંસ્થાન, ૬ દ્વંડ સંસ્થાન, એવં છ. કુલ ઓગણચાળીશ.

**નવમે વર્ણના પાંચ ભેદ.** ૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો, ૫ ઘોળો, એવં પાંચ. કુલ ચુમ્બાળીશ.

**દશમે ગંધના બે ભેદ.** ૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિ ગંધ, એવં બે. કુલ છોંતાળીશ.

**અગ્નીચારમે રસના પાંચ ભેદ.** ૧ તીખો, ૨ કડવો, ૩ કસામલો, ૪ ખાટો, ૫ મીઠો, એવં પાંચ, થઇ કુલ એકાવન.

**બારમે સ્પર્શના આઠ ભેદ.** ૧ હળવો, ૨ ભારે, ૩ કંકેશ,

૪ સુંહાળો, ૫ ટાઢો, ૬ ઉન્હો, ૭ લુખો, ૮ ચોપડચો, એવં આઠ, થઈ કુલ ઓગણસાઠ.

તેરમે અગુરુ લધુ નામનો એક ભેદ. એવં સાઠ.

ચૌદમે ઉપધાત નામનો એક ભેદ. એવં એકસાઠ.

પન્નરમે પરાધાત નામનો એક ભેદ. એવં બાસાઠ.

સોળમે અણુપૂર્વીના ચાર ભેદ. ૧ નારકીની અણુપૂર્વી, ૨ તિર્યંચની અણુપૂર્વી, ૩ મનુષ્યની અણુપૂર્વી, ૪ દેવની અણુપૂર્વી, એવં ચાર, કુલ છાસઠ.

સત્તરમે ઉચ્છૈંસ નામનો એક ભેદ. એવં સણસાઠ.

અઠારમે ઉદ્યાત નામનો એક ભેદ. એવં અણસાઠ.

ઓગણીશમે આતાપ નામનો એક ભેદ. એવં ઓગણ્યોતેર.

વીશમે વિહાયગતિ નામના બે ભેદ. ૧ પ્રશસ્ત વિહાય ગતિ તે ગંધ હસ્તીની પેઠે શુભ ચાલવાની ગતિ, ૨ અપ્રશસ્ત વિહાય ગતિ તે ઉંઠની પેઠે અશુભ ચાલવાની ગતિ, એવં બે. કુલ ઇકોત્તેર.

બાકી જે બાવીશ બોલ રહ્યા તે દરેકના એક એક ભેદ છે. સર્વ થઈ ૯૩ ભેદ તે ૯૩ પ્રકૃતિ સંપૂર્ણ.

નામ કર્મ આઠ પ્રકારે બાંધે, તેમાં શુભ નામ કર્મ ચાર પ્રકારે બાંધે તે.

૧ કાયાની સરલતા તે, કાયાના યોગ સારા પ્રવર્તાવે.

૨ ભાષાની સરલતા તે, વચનના યોગ સારા પ્રવર્તાવે.

૩ ભાવની સરલતા તે, મનના યોગ સારા પ્રવર્તાવે.

૪ અકલેશકારી પ્રવર્તન, તે ખોટા રાડ, ઝંઘડા, વિવાદ ન કરે.

અશુભ નામ કર્મ ચાર પ્રકારે બાંધે તે.

૧ કાયાની વક્રતા, ૨ ભાષાની વક્રતા, ૩ ભાવની વક્રતા, ૪ કલેશકારી પ્રવર્તન.

નામ કર્મ ૨૮ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ શુભ નામ કર્મ ચૌદ પ્રકારે ભોગવે, ૨ અશુભ નામ કર્મ ચૌદ પ્રકારે ભોગવે.

શુભ નામ કર્મ ચૌદ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ ઇષ્ટ શબ્દ, ૨ ઇષ્ટ રૂપ, ૩ ઇષ્ટ ગંધ, ૪ ઇષ્ટ રસ, ૫ ઇષ્ટ સ્પર્શ, ૬ ઇષ્ટ ગતિ, ૭ ઇષ્ટ સ્થિતિ, ૮ ઇષ્ટ લાવણ્ય, ૯ ઇષ્ટ યશોકીર્તિ, ૧૦ ઇષ્ટ ઉત્થાન, કર્મ બલવીર્ય પુરુષાકાર પરાક્રમ, ૧૧ ઇષ્ટ સ્વર, ૧૨ કાંત સ્વર, ૧૩ પ્રિય સ્વર, ૧૪ મનોહર સ્વર, એ ચૌદ.

અશુભ નામ ચૌદ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ અનિષ્ટ શબ્દ, ૨ અનિષ્ટ રૂપ, ૩ અનિષ્ટ ગંધ, ૪ અનિષ્ટ રસ, ૫ અનિષ્ટ સ્પર્શ, ૬ અનિષ્ટ ગતિ, ૭ અનિષ્ટ સ્થિતિ, ૮ અનિષ્ટ લાવણ્ય, ૯ અનિષ્ટ યશોકીર્તિ, ૧૦ અનિષ્ટ ઉત્થાન, કર્મ બલવીર્ય પુરુષાકાર પરાક્રમ, ૧૧ હીણ સ્વર, ૧૨ દીન સ્વર, ૧૩ અનિષ્ટ સ્વર, ૧૪ અકાન્ત સ્વર, એ ચૌદ. કુલ ૨૮.

નામ કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય આઠ મુદૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ કોડા કોડી સાગરોપમની. અબાધાકાળ બે હજાર વર્ષનો.

૭ ગૌત્રકર્મનો વિસ્તાર.

ગૌત્ર કર્મના બે ભેદ, ૧ ઉચ્ચ ગૌત્ર, ૨ નીચ ગૌત્ર.

ગૌત્ર કર્મની સોળ પ્રકૃતિ, તેમાં ઉચ્ચ ગૌત્રની આઠ પ્રકૃતિ, ને નીચ ગૌત્રની આઠ પ્રકૃતિ.

ઉચ્ચ ગૌત્રની આઠ પ્રકૃતિ.

૧ જાતિ વિશિષ્ટ, ૨ કુળ વિશિષ્ટ, ૩ બળ વિશિષ્ટ, ૪ રૂપ વિશિષ્ટ, ૫ તપ વિશિષ્ટ, ૬ સ્ત્ર વિશિષ્ટ, ૭ લાભ વિશિષ્ટ, ૮ ધર્મિર વિશિષ્ટ.

નીચ ગૌત્રની આઠ પ્રકૃતિ.

૧ જાતિ વિહીન, ૨ કુળ વિહીન, ૩ બળ વિહીન, ૪ રૂપ વિહીન,



૫ તપ વિહીન, ૬ સૂત્ર વિહીન, ૭ લાભ વિહીન, ૮ ઈશ્વર વિહીન.

ગૌત્ર કર્મ સોળ પ્રકારે બાંધે, તેમાં ઉચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે, ને નીચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે.

ઉચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે તે. ૧ જાતિ અમદ, ૨ કુળ અમદ, ૩ બળ અમદ, ૪ રૂપ અમદ, ૫ તપ અમદ, ૬ સૂત્ર અમદ, ૭ લાભ અમદ, ૮ ઈશ્વર અમદ.

નીચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે તે. ૧ જાતિ મદ, ૨ કુળ મદ, ૩ બળ મદ, ૪ રૂપ મદ, ૫ તપ મદ, ૬ સૂત્ર મદ, ૭ લાભ મદ, ૮ ઈશ્વર મદ, એવં આઠ. કુલ સોળ.

ગૌત્ર કર્મ સોળ પ્રકારે ભોગવે, તેમાં ઉચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે, ને નીચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે. તે જે પ્રમાણે ઉચ ગૌત્ર તથા નીચ ગૌત્રની આઠ આઠ પ્રકૃતિ છે તે જ આઠ આઠ પ્રમાણે ભોગવે.

ગૌત્ર કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય, આઠ મુદ્દત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ કોણકોણી સાગરોપમની. અબાધાકાળ એ હજાર વર્ષનો.

૮ અંતરાય કર્મનો વિસ્તાર.

અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ.

૧ દાનાંતરાય, ૨ લાભાંતરાય, ૩ ભોગાંતરાય, ૪ ઉપભોગાંતરાય, ૫ વીર્યાંતરાય, એ પાંચ.

અંતરાય કર્મ પાંચ પ્રકારે બાંધે, તે ઉપર પ્રમાણે.

અંતરાય કર્મ પાંચ પ્રકારે ભોગવે, તે પણ તે પ્રમાણે.

અંતરાય કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુદ્દત્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીશ કોણકોણી સાગરોપમની. અબાધાકાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો.

ઇતિ અંતરાય કર્મ સંપૂર્ણ.

ઇતિ આઠ કર્મનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

## ગતાગતિ.

ગાથા.

ખારસ, ચઉવીસાઈ, સંતર, એગસમય, કત્તો ય;  
ઉવટુંણ, પરભવ આઉય, ચ અઠે વ આર્ગરિસા. ૧.

પહેલો ખારસ દ્વાર.

નારકી, તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવ એ ચાર ગતિમાં ઉત્પન્ન થવાનું  
તથા ચવવાનું અંતર પડે તો જઘન્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ ખાર  
મુદૂર્ત્તનું અંતર પડે. સિદ્ધિગતિમાં અંતર પડે તો જઘન્ય એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ છ માસનું ચવવાનું નથી.

બીજો ચઉવિશ દ્વાર.

૧ પહેલી નરકે, અંતર પડે તો જઘન્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, ચોવિશ મુદૂર્ત્તનું;

૨ બીજી નરકે, અંતર પડે તો જઘન્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, સાત દિવસનું;

૩ ત્રીજી નરકે, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, પંદર દિવસનું;

૪ ચોથી નરકે, જઘ ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, એક માસનું;

૫ પાંચમી નરકે, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, બે માસનું;

૬ છઠી નરકે, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, ચાર માસનું;

૭ સાતમી નરકે, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, છ માસનું.

ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, પહેલો બીજા  
દેવલોક મુઘી અંતર પડે તો જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, ચો-  
વિશ મુદૂર્ત્તનું;

ત્રીજે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
નવ દિવસ ને વિશ મુહૂર્તનું;

ચોથે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
બાર દિવસ ને દશ મુહૂર્તનું;

પાંચમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
સાડીબાવિશ દિવસનું;

છઠ્ઠે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
પીરતાળિશ દિવસનું;

સાતમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
એંશી દિવસનું;

આઠમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
સો દિવસનું;

નવમે દશમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા માસનું;

અગિયારમે બારમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક  
સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા વર્ષનું;

ત્રૈવેયકની પહેલી ત્રિકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક  
સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા સો વર્ષનું;

ત્રૈવેયકની બીજી ત્રિકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક  
સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું;

ત્રૈવેયકની ત્રીજી ત્રિકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા લાખ વર્ષનું;

ચાર અનુત્તર વિમાને અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, પૃથ્વીના અસંખ્યાતમા ભાગનું;

પાંચમા સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને અંતર પડે તો, જધન્ય,  
એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, પશ્યના સંખ્યાતમા ભાગનું;

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં અંતર નથી;

ત્રણ વિક્ષેપદ્રિય ને તિર્યચ સંભૂર્તિમમાં અંતર પડે  
તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુદૂર્તનું;

તિર્યચ ગર્ભજ, મનુષ્ય ગર્ભજમાં અંતર પડે તો,  
જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, બાર મુદૂર્તનું;

મનુષ્ય સંભૂર્તિમમાં અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, ચોવિશ મુદૂર્તનું;

સિદ્ધમાં અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, છ  
માસનું. એમજ સિદ્ધ વર્ણ ચવવાનું ઉત્પન્ન વિરહની પેરે જાણવું.

બીજો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ત્રીજો સઅંતર નિરંતર દ્વાર.

સઅંતર કહેતાં અંતર સહિત, નિરંતર કહેતાં અંતર રહિત  
ઉપજે તે.

પાંચ એકેન્દ્રિયના પાંચ દંડક વર્ણને, બાકીના ઓગ-  
ણિશ દંડક તથા સિદ્ધમાં સઅંતર તથા નિરંતર ઉપજે.

પાંચ એકેન્દ્રિયના પાંચ દંડકમાં નિરંતર ઉપજે. એમજ  
ઉદ્વર્તન (ચવવાનું) પણ સિદ્ધને વર્ણ સર્વને જાણવું.

ત્રીજો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ચોથે એક સમયમાં જે બોલમાં જેટલા ઉપજે તથા  
ચવે તે દ્વાર.

સાત નારકી, ૭. દશ ભવનપતિ, ૧૭. વાણવ્યંતર,  
૧૮. બ્યોતિપી, ૧૯. પહેલાથી આઠ દેવલોક, ૨૭. ત્રણ  
વિક્ષેપદ્રિય, ૩૦. તિર્યચ સંભૂર્તિમ, ૩૧. તિર્યચ ગર્ભજ,

૩૨. મનુષ્ય સંખૂર્ણ, ૩૩. એ તેત્રીશ યોલમાં, એક સમ-  
યમાં જન્મ્ય, એક, બે, ત્રણ, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ઉપજે, તથા અસં-  
ખ્યાતા ઉપજે.

નવમું, દશમું, અગિયારમું, બારમું એ ચાર દેવલોક  
૪, નવ ત્રૈવેયક ૧૩, પાંચ અનુત્તર વિમાન ૧૮, મનુષ્ય  
ગર્ભજ ૧૯, એ આગણીશ યોલમાં, જન્મ્ય, એક, બે, ત્રણ,  
ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ઉપજે; પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, એ ચાર  
એકેન્દ્રિયમાં, સમયે સમયે, અસંખ્યાતા ઉપજે.

વનસ્પતિમાં, સમયે સમયે, અનંતા ઉપજે.

સિદ્ધમાં એક સમયે જન્મ્ય, એક, બે, ત્રણ; ઉત્કૃષ્ટ, એકસો  
ને આઠ ઉત્પન્ન થાય. એમજ ઉદ્ધર્તન પણ સિદ્ધ વર્ણ સર્વને જા-  
ણવું. ઇતિ એક સમયે ઉત્પન્ન થવાનો તથા ચલવાનો ચોથો  
દ્વાર સંપૂર્ણ.

પાંચમો ક્તો ( ક્યાંથી આવે ) છઠ્ઠો ઉદ્ધર્તન

( ચવીને જાય ) તે બન્ને દ્વાર.

૫૬૩ માંહેના જે જે યોલનો આવીને ઉત્પન્ન થાય તે આગતિ  
[ કસ્માત ( ક્યાંથી ) આવે ], ને ચવીને ૫૬૩ માંહેના જે જે  
યોલમાં જાય તે ગતિ (ઉદ્ધર્તન).

૧ પહેલી નરકે, ૨૫ યોલની આગતિ, તે પંદર કર્મ  
ભૂમિ, પાંચ સંસી તિર્યચ, પાંચ અસંસી તિર્યચ, એ પચીસ પર્યાપ્તિની.

અગતિ વિશ યોલની, તે પંદર કર્મ ભૂમિ, પાંચ સંસી  
તિર્યચ, એ ત્રિશ પર્યાપ્તિની.

---

\* નારકી તથા દેવની ગતિ મનુષ્ય તથા તિર્યચની થાય છે. તે તે  
ત્યાં ઉપન્યા પછી અપર્યાપ્તપણે કાલ કરે નહિ, માટે.

૨ બીજી નરકે, વિશ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મ-ભૂમિ, પાંચ સંઝી તિર્યચ, એવં ૨૦ પર્યામિતી.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૩ ત્રીજી નરકે, ઓગણિશ બોલની આગતિ, તે બીજી નરકમાં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી એક ભુજપરિસર્પ આદ કરતાં બાકીના ઓગણિશની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૪ ચોથી નરકે અઢાર બોલની આગતિ, તે બીજી નરક-માં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી ૧ ભુજપરિસર્પ, ૨ ખેચર, એ બે આદ કરતાં બાકીના અઢારની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૫ પાંચમી નરકે સત્તર બોલની આગતિ, તે બીજી નરકમાં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી ૧ ભુજપરિસર્પ, ૨ ખેચર, ૩ સ્થળચર, એ ત્રણ આદ કરતાં બાકીના સત્તર બોલની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૬ છઠ્ઠી નરકે સોળ બોલની આગતિ, તે બીજી નરકમાં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી ૧ ભુજપરિસર્પ, ૨ ખેચર, ૩ સ્થળચર, ૪ ઉરપરિસર્પ, એ ચાર આદ કરતાં બાકીના સોળની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૭ સાતમી નરકે સોળ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મ-ભૂમિ તે જળચર એ સોળની. તે મધ્યેની સ્ત્રી મરીને ન આવે, પુરૂષ તથા નપુંસક મરીને આવે.

ગતિ પાંચ બોલની, તે પાંચ સંઝી તિર્યચના પર્યામિતી.

૮ પચીસ ભવનપતિ, છઠ્ઠીશ વાણવ્યંતર, એ એ-કાવન ભતિના દેવની આગતિ, ૧૧૧ બોલની; તે ૧૦૧ સંઝી

મનુષ્ય ને પાંચ સંઙી તિર્યચ ને પાંચ અસંઙી તિર્યચ, એવં ૧૧૧ ની.

ગતિ ૨૩ બોલની તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંઙી તિર્યચ, એવં વિશ, બાદર પૃથ્વીકાય ૨૧, બાદર અપ્કાય ૨૨, બાદર વન-સ્પતિકાય ૨૩, એ ત્રેવિશ પર્યામિની.

૯ જ્યોતિષીને પહેલા દેવલોકે ૫૦ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, ત્રિશ અકર્મભૂમિ, પાંચ સંઙી તિર્યચ, એવં પચાશ પર્યામિની.

ગતિ ત્રેવીશ બોલની, તે ભવનપતિ પ્રમાણે.

૧૦ બીજા દેવલોકે ચાળિશ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંઙી તિર્યચ, એ વિશ, ને ત્રીશ અકર્મભૂમિમાંથી પાંચ હેમવચ, પાંચ હિરણ્યવચ એ દશ બાદ કરતાં, બાકીના વિશ, એવં ચાળિશ પર્યામિની.

ગતિ ત્રેવીશ બોલની, તે ભવનપતિ પ્રમાણે.

૧૧ પહેલા કિલ્લિષીમાં ત્રીશ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંઙી તિર્યચ, પાંચ દેવકુર, પાંચ ઉત્તરકુર, એવં ત્રીશના પર્યામિની.

ગતિ ત્રેવીશ બોલની, તે ભવનપતિ પ્રમાણે.

૧૨ ત્રીજા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધીના, નવ લોકાંતિકના, ને બીજા ને ત્રીજા કિલ્લિષી, એ સત્તર જાતિના દેવની વિશ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંઙી તિર્યચ, એ વિશના પર્યામિની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંઙી તિર્યચ, એ વિશના પર્યામિની.

૧૩ નવમા, દશમા, અગિયારમા, બારમા, એ ચાર દેવ-લોક, નવ ત્રેવેચક, પાંચ અનુત્તર વિમાન, એ અઠાર જાતિના

દેવની આગતિ, પંદર બોલની તે પંદર કર્મભૂમિના પર્યામિની.

ગતિ પંદર બોલની, તે પંદર કર્મભૂમિના પર્યામિની.

૧૪ પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, એ ત્રણની આગતિ, બંને તે તેતાણીશ બોલની, તે એકસો ને એક મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યામિ, ને પંદર કર્મભૂમિના અપર્યામિ ને પર્યામિ એવં ત્રીશ, કુલ એકસો એકત્રીશ; ને અડતાણીશ જાતિના તિર્યચ, એવં ૧૭૯, ને ચોસઠ જાતિના દેવ ( તે પચીશ ભવનપતિ, છત્વીશ વાણવ્યંતર, ૫૧, ને દશ જ્યોતિષી, ૬૧, પહેલા કિલવિષી, ૬૨, પહેલું બીજું દેવલોક, ૬૪.) ના પર્યામિ; એવં બંને તે તેતાણીશ બોલની.

ગતિ ૧૭૯ બોલની તે, એકસો ને એક મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યામિ, ને પંદર કર્મભૂમિના અપર્યામિ ને પર્યામિ એવં ત્રીશ, કુલ ૧૩૧; ને અડતાણીશ જાતિના તિર્યચ, એવં ૧૭૯ ની.

૧૫ તેજસ્, વાયુની આગતિ, ૧૭૯ બોલની તે ઉપર લખેલ છે તે.

ગતિ અડતાણીશ બોલની, તે ૪૮ જાતિના તિર્યચની.

૧૬ ત્રણ વિકલેંદ્રિયની આગતિ ૧૭૯ બોલની, તે ૧૭૯ બોલ ઉપર કહેલ છે તે.

ગતિ પણ ૧૭૯ બોલની ઉપર મુજબ.

૧૭ અસંજ્ઞી તિર્યચની આગતિ ૧૭૯ બોલની, તે એકસો ને એક મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યામિ અને પંદર કર્મભૂમિના અપર્યામિ ને પર્યામિ, એવં ત્રીશ, કુલ ૧૩૧, ને અડતાણીશ જાતિના તિર્યચ, એવં ૧૭૯ ની.

ગતિ ૩૯૫ બોલની તે, છપ્પન અંતર દ્વીપ ને એકાવન જાતિના દેવ ૧૦૭, પહેલી નરક ૧૦૮, તે એકસો આઠના અપર્યામિ ને પર્યામિ એવં ૨૧૬, ને ૧૭૯ ઉપર કહ્યા છે તે, કુલ ૩૯૫ની.



૧૮ સંજી તિર્યચની આગતિ ૨૬૭ બોલની, તે ૮૧ જ્ઞતિના દેવ ( નવાણુ જ્ઞતિના દેવતામાંથી ઉપરના ચાર દેવલોક, નવ ઐવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન, એવં અઘર આદ કરતાં આક્રીના એકાશી), સાત નરકના નારકીના પર્યામ, ૮૮, ને ૧૭૯ બોલ ઉપર કહેલ છે તે, એવં ૨૬૭.

### પાંચેની જુદી જુદી ગતિ.

૧ જળચરની પર૭ બોલની તે, પાંચસેં ત્રેસઠ માંહેથી, નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીના ૧૮ જ્ઞતિના દેવના અપર્યામ ને પર્યામ એવં છત્રીશ બોલ આદ કરતાં આક્રીના પર૭ ની.

૨ ઉરપરિસર્પની પર૩ બોલની તે, ઉપર પાંચસો સત્તાવીશ કહ્યા તેમાંથી, છઠ્ઠી ને સાતમી નરકના અપર્યામ ને પર્યામ એ ચાર આદ કરતાં આક્રીના પર૩ બોલની.

૩ સ્થળચરની પર૧ બોલની તે, ઉરપરિસર્પના પાંચસો ત્રેવિશમાંથી પાંચમી નરકના અપર્યામ ને પર્યામ એ બે આદ કરતાં આક્રીના પર૧ ની.

૪ ખેચરની ૫૧૯ બોલની તે, પર૧ બોલમાંથી ચોથી નરકના અપર્યામ ને પર્યામ એ બે આદ કરતાં આક્રીના ૫૧૯ બોલની.

૫ ભુજપરિસર્પની ૫૧૭ બોલની તે, ૫૧૯ બોલમાંથી ત્રીજી નરકના અપર્યામ ને પર્યામ એ બે આદ કરતાં આક્રીના ૫૧૭ બોલની.

૧૯ અસંજી મનુષ્યની આગતિ ૧૭૧ બોલની તે, ઉપર ૧૭૯ બોલ કહેલ છે તેમાંથી તેજસ, વાયુના આઠ આદ કરતાં આક્રીના ૧૭૧ ની.

ગતિ ૧૭૯ બોલની તે ઉપર ૧૭૯ બોલ કહેલ છે તે.

૨૦ પંદર કર્મભૂમિના સંજી મનુષ્યની આગતિ, ૨૭૬

બોલની તે, ૧૭૯ બોલ કહેલ છે, તેમાંથી તેજસૂ વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકી ૧૭૧ રહ્યા તે, ને નવાણુ જાતિના દેવ, એ ૨૭૦ ને પહેલેથી છ નરક સુધી, એવં ૨૭૬ ની.

ગતિ ૫૬૩ ની.

૨૧ ત્રીશ અકર્મભૂમિના સંજી મનુષ્યની આગતિ, વિશ બોલની તે, પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યચ, એ વિશ પર્યામિતી.

જુદી જુદી ગતિ નીચે મુજબ.

પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂ, એ દશ ક્ષેત્રના જુગલીયાની ૧૨૮ બોલની, તે ચોસક જાતિના દેવના અપર્યામિત ને પર્યામિત એ ૧૨૮ ની.

પાંચ હરિવાસ, પાંચ રમકવાસ, એ દશ ક્ષેત્રના જુગલીયાની ૧૨૬ બોલની, તે ઉપરના ૧૨૮ બોલમાંથી પહેલા કિલ્લ-વિધીના અપર્યામિત ને પર્યામિત એ બે બાદ, એવં ૧૨૬ ની.

પાંચ હેમવય, પાંચ હિરણ્યવય, એ દશ ક્ષેત્રના જુગલીયાની ૧૨૪ બોલની, તે ઉપરના ૧૨૬ બોલમાંથી બીજા દેવ-લોકના અપર્યામિત ને પર્યામિત, એ બે બાદ કરતાં બાકીના ૧૨૪ ની.

છપ્પજ અંતરદ્વીપના જુગલીયાની આગતિ પચીશ બોલની તે, પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યચ, પાંચ અસંજી તિર્યચ, એવં ૨૫ પર્યામિતી.

ગતિ ૧૦૨ બોલની, તે પચીશ ભવનપતિ, છવીશ વાણુચ્યંતર એ ૫૧ ના અપર્યામિત ને પર્યામિત એવં ૧૦૨ બોલની.

એ બાવીશ બોલ સંપૂર્ણ. એ બાવીશ બોલમાં ચો-વિશ દંડકની ગતાગતિ કહી.

નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી માંડલિક રાજા બાદ કરતાં આઠ  
પદવીધર તથા મિથ્યાત્વી તથા ત્રણ વેદ, એ  
બાર બોલની ગતાગતિ.

૧ તીર્થંકરની આગતિ ૩૮ બોલની, તે વૈમાનિકના ૩૫  
બેદ ને પહેલીથી ત્રણ નરક એ ૩૮ ની.

ગતિ મોક્ષની.

૨ ચક્રવર્તિની આગતિ ૮૨ બોલની તે, નવાણુ જાતિના  
દેવમાંથી પંદર પરમાધર્મી, ત્રણ કિલ્લિધી એ અદાર બાદ કરતાં  
બાકીના ૮૧ ને પહેલી નરક, કુલ ૮૨ બોલની.

ગતિ ચૌદ બોલની, તે સાત નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ  
ચૌદની. (જો તે દીક્ષા લે તો દેવની કે મોક્ષની).

૩ વાસુદેવની આગતિ ૩૨ બોલની, તે બાર દેવલોક,  
નવ લોકાંતિક, નવ ઐવેયક, ને પહેલી બીજી નરક, કુલ ૩૨ બોલની.

ગતિ ચૌદ બોલની, તે સાત નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત,  
એ ચૌદની.

૪ બળદેવની આગતિ ૮૩ બોલની, તે ચક્રવર્તિના ૮૨  
બોલ કહ્યા તે તથા એક બીજી નરક, કુલ ૮૩ બોલની.

ગતિ ૭૦ બોલની, તે વૈમાનિકના ૩૫ બેદના અપર્યાપ્ત ને  
પર્યાપ્ત, એવં ૭૦ ની.

૫ કેવલીની આગતિ, ૧૦૮ બોલની તે નવાણુ જાતિના  
દેવમાંથી, પંદર પરમાધર્મી ને ત્રણ કિલ્લિધી, એ અદાર બાદ કરતાં  
બાકીના ૮૧; ને પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંઘી તિર્યંચ, પૃથ્વી, પાણી,  
વનસ્પતિ, એ ૧૦૪ ને પહેલીથી ચાર નરક, એવં ૧૦૮ પર્યાપ્તની.

ગતિ નક્કી મોક્ષની.

૬ સાધુની આગતિ ૨૭૫ બોલની, તે ઉપર ૧૭૯ બોલ કહેલ છે તેમાંથી તેજસ્, વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકીના ૧૭૧ ને ૯૯ જાતિના દેવ, એ ૨૭૦ ને પ્રથમની પાંચ નરક, એ ૨૭૫ ની.

ગતિ ૭૦ બોલની, તે જળદેવ પ્રમાણે.

૭ આવકની આગતિ ૨૭૬ બોલની, તે સાધુની ૨૭૫ બોલની કહી છે તે, ને છઠ્ઠી નરકના પર્યાપ્ત, એવં ૨૭૬ ની.

ગતિ ૪૨ બોલની, તે બાર દેવલોક, નવ લોકાંતિક, એ ૨૧ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ૪૨ ની.

૮ સમ્યક્ત્વ દૃષ્ટિની આગતિ ૩૬૩ બોલની, તે નવાણ્ જાતિના દેવના પર્યાપ્ત, ને ૧૦૧ સંજી મનુષ્યના પર્યાપ્ત એવં ૨૦૦ ને ૧૦૧ મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યાપ્ત એવં ૩૦૧, ને ૧૫ કર્મ-ભૂમિના અપર્યાપ્ત, ૩૧૬, સાત નરકના પર્યાપ્ત, એવં ૩૨૩; ને તિર્યચના ૪૮ બેદમાંથી, તેજસ્, વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકીના ચાળિશ, એવં ૩૬૩ ની.

ગતિ ૨૫૮ ની તે, નવાણ્ જાતિના દેવ, પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યચ, છ નરક, એ ૧૨૫ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ૨૫૦, ત્રણ વિકલેંદ્રિયના અપર્યાપ્ત એ ૨૫૩, ને પાંચ અસંજી તિર્યચના અપર્યાપ્ત એવં ૨૫૮ ની.

૯ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિની આગતિ ૩૭૧ બોલની, તે નવાણ્ જાતિના દેવતા ને ૧૭૯ બોલ આગળ કહેલ છે તે, એવં ૨૭૮, સાત નરકના પર્યાપ્ત એવં ૨૮૫, ને ૮૬ જાતિના જુગલ્લીયાના પર્યાપ્ત, એવં ૩૭૧ ની.

ગતિ ૫૫૩ ની તે, ૫૬૩ બોલમાંથી પાંચ અનુતર વિમાનના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ દશ બાદ કરતાં બાકી ૫૫૩ ની.

૧૦ સ્ત્રી વેદની આગતિ ૩૭૧ બોલની, તે નવાણ્ જાતિના

દેવના અપર્યાપ્તિ ને સાત નરકના અપર્યાપ્તિ, ને ૮૬ જાતિના જુગ-  
લીયાના અપર્યાપ્તિ એ ૧૯૨ બોલ, ૫૬૩ બોલમાંથી બાદ કરતાં  
બાકીના ૩૭૧ બોલની.

ગતિ ૫૬૧ બોલની, તે સાતમી નરકના અપર્યાપ્તિ ને પર્યાપ્તિ  
એ બે બાદ કરતાં બાકીના ૫૬૧ ની.

૧૧ પુરુષ વેદની આગતિ ૩૭૧ બોલની, તે મિથ્યાત્વ  
દૃષ્ટિની આગતિ પ્રમાણે.

ગતિ ૫૬૩ ની.

૧૨ નપુ'સક વેદનો આગતિ ૨૮૫ બોલની, તે નવાણુ  
જાતિના દેવના પર્યાપ્તિ ને આગળ ૧૭૯ બોલ કહ્યા છે તે, ને સાત  
નરકના પર્યાપ્તિ એવં ૨૮૫.

ગતિ ૫૬૩ ની.

છતિ પાંચમો-છઠ્ઠો દ્વાર સંપૂર્ણ.

સાતમો આયુષ્ય દ્વાર.

આ ભવના આયુષ્યના કેટલામે ભાગે પરભવના આયુષ્યનો  
પાંચ પડે તે.

દશ ઔદારિકના દંડક સોપકર્મી અને નોપકર્મી જાણવા.

નારકીનો એક દંડક ને દેવના ૧૩, એ ઔદ દંડક  
સોપકર્મી જાણવા.

દશ ઔદારિકના દંડક છે, તેમાં જેઓને અસંખ્યાત વર્ષના  
આયુષ્ય છે, તેઓ નોપકર્મી છે, સંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા છે,  
માં સોપકર્મી છે ને નોપકર્મી છે.

નોપકર્મી તે, નિશ્ચયે આયુષ્યને ત્રીજે ભાગે પરભવનું આયુ-  
1 બાંધે.

સોપકર્મી તે, આયુષ્યને ત્રીજે ભાગે, તેને ત્રીજે ભાગે, છેવટ અંતર્મુહૂર્ત રહે ત્યારે પણ પરભવનું આયુષ્ય બાંધે.

અસંખ્યાત વર્ષના મનુષ્ય, તિર્યચ તથા નારકી દેવ નોપકર્મી છે. તેઓ નિશ્ચયે આયુષ્યના છ માસ શેષ રહે ત્યારે પરભવનું આયુષ્ય બાંધે.

પરભવ જતાં જીવ છ બોલ બાંધીને મરે તે.

૧ જાતિ નિહતાયુષ્ય, ૨ ગતિ નિહતાયુષ્ય, ૩ સ્થિતિ નિહતાયુષ્ય, ૪ અવગાહના નિહતાયુષ્ય, ૫ પ્રદેશ નિહતાયુષ્ય, ૬ અનુભાવ નિહતાયુષ્ય.

ધતિ સાતમો દ્વાર સંપૂર્ણ.

આઠમો આકર્ષ દ્વાર.

આકર્ષ=તે તથાવિધ પ્રયત્ને કરી કર્મ પુરૂગલનું ગ્રહણ-ખેંચવું. જેમ ગાય પાણી પીતાં ભયથી પાછું જીએ, વળી પીએ, તેમ જીવ જાતિ નિષત્તાદિ આયુષ્યને જધન એક, બે, ત્રણ, ઉત્કૃષ્ટ આઠ આકર્ષે કરી બાંધે.

તે આકર્ષનો અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડા જીવ આઠ આકર્ષે કરી જાતિ નિષત્તાયુષ્યને બાંધનારા, તેથી સાતે કરી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી છથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી પાંચથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી ચારથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી ત્રણથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી બેથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી એકથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ.

ધતિ આઠમો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ધતિ ગતાગતિ સંપૂર્ણ.



## છ આરાના ભાવ.

દશ કોડા કોડી સાગરોપમના છ આરા જાણવા.

પહેલો આરો.

ચાર કોડા કોડી સાગરોપમનો પહેલો આરો સુષમ સુષમ નામે એટલે અતિશય સુંદર જાણવો. એ આરાને વિષે, ત્રણ ગાઉનું શરીર ને ત્રણ પદ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું, ઉતરતે આરે બે ગાઉનું શરીર ને બે પદ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું. એ આરાને વિષે શરીરમાં ૨૫૬ પાંસળીયો જાણવી, ને ઉતરતે આરે ૧૨૮ પાંસળીયો જાણવી. એ આરાને વિષે, વજ્રઘ્ન નારાય સંહનન, ને સમયતુરંત સંસ્થાન જાણવું. એ આરાને વિષે સ્ત્રી પુરુષનાં ૩૫ ઘણાં શોભાયમાન દેખાય. એ આરાને વિષે અદ્ભુતકર્તે (ત્રણ દિવસે) આહારની ઇચ્છા થાય, ત્યારે શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઈ (૨૨) સાકર સરખી જાણવી; ઉતરતે આરે જમીનની સરસાઈ (૨૨) ખાંડ સરખી જાણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારના મનવાંછિત સુખ આપે, તે દશ પ્રકારના મનવાંછિત સુખની—

ગાથા.

મતંગાય ભિંગા, તુડિયંગા દીવ જોધ ચિતગા;

ચિતરસા મણવેગા, ગિહગારા અનિયમણાઉ. ૧.

અર્થ—૧ મતંગા કહેતાં, મધુર રસનાં ફળનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૨ ભિંગા કહેતાં, રત્નજડાવ ભાજનનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૩ તુડિયંગા કહેતાં, ૪૯ જાતિનાં વાજિંત્રનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૪ દીવ કહેતાં રત્નજડાવ દીવાનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૫ જોધ કહેતાં, રત્નજડાવ સૂર્યની જ્યોતિનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૬ ચિતગા

કહેતાં, ચિત્રામણુ સહિત ફૂલની માળાનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૭ ચિતરસા કહેતાં, ચિત્તને ગમે તેવા રસવંતાં ભોજનનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૮ મણુવેગા કહેતાં, રત્ન જડાવ આભરણનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૯ ગિહગારા કહેતાં, ૪૨ ભોમીયા આવાસનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૧૦ અનિયગણાઉ કહેતાં, નાકને વાયરે ઉડે એવા ઝીણાં રત્નજડાવ વસ્ત્રનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; એ દશ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષ જુગલિયાને સુખ આપે. એ આરાને વિષે જુગલીયાને આયુષ્યના છ માસ બાકી રહે, તે વખતે જુગલીયા પરભવનું આયુષ્ય બાંધે, ત્યારે જુગલાણી એક જોડુ પ્રસવે, તે છોડની પ્રતિપાલના (આસનાવાસના) ઓગણુપચાસ દહાડાની કરે. જુગલ જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને છીંક આવે, ને એકને બગાસું આવે, મરીને દેવગતિમાં જાય. એના શરીરનો નિહારણુ (મરણુક્રિયા) દેવ કરે. ગતિ એક દેવની. એ આરાને વિષે ઝેર નહિ, વેર નહી, ધર્મ્યા નહિ, જરા (ધડપણુ) નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ નહિ, પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વનાં દાન, પુન્યનાં દ્રવ્ય જાણવાં. ઇતિ પહેલા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

### બીજો આરો.

પહેલો આરો ઉતરીને બીજો આરો બેસે, ત્યારે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યંત અનંત અનંત ઓછા થાય. એ આરો ત્રણ કોડા કોડી સાગરોપમનો જાણુવો; એ આરો સુષમ નામે જાણુવો. એટલે સુંદર જાણુવો. એ આરાને વિષે બે ગાઉનું શરીર ને બે પદ્મોપમનું આયુષ્ય જાણુવું. ઉતરતે આરે એક ગાઉનું શરીર ને એક પદ્મોપમનું આયુષ્ય જાણુવું. આરાને વિષે વજ્રપ્રપભનારાય સંહનન, સમયતુરંત્ર સંસ્થાન જાણુવું. એ આરાને વિષે ૧૨૮ પાંસ-



ળીયો, ઉતરતે આરે ૬૪ પાંસળીયો જાણવી. એ આરાને વિષે છઠ્ઠ-ભક્તે ( બે દિવસે ) આહારની ઇચ્છા ઉપજે, ત્યારે શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઇ (રસ) ખાંડ સરખી જાણવી, ઉતરતે આરે ગોળ સરખી જાણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારનાં મનવાંછિત સુખ આપે, તે ઉપર પહેલા આરામાં કલાં તે પ્રમાણે જાણવાં. એ આરાને વિષે જુગલીયાના આયુષ્યના છ માસ બાકી રહે, ત્યારે જુગલીયા પરભવતું આયુષ્ય બાંધે, તે વખતે જુગલાણી એક જોડું પ્રસવે, તે છોડની પ્રતિપાલના ચોસકું દિવસ કરે. જુગલ જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને છોક, ને એકને બગાસું આવે, તે મરીને દેવગતિમાં જાય. એના શરીરનો નિહારણ દેવ કરે. ગતિ એક દેવની જાણવી. એ આરાને વિષે ઝેર નહિ, વેર નહિ, ઇર્ષ્યા નહિ, જરા ( ધડપણ ) નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ નહિ, પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વનાં દાન, પુન્યનાં ફળ જાણવાં. ઇતિ બીજા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

### ત્રીજો આરો.

બીજો આરો ઉતરીને ત્રીજો આરો બેસે, ત્યારે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત હીણા થાય. એ આરો બે કોડા-કોડી સાગરોપમનો. એ આરો સુષમ દુઃષમ નામે જાણવો, એટલે સુંદરતા બણી ને વિષમતા થોડી જાણવી. એ આરાને વિષે એક ગાઉનું શરીર ને એક પથ્યોપમનું આયુષ્ય, ઉતરતે આરે પાંચસે ધનુષ્યનું શરીર ને કોડ પૂર્વનું આયુષ્ય. એ આરાને વિષે વજ્રઘનનારાય સંહનન ને સમયતુરંત સંસ્થાન જાણવું. એ આરાને વિષે ૬૪ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે ૩૨ પાંસળીઓ જાણવી. એ આરાને વિષે ચઉથભક્તે (એક દિવસે) આહારની ઇચ્છા ઉપજે, ત્યારે

શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાધ (રસ) ગોળ સરખી જાણવી, ઉતરતે આરે સારી જાણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારનાં સુખ આપે. એ આરાને વિષે છેલ્લા જુગલીયાના આયુષ્યમાં છ માસ બાકી રહે ત્યારે જુગલીયા પરભવનું આયુષ્ય બાંધે, તે વારે જુગલાણી એક જોડું પ્રસવે, તે છોરની પ્રતિપાલના આગણુએંશી દિવસની કરે. જુગલ જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને છોક ને એકને બગાસું આવે, તે મરીને દેવ ગતિમાં જાય. એના શરીરનો નિહારણ (મરણક્રિયા) દેવ કરે. એ ત્રણ આરા જુગલીયાના, એકલો જુગલ ધર્મ જાણવો. એ ત્રીજા આરામાં જુગલીયા સુધી, ગતિ એક દેવની જાણવી. એ આરાને વિષે જુગલીયા ધર્મ સુધી જેર નહિ, વેર નહિ, ધર્મ્યા નહિ, જરા નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ નહિ, પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વનાં દાન, પુન્યનાં ફળ જાણવાં. ઇતિ જુગલીયા ધર્મ સંપૂર્ણ.

ત્રીજા આરાના જતા શેષ ચોરાસી લાખ પૂર્વ ત્રણ વર્ષ અને સાડાઆઠ મહિના રહ્યા ત્યારે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન-માં ૩૩ સાગરોપમનું આયુષ્ય ભોગવીને, ત્યાંથી ચવીને, વનિતા નગરીને વિષે, નાભિરાજને ઘરે, મરૂદેવી રાણીની કુક્ષીમાં શ્રી ઋષભ-દેવ સ્વામી ઉપન્યા. પછી સવા નવ માસે જન્મ થયો. પ્રથમ ઋષભનું સ્વપ્ન દીકું, માટે ઋષભદેવ નામ પાડયું. તે ઋષભદેવ સ્વામી-એ યુગલ ધર્મ નિવારી (કાઠી નાંખી) ને ૧ અસિ, ૨ મસિ, ૩ કૃષિ, ઇત્યાદિક બહોંતેર કળા પુરૂષને શીખવી, સ્ત્રીને ચોસઠકળા શીખવી. અનુકંપા વાસ્તે વીશ લાખ પૂર્વ તો કુંવરપણામાં રહ્યા. ત્રેસઠ લાખ પૂર્વનું રાજ્ય પાડયું. પછી પોતાના પુત્ર ભરતને રાજ્ય સોંપી, પોતે ચાર હજાર પુરૂષ સહિત સંયમ લીધા. સંયમ લીધા પછી એક હજાર વર્ષે કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું. એમ હઘ્રસ્થપણું, તથા

કેવળપણું મળીને પૂરું એક લાખ પૂર્વનું સંયમ પાળીને, અષ્ટાષ્ટક પર્વત ઉપર, પદ્મ આસને બેસીને, દશ હજાર સાધુ સહિત, ભગવંત મોક્ષ પધાર્યા. તે સ્વામીજીના પાંચ કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢ નક્ષત્રમાં થયા, તે ૧ પહેલે કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢ નક્ષત્રમાં સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનથી ચીનીને, મરૂદેવી રાણીની કુક્ષીમાં ઉપજ્યા; ૨ ખીજે કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢ નક્ષત્રમાં જન્મ થયો; ૩ ત્રીજે કલ્યાણીકે ઉત્તરાષાઢ નક્ષત્રમાં રાજ્યાસને ખિરાજ્યા. ૪ ચોથે કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢ નક્ષત્રમાં દીક્ષા લીધી; ૫ પાંચમે કલ્યાણીકે, ઉત્તરાષાઢ નક્ષત્રમાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા અને અભિજીત નક્ષત્રમાં પ્રભુજી મોક્ષ પધાર્યા. એ જુગલ્લીયા ધર્મ નિવાર્યા પછી ગતિ પાંચ જાણવી. ઇતિ ત્રીજા આરાના સ્થાવ સંપૂર્ણ.

### ચોથો આરો.

ત્રીજો આરો ઉતરીને ચોથો આરો બેઠો, ત્યારે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત ઝોછા થયા. એ આરો એક ક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમમાં બેતાળીશ હજાર વર્ષ ઝોછો જાણવો. એ આરો દુઃખમ સુખમ નામે જાણવો, એટલે વિષમતા ધણી, ને સુંદરતા થોડી જાણવી. એ આરાને વિષે પાંચસે ધનુષ્યનું શરીર ને ક્રોડ પૂર્વનું આયુષ્ય જાણવું. ઉતરતે આરે સાત હાથનું શરીર ને સવાસો વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું. એ આરાને વિષે સંહનન છ, સંસ્થાન છ. એ આરાને વિષે ૩૨ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે ૧૬ પાંસળીયો જાણવી. એ આરાને વિષે દિન દિન પ્રત્યે આહારની ઇચ્છા થાય. તે વારે પુરૂષ ૩૨ કવલનો, ને સ્ત્રી ૨૮ કવલનો આહાર કરે. ધરતીની સરસાર્ધ ( રસ ) સારી જાણવી, ઉતરતે આરે તેથી ઝોછી જાણવી. એ આરાને વિષે શેષ જતા ૭૫ વરસ અને સાડાઆઠ મહિના

બાકી રહ્યા ત્યારે દશમા પ્રાણુત દેવલોકે વીશ સાગરોપમનું આયુ-  
 વ્ય ભોગવી, ચવીને માહણકુંડ નગરીને વિષે ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણના  
 ઘેર, દેવાનંદા બ્રાહ્મણીની કુક્ષીમાં શ્રી મહાવીર સ્વામી ઉપન્ન્યા. ત્યાં  
 સ્વામી ૮૨ રાત્રી રહ્યા. ૮૩ મી રાત્રીએ, શકેદ્રનું આસન ચળ્યું,  
 ત્યારે શકેદ્રે ઉપયોગ મુકીને જોયું તો શ્રી મહાવીર સ્વામી બિશ્વકને  
 કુળે ઉપન્ન્યા એમ જણ્યું, તે અનંતે કાળે આશ્ચર્ય થયું. તે વારે  
 શકેદ્રે હરિણ ગમેથી દેવને બોલાવીને કહ્યું કે તમે જાઓ, જાળને  
 શ્રી મહાવીર સ્વામીનો ગર્ભ ક્ષત્રીયકુંડ નગરને વિષે, સિદ્ધાર્થ  
 રાજાને ઘેર, ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીએ મુકો; અને ત્રિસલાદેવી  
 રાણીની કુક્ષીએ પુત્રીપણે ગર્ભ છે, તે દેવાનંદા બ્રાહ્મણીની કુક્ષીમાં  
 મુકો, એમ કહ્યું. ત્યારે તે હરિણ ગમેથી દેવે ત્યાં તથૈતિ ( કહો છો  
 નેમ કરીશ ) એમ કરીને તેજ વખતે તે માહણકુંડ આવ્યો, ને ત્યાં  
 ભગવંતને નમસ્કાર કરીને કહ્યું જે, હે સ્વામી તમે સાડ૨ જાણુશો.  
 હું તમારો ગર્ભ સાહરું છું. તે વખતે દેવાનંદા બ્રાહ્મણીને અવ-  
 સ્વાપિની નિદ્રા મુકીને, નાભી થકી ગર્ભ સાહર્યો, તે લઈ ક્ષત્રીયકુંડ  
 નગરને વિષે, સિદ્ધાર્થ રાજાના ઘેર, ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીમાં મૂકયો;  
 અને ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીમાં જે પુત્રીનો ગર્ભ હતો, તે દેવાનંદા  
 બ્રાહ્મણીની કુક્ષીમાં મૂકયો. પછી સર્વ થઈ સવાનવ માસે ભગવંતનો  
 જન્મ થયો. પછી દિવસે દિવસે વધવા લાગ્યા. અનુક્રમે યૌવનાવસ્થા  
 પામ્યા, ત્યારે યશોદા નામે સ્ત્રી પરણ્યા. સાંસારિક સુખ ભોગવતાં  
 એક પુત્રી થઈ, તેનું નામ પ્રિયદર્શના પાડયું. ત્રીસ વર્ષ સંસારમાં  
 રહ્યા. માતાપિતા મરણ પામ્યા પછી, એકાએકપણે સંયમ લીધો.  
 સંયમ લઈને સાડાઆર વર્ષે તે એક પખવાડીયા લગી સખ્ત તપ, જપ,  
 ધ્યાન કરીને, ભગવંતને ઉન્હાળાનો બીજો માસ, ચોથો પક્ષ તે,  
 વૈશાખ શુદ્ધી દશમ, તે સુવર્ત નામા દિવસે, વિજય નામા મુહૂર્ત,

ઉત્તરા ક્ષાત્રગુની નક્ષત્રે, ચંદ્રમા શુભ આવ્યે, પૂર્વ દિશે જતાં છાયાએ વીચંતા નામા પાછલી પોરસીએ, જંભિકા નગરને બહાર ઋગ્નુબાલિકા નદીને ઉત્તર દિશાને તટે, સામાધિક ગાથાપતિ કૃષ્ણીના ક્ષેત્રને વિષે, વૈયાટલી યક્ષના સ્થાનકથી ઇશાન ખુણે, ત્યાં શાલવૃક્ષને નજીક, ઉકડુ અને ગોધુમ આસને, તડકાની આતાપના લેતાં થકાં, એવે શુભ પ્રકારે પાણી પીવા રહિત, ચઢવીઆરો છઠ્ઠબક્ત કરે, શ્રી મહાવીર ઉચા ઠીંગણુ નીચું મસ્તક, એવી રીતે ધર્મ ધ્યાનમાંહી પ્રવર્તતાં ધ્યાનરૂપ કોઠાને વિષે પહોંચ્યા છતે, શુકલ ધ્યાનના ચાર ભેદ છે તેણે અંતરાલે (વચ્ચે) વર્તતાં થકાં આઠ કર્મ મધ્યે, ૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ મોહનીય, ૪ અંતરાય, એ ચાર ધનઘાતી કર્મ અરિ કહેતાં શત્રુ સમાન, વૈરી સમાન, ઝોટિંગ સમાન તેને હણી, ક્ષય કરી, દૂર કરીને મહા પ્રકાશ કરે, એવું કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શન પ્રાપ્ત કર્યું. ઝોગણુત્રીસ વર્ષ ને સાડાપાંચ મહિના સુધી, કેવળજ્ઞાનપણે વિચર્યા. એવં સર્વ થઇને બહોંતેર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવીને, ચોથા આરાના શેષ જતા ત્રણ વર્ષ ને સાડાઆઠ મહિના બાકી રહ્યા, ત્યારે કાર્તિક વદી અમાસને દિને, પાવાપુરી નગરીને વિષે, એકાએકપણે સ્વામી નિર્વાણ (મોક્ષ) પધાર્યા. તે ભગવંતના પાંચ કલ્યાણીક ઉત્તરા ક્ષાત્રગુની નક્ષત્રમાં થયા, તે ૧ પહેલે કલ્યાણીકે ઉત્તરા ક્ષાત્રગુની નક્ષત્રમાં દશમા પ્રાણુત દેવલોકથી ચવીને દેવાનંદાની કુક્ષીએ ઉપન્યા; ૨ બીજે કલ્યાણીકે, ગર્ભનું સાહરણુ થયું; ૩ ત્રીજે કલ્યાણીકે, જન્મ થયો; ૪ ચોથે કલ્યાણીકે, દીક્ષા લીધી; ૫ પાંચમે કલ્યાણીકે, કેવળજ્ઞાન પામ્યા. સ્વાતિ નક્ષત્રમાં ભગવંત મોક્ષ પધાર્યા. એ આરાને વિષે ગતિ પાંચ જાણવી. શ્રી મહાવીર દેવ નિર્વાણ પધાર્યા, તેજ વખતે શ્રી ગૌતમ સ્વામીને કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું, તે ગૌતમ સ્વામી આર વર્ષ કેવળ પ્રવચ્ચ્યા પાળીને મોક્ષ પધાર્યા, તેજ વખતે શ્રી સુધર્મા

સ્વામી આઠ વર્ષ કેવળ પ્રવચ્ચા પાળી મોક્ષ પધાર્યા, તેજ વખતે શ્રી જંબૂ સ્વામીને કેવળ જ્ઞાન ઉપન્યું, તે જંબૂ સ્વામી ૪૪ વર્ષ લગી કેવળ પ્રવચ્ચા પાળીને મોક્ષ પધાર્યા; એવં સર્વ થઇને શ્રી મહાવીર દેવને મોક્ષ પધાર્યા પછી, ૬૪ વર્ષ લગી કેવળ જ્ઞાન રહ્યું, પછી વિચ્છેદ ગયું (નષ્ટ થયું). એ આરાને વિષે જન્મેલ હોય, તે પાંચમા આરામાં મોક્ષ જાય, પરંતુ પાંચમા આરાનો જન્મેલ હોય, તે પાંચમા આરામાં મોક્ષ જાય નહિ. જંબૂ સ્વામીજી મોક્ષ પધાર્યા પછી દશ બોલ વિચ્છેદ ગયા તે આ પ્રમાણે:-૧ અવધિજ્ઞાન, ૨ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૩ કેવળજ્ઞાન, ૪ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૫ સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, ૬ યથાખ્યાત ચારિત્ર, ૭ પુલાકલબ્ધિ, ૮ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ, ૯ આહારિક શરીર, ૧૦ જીનકલ્પી સાધુ, એ દશ બોલ વિચ્છેદ ગયા (નષ્ટ થયા). ઈતિ ચોથા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

### પાંચમો આરો.

ચોથો આરો ઉતરીને, પાંચમો આરો બેઠો, ત્યારે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત ઝોછા થયા. એ આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો જાણુવો. એ આરો દુઃખમ નામે જાણુવો, એટલે એકલી તદ્દન વિષમતા જાણુવી. એ આરાને વિષે સાત હાથનું શરીર અને સવાસો વર્ષનું આયુષ્ય જાણુવું. ઉતરતે આરે એક હાથનું શરીર ને વીશ વર્ષનું આયુષ્ય જાણુવું. એ આરાને વિષે સંહનન છ, સંસ્થાન છ; ઉતરતે આરે સેવાર્ત સંહનન, ફૂડ સંસ્થાન. એ આરાને વિષે ૧૬ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે આઠ પાંસળીયો જાણુવી. એ આરાને વિષે દિન દિન પ્રત્યે આહારની ઇચ્છા ઉપજે, તે વારે પોતપોતાના શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઈ (રસ) થોડી એટલે કાંધક સારી જાણુવી, ઉતરતે આરે કુંભારના નીબાડાની છાર સરખી જાણુવી. એ

આરાને વિષે ગતિ ચાર જાણવી. ( પાંચમી મોક્ષગતિએ ન જાય ).  
પાંચમા આરાના લક્ષણના ૩૨ બોલ નીચે પ્રમાણે:—

- ૧ નગર, તે ગામડાં સરખાં થશે.
- ૨ ગામડાં તે, મસાણુ સરખાં થશે.
- ૩ બલા (ઉંચા) કુળના છોડ, તે દાસ, દાસી સરખા ( નીચા કુળના ) થશે.
- ૪ પ્રધાનો લાલચી થશે.
- ૫ રાજાઓ યમદંડ સરખા થશે.
- ૬ સારા કુળની સ્ત્રી તે લજ્જરહિત થશે.
- ૭ સારા કુળની સ્ત્રી તે વેશ્યા સરખી થશે.
- ૮ પુત્ર પોતાના છંદે ( મરજી મુજબ, સ્વતંત્ર ) ચાલશે.
- ૯ શિષ્ય, ગુરૂના અપવાદ બોલશે.
- ૧૦ દુર્જન લોક સુખી થશે.
- ૧૧ સજ્જન લોક દુઃખી થશે.
- ૧૨ દુર્ભિક્ષ, દુષ્કાલ, ધણા પડશે.
- ૧૩ ઉદર સર્પાદિની દાઢ ધણી થશે.
- ૧૪ બ્રાહ્મણો અર્થના લોભી થશે.
- ૧૫ હિંસાએ ધર્મ પ્રવર્તાવનાર ધણા થશે.
- ૧૬ એક ધર્મના ધણા બેદ થશે.
- ૧૭ મિથ્યાત્વી દેવ ધણા થશે.
- ૧૮ મિથ્યાત્વી લોક ધણા થશે.
- ૧૯ માણુસને દેવદર્શન દુર્લભ થશે.
- ૨૦ વિદ્યાધરના વિદ્યાપ્રભાવ થોડા રહેશે.
- ૨૧ ગોરસ (દૂધ, દહીં, ધી,) માં સરસાધ થોડી રહેશે.
- ૨૨ બળદ પ્રમુખનાં બળ, આયુષ્ય થોડાં રહેશે.

૨૩ સાધુ, સાધ્વીને માસ, કલ્પ તથા ચોમાસું કર્યા જેવાં ક્ષેત્ર થોડાં રહેશે.

૨૪ શ્રાવકની અગિયાર પ્રતિમા તથા સાધુની બાર પ્રતિમા વિચ્છેદ જશે.

૨૫ ગુરુ શિષ્યને ભણાવશે નહિ.

૨૬ શિષ્ય અવિનીત, ક્ષેત્રી ધણા થશે.

૨૭ અધર્મી, ક્ષેત્રી, ઝગડાખોર, કુમાલુસ ધણા થશે, ને સુમાલુસ થોડા થશે.

૨૮ આચાર્ય પોતપોતાના ગચ્છની પરંપરા સમાચારી જુદી જુદી પ્રવર્ત્તાવશે, તથા મૂઠ, મૂર્ખ માલુસને મોહ, મિથ્યાત્વના પાશમાં નાંખશે, ઉત્સવ ભાખશે, નિંદનિક, કુબુદ્ધિક ધણા થશે, પોતપોતાની પરંપરામાં રાયશે.

૨૯. સરલ, ભદ્રિક, ન્યાયી, પ્રમાણિક પુરૂષ થોડા રહેશે.

૩૦ મ્હેચ્છનાં રાજ્ય ધણાં થશે.

૩૧ હિંદુનાં રાજ્ય અલ્પ ઋદ્ધિવાળાં ને થોડાં રહેશે.

૩૨ મોટા કુળના રાજા તે નીચ કામ કરશે, અન્યાય, અધર્મ તથા કુવ્યસનમાં ધણા રાયશે. એ ઉર બોલ સંપૂર્ણ.

એ આરાને વિષે ધન સર્વ વિચ્છેદ થશે, લોભની ધાતુ રહેશે. ચામડાની મહોરો ચાલશે, તે ધનવંત કહેવાશે. એ આરાને વિષે એક ઉપવાસ, તે માસખમણુ સરખો થશે. એ આરાને વિષે જ્ઞાન સર્વ વિચ્છેદ જશે, ફક્ત ૧. દશવૈકાલિક, ૨. ઉત્તરાધ્યયન, ૩. આચારંગ, ૪. આવશ્યક, એ ચાર સૂત્ર રહેશે. તે ઉપર ચાર જીવ એકાવતારી થશે. તે ચાર જીવનાં નામ. ૧ દુપસહ નામા આચાર્ય, ૨ કાલગુણી નામા સાધ્વી, ૩ જીનદાસ નામે શ્રાવક, ૪ નામશ્રી નામે



આવિકા. એ સર્વ થઇને ૨૦૦૪ પાંચમા આરાના છેડા સુધી શ્રી મહાવીરના યુગધર જાણવા.

આષાઢ સુદી ૧૫ ને દિને શકેદ્રનું આસન ચળશે, ત્યારે શકેદ્ર ઉપયોગ મુકીને જોશે કે આજે પાંચમો આરો ઉતરીને કાલે છટ્ટો આરો બેસશે, એમ જાણીને શકેદ્ર આવશે. આવીને તે ચાર જીવને કહેશે, જે કાલે છટ્ટો આરો બેસશે, માટે આલોચી, પડિકમી, નિંદી, નિઃશલ્ય થાઓ, એમ શકેદ્ર કહેશે. પછી તે ચાર જીવ તે પ્રમાણે કરી, સર્વને ખમાવી, નિઃશલ્ય થઈ સંધારો કરશે, તે વખતે સંવર્તક, મહાસંવર્તક નામે વાયરો થશે, તેણે કરી પહાડ, પર્વત, ગદ, બેટ, કુવા, વાવ, સર્વ સ્થાનક વિસરાલ (નાશ) થશે. માત્ર ૧ વૈતાલ્ય પર્વત, ૨ ગંગા નદી, ૩ સિંધુ નદી, ૪ રૂપભકુટ, પલવણુની ખાડી, એ પાંચ સ્થાનક રહેશે. ખીજાં સર્વ સ્થાનક તૂટી પડશે. તે ચાર જીવ સમાધિ પરિણામે કાળ કરીને પહેલા દેવલોકે જશે, ત્યારે ચાર બોલ વિચ્છેદ જશે. ૧ પહેલે પ્રહરે જૈન ધર્મ વિચ્છેદ જશે, ૨ ખીજે પ્રહરે મિથ્યાત્વીનો ધર્મ વિચ્છેદ જશે, ૩ ત્રીજે પ્રહરે રાજની રીતભાત વિચ્છેદ જશે, ૪ ચોથે પ્રહરે અગ્નિ વિચ્છેદ જશે.

એ પાંચમા આરાના છેડા સુધી ચાર ગતિમાં જીવ જાય, એક પાંચમી મોક્ષ ગતિમાં ન જાય. ઇતિ પાંચમા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

### છટ્ટો આરો.

જ્યારે પાંચમો આરો ઉતરીને છટ્ટો આરો બેસશે તે વખતે વર્ણ ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યવ અર્નત અર્નત ઓછા થશે. એ આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો જાણવો. એ આરો દુઃખમ દુઃખમ નામે જાણવો; એટલે એ આરો ઘણો ભયંકર-ઘણો ત્રાસકારક જાણવો. એ આરાને વિષે

એક હાથનું શરીર, ને ૨૦ વર્ષનું આયુષ્ય, ઉતરતે આરે મૂઢા હાથનું શરીર, ને ૧૬ વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું. એ આરે સંહનન એક સેવાર્ત, સંસ્થાન એક હૂડ, ઉતરતે આરે, પણ એમજ જાણવું. એ આરાને વિષે આઠ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે ચાર પાંસળીયો. એ આરાને વિષે છ વર્ષની સ્ત્રી ગર્ભ ધરશે, તે કાળા કુદર્શની, રીસાળ, નખ ને કેશ ધણા એવાં છોકરાં જાણશે. તે કૂતરીની પેઠે પરિવાર સાથે ફેરવશે. એ આરાને વિષે ગંગા નદી, સિંધુ નદીમાં, વૈતાલ્ય પર્વતના મૂલે ૭૨ ખીલ્લ હોશે તે ખીલ્લમાં મનુષ્ય તથા તિર્યચ રહેશે. ગંગા સિંધુનો સાડીઆસઠ જોજનનો પટ છે તેમાં રથના ચીલા પ્રમાણે પહોળું તથા ગાડાની ધરી જૂડે એટલું ઉંડું પાણી રહેશે; તેમાં મચ્છ, કચ્છ, ધણા થશે. તે બહોંતેર ખીલ્લના મનુષ્ય, સંધ્યા ને પ્રભાત સમયે, મચ્છ કચ્છ કાઢીને વેળમાં બારશે, તે સૂર્યના તાપથી તેમજ ટાઢથી સીઝવાઇ રહેશે, તેનો મનુષ્ય આહાર કરશે. તેનાં હાડકાં, તથા ચામડાં તિર્યચ ચાટીને રહેશે. મનુષ્યના માથાની ખોપરીમાં પાણી લાવીને પીશે. એ રીતે એકવીશ હજાર વર્ષ પૂરાં કરશે. જે માણસ દાન પુન્યરહિત, તેમજ નમોકાર રહિત, વ્રત, પ્રત્યાખ્યાન રહિત, સમક્ષિત વિનાનો હશે, તે એવા આરાને વિષે આવીને ઉપજશે. એવું જાણી જે કોઇ મનુષ્ય, જૈન ધર્મ પાળશે, અથવા જૈન ધર્મની આસ્થા રાખશે તે જીવ આ ભવાખ્ષિમાંથી તરીને પરમ સુખ પામશે. ઇતિ છઠ્ઠા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

ઇતિ છ આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.



## દશ દ્વારના અવસ્થાનક.

ગાથા.

અવઠાણુ<sup>૧</sup> નામ, લખખણુ<sup>૨</sup>, કિંક<sup>૩</sup>, કિરિયા<sup>૪</sup>, કર્મસત્તાઅ<sup>૫</sup>,  
અંધ<sup>૬</sup>, ઉદીરણુ<sup>૭</sup>, ઉદ્દઅ<sup>૮</sup>, નિર્જર<sup>૯</sup>, છભાવ<sup>૧૦</sup>, દસ દારાઅ. ૧

અર્થ:-દશ દ્વારનાં નામ. ૧ પહેલો ચક્રે અવસ્થાનકના નામનો દાર. ૨ ખીજો લક્ષણુદાર. ૩ ત્રીજો સ્થિતિદાર. ૪ ચોથો ક્રિયાદાર. ૫ પાંચમો કર્મસત્તા દાર. ૬ છઠ્ઠો કર્મઅંધ દાર. ૭ સાતમો કર્મ ઉદીરણુ દાર. ૮ આઠમો કર્મ ઉદ્દઅ દાર, ૯ નવમો કર્મનિર્જર દાર. ૧૦ દશમો છ ભાવ દાર.

### દશ દ્વારનો વિસ્તાર.

પહેલો નામદ્વાર, તે ચૌદ અવસ્થાનકનાં નામ.

૧ મિથ્યાત્વ અવસ્થાનક. ૨ સાસ્વાદાન અવસ્થાનક. ૩ સમ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ અવસ્થાનક. ૪ અપ્રતી સમદૃષ્ટિ અવસ્થાનક. ૫ દેશ-વ્રતી અવસ્થાનક. ૬ પ્રમત્ત સંયતિ અવસ્થાનક. ૭ અપ્રમત્ત સંયતિ અવસ્થાનક. ૮ નિવર્તિ બાદર અવસ્થાનક. ૯ અનિવર્તિ બાદર અવસ્થાનક. ૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાય અવસ્થાનક. ૧૧ ઉપશમ મોહનીય અવસ્થાનક. ૧૨ ક્ષીણ મોહનીય અવસ્થાનક. ૧૩ સયોગી કેવલી અવસ્થાનક. ૧૪ અજ્ઞેયી કેવલી અવસ્થાનક. ઇતિ નામદ્વાર સંપૂર્ણ.

### ખીજો લક્ષણુદાર.

૧ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ અવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મિથ્યાત્વના બે પ્રકાર. ૧ ઉણાધરિત, ૨ તવાધરિત.

૧ ઉણાધરિત તે ઓધું અધિકું સર્દહે તથા પ્રરૂપે.

૨ તવાધરિત તે વિપરીત સર્દહે તથા પ્રરૂપે.

### મિથ્યાત્વના ચાર ભેદ.

૧ એક મૂળથીજ વીતરાગનાં વચન સર્દહે નહિ, ત્રણસેં ત્રેસઠ પાષંડીવત્, શાખ સૂત્ર સૂચગડાંગની. ( સૂત્રકૃતાંગની. )

૨ એક કાંઠક સર્દહે, કાંઠક ન સર્દહે, જમાલી પ્રમુખ સાત નીન્હ-વવત્, શાખ સૂત્ર ઉવવાઈ તથા ઠાણાંગના સાતમે ઠાણે.

૩ એક આધું પાધું ઓધું અધિકું સર્દહે, ઉદકપેઢાલ પુત્રવત્, શાખ સૂત્ર સૂચગડાંગ પીળ જુતસ્કંધના સાતમા અધ્યયને.

૪ એક જ્ઞાનાંતરાદિક તેર બોલને વિષે શંકા, કંખા વેદે તે. ૧ જ્ઞાનાંતર, ૨ દર્શનાંતર, ૩ ચારિત્રાંતર, ૪ લિંગાંતર, ૫ પ્રવચનાંતર, ૬ પ્રાવચનાંતર, ૭ કલ્પાંતર, ૮ માર્ગાંતર, ૯ મતાંતર, ૧૦ ભંગાંતર, ૧૧ ન્યાંતર, ૧૨ નિયમ્નાંતર, ૧૩ પ્રમાણાંતર. તેની શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક પહેલે ઉદ્દેશે ત્રીજે. ૧.

૨ સાસ્વાદાન સમદષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે સમ-કિત વમતો વમતો છેડે પરાસ માત્ર રહે, બે ઈન્દ્રિયાદિક ને અપર્યાપ્ત વખતે હોય, પર્યાપ્ત થયા પછી મટી જાય; સંજી પંચેન્દ્રિય ને પર્યાપ્ત થયા પછી પણ હોય, તેને સાસ્વાદાન સમદષ્ટિ જીવસ્થાનક કહીએ. શાખ સૂત્ર જીવાભિગમ દંડકને અધિકારે. ૨.

૩ ત્રીજું સમમિથ્યાત્વદષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મિથ્યાત્વમાંથી નીકળ્યો પણ સમકિત પામ્યો નથી, એવે અંતરાલે અધ્યવસાયને રસે કરીને પ્રવર્તતો થકો આયુષ્ય કર્મ બાંધે નહિ, કાળ પણ કરે નહિ, શાથી જે થોડા કાળ માટે, અનિશ્ચયપણા માટે ત્રીજેથી પડીને પેહલે આવે, ત્યાંથી ચોથા જીવસ્થાનકે જાય, સારે આયુષ્ય બાંધે, કાળ પણ કરે. શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક ત્રિશમે અથવા છવીશમે. ૩.

૪ ચોથું અમતી સમદષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે શંકા, કંક્ષારહિતપણે વીતરાગનાં વચન શુદ્ધ ભાવે સદેહે, તથા પ્રતીત આણી રાચવે, ચોરી પ્રમુખ વિરૂદ્ધ આચરણુ આચરે નહિ, શામાટે જે લોક મધ્યે હિલનીક, નિંદનીક કહેવાય માટે, સમ્યક્ત્વીને વ્યવહાર ન પહેંચે; તેની શાખ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના ૨૮ માં મોક્ષ માર્ગના અધ્યયને. ૪.

૫ દેશવતી જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે યથાતથ્ય સમકિત સહિત, વિજ્ઞાન વિવેક સહિત, દેશથકી વ્રત આદરે, તે જઘન્ય એક નમોદારશી, પ્રત્યાખ્યાન તથા એક જીવને હણવાના પ્રત્યાખ્યાન, ઉત્કૃષ્ટ ૧૧ આવકની પ્રતિમા આદરે તેને દેશવતી જીવસ્થાનક કહિએ. શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક સતરમે ઉદ્દેશી ખીજે છે. ૫.

૬. પ્રમત્તસંયતિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે સમકિત સહિત સર્વ વ્રત આદરે, પ્રમત્તનો અર્થ જે (અપ્રમત્ત જીવસ્થાનકે સંજવલનના ચાર કષાય છે તે થકી) પ્ર કહેતાં વિશેષે મત્ત કહેતાં માતો છે, સંજવલનો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ તેને પ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનક કહિયે, પણ પ્રમાદી ન કહિયે. ૬.

૭ સાતમા અપ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે અ કહેતાં નથી, પ્ર કહેતાં વિશેષે, મત્ત કહેતાં માતો, સંજવલનો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એટલે છઠ્ઠાથી કાંઇક પાતળો છે, તેને અપ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનક કહિયે. ૭.

૮ આઠમા નિવર્તિબાદર જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે નિવર્તિ કહેતાં નિવર્યો છે, સંજવલનના ક્રોધ અને માનથકી તેને નિવર્તિબાદર જીવસ્થાનક કહિયે. ૮.

૯ નવમું અનિવર્તિબાદર જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, અનિવર્તિ કહેતાં નથી નીવર્યો, સંજવલનના લોભ થકી તેને અનિવર્તિબાદર જીવસ્થાનક કહિયે. ૯.

૧૦ દશમું સૂક્ષ્મ સંપરાય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે થોડોક સંજ્વલનના લોભનો ઉદય છે, તેને સૂક્ષ્મસંપરાય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૦.

૧૧ અગિઆરમું ઉપશાંત મોહનીય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ ઉપશમાવી છે તેને ઉપશાંત મોહનીય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૧.

૧૨ બારમું ક્ષીણ મોહનીય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ ક્ષય કરી છે તેને ક્ષીણ મોહનીય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૨.

૧૩ સયોગી કેવળી જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મન, વચન, કાયાના શુભ યોગ સહિત, કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શનપણે પ્રવર્તે, તેને સયોગી કેવળી જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૩.

૧૪ ચૌદમું અયોગી કેવળી જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે શરીર સહિત, મન, વચન, કાયાના યોગ રૂંધીને, કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શનપણે પ્રવર્તે તેને અયોગી કેવળી જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૪.

ઇતિ બીજે લક્ષણદ્વાર સંપૂર્ણ.

ત્રીજે સ્થિતિદ્વાર.

પહેલા મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, ત્રણ પ્રકારની.

૧. અનાદિ સપર્યવસિત તે, મિથ્યાત્વની આદિ નથી અને અંત (છેડો) પણ નથી, તે અભવ્ય જીવોનું મિથ્યાત્વ જાણવું. ૧.

૨. અનાદિ સપર્યવસિત, તે મિથ્યાત્વની આદિ નથી, પણ અંત (છેડો) છે, તે ભવ્ય જીવોનું મિથ્યાત્વ જાણવું. ૨.

૩. સાદિ સપર્યવસિત, તે મિથ્યાત્વની આદિ છે અને અંત પણ છે. અનાદિ કાળનું જીવને મિથ્યાત્વ છે, તે ભવ્ય જીવ કોઇક

વારે સમકિત પામ્યો તેમાંથી સંસાર પરિભ્રમણ યોગ કર્મને વિશેષે કરી, સમકિતથી પડ્યો ને મિથ્યાત્વ પામ્યો, તે ભવ્ય જીવ સમદષ્ટિ પડિવાદ્યાથી જાણવું. તે મિથ્યાત્વની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ અર્ધ પુદ્ગલ પ્રાવર્તનમાં દેશ ન્યૂન, તે જીવ, નિશ્ચયથી સમકિત પામી મોક્ષ જાય. ૩.

મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ કહી, તેની શાખ સૂત્ર જીવા-ભિગમ દંડકને અધિકારે.

૨-૩ બીજા અને ત્રીજા એ બે જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્તની. ૩.

૪ ચોથા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, છાસઠ સાગરોપમ ઝાઝેરી. ૪.

૫ પાંચમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ કોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. ૫.

૬ છઠ્ઠા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, પરિણામ આશ્રી, જઘન્ય, એક સમય; ઉત્કૃષ્ટ, કોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. પ્રવર્તન આશ્રી, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, કોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન, તે ધર્મ દેવ આશ્રી; તેની શાખ, સૂત્ર ભગવતી શતક બારમે, ઉદ્દેશે નવમે. ૬.

૭ સાતમા, ૮ આઠમા, ૯ નવમા, ૧૦ દશમા, ને ૧૧ અગિયારમા એ પાંચ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્તની. તેની શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક પચીશમે. ૧૧.

૧૨ બારમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્તની. ૧૨.

૧૩ તેરમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, કોડપૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. ૧૩.

૧૪ ચૌદમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની.

ત્રીની, ઉદ્દૃષ્ટ, અંતર્મુદ્દર્શની. તે અંતર્મુદ્દર્શ કેવું, લઘુ પાંચ અક્ષર (અ, ઇ, ઉ, ઋ, ઌ) ઉચ્ચરે, એટલા વખતનો જે કાળ, તે અંતર્મુદ્દર્શ જાણવું. ૧૪.

### ત્રીજો સ્થિતિદ્વાર સંપૂર્ણ.

#### ચોથો ક્રિયાદ્વાર.

ક્રિયા પચીશ છે, તે ૧ કાષ્ટ્યા ક્રિયા ઇત્યાદિક પચીશ ક્રિયા પ્રથમ લખી છે, તેમાંની ક્રિયા જે જે જીવસ્થાનકે જોટલી જે જે કારણે કરીને લાગે તેનો વિસ્તાર. કર્મ આઠ છે, તેમાં એક ચોથું મોહનીય કર્મ સરદાર છે તે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે.

તે ૨૮ પ્રકૃતિનો વિસ્તાર કર્મપ્રકૃતિના થોકડા મધ્યે લખેલ છે. તે મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિની સત્તા, ઉદય, ક્ષયોપશમ, ક્ષયને લીધે જે જે ક્રિયા લાગે, અને જે જે ક્રિયા ન લાગે તે કહિએ છીએ.

પહેલે મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકે, જે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે, તેમાંની અભવ્યને છવીશ પ્રકૃતિની સત્તા છે, તે ૧ સમકિત મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બે વર્જીને. કેટલાએક ભવ્ય જીવને ૨૮ પ્રકૃતિનો ઉદય છે, તેમાં મિથ્યાત્વનું જાળ વિશેષ છે, તેમાં બેનું ખરૂં, ને ત્રણનો વાદ. બેનું ખરૂં તે ૧ સમકિત મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરૂં. ત્રણનો વાદ તે, ૧ અક્રિયાવાદી, ૨ અજ્ઞાનવાદી, ૩ વિનયવાદી, એ ત્રણનો વાદ; તેણે કરીને ચોવીશ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૧.

બીજો જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિમાંની અઠાવીશનો ઉદય છે, તેમાં સાસ્વાદનનું જાળ વિશેષ છે, તેમાં બેનું ખરૂં ને બેનો વાદ. બેનું ખરૂં તે ૧ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરૂં. ને બેનો વાદ તે ૧ અક્રિયાવાદી, ૨ અજ્ઞાનવાદી, એ બેનો વાદ; તેણે કરીને ચોવીશ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૨.



ત્રીજે સમમિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૨૮ નો ઉદય તેમાં સમમિથ્યાત્વનું બળ વિશેષ છે, તેમાં બેનું ખરૂં, ને બેનો વાદ. બેનું ખરૂં તે ૧ સમકિત મોહનીય, ૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરૂં. બેનો વાદ તે ૧ અજ્ઞાનવાદી, ૨ વિનયવાદી, એ બેનો વાદ; તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૩.

ચોથે અપ્રતી સમદૃષ્ટિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની સાતનો ક્ષયોપશમ, એકવીશનો ઉદય. સાતનો ક્ષયોપશમ, તે અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, સમકિત મોહનીય ૫, મિથ્યાત્વ મોહનીય ૬, સમમિથ્યાત્વ મોહનીય ૭, એ સાતનો ક્ષયોપશમ. ૨૧ નો ઉદય તે, ઉપર જે સાત બોલ કહ્યા તે વર્જ્યા; સાતના ક્ષયોપશમ માટે, એક મિથ્યાદર્શનવત્તિયા ક્રિયા ન લાગે; એકવીશનો ઉદય માટે, તેવીશ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૪.

પાંચમે દશાપ્રતી જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૧૧ નો ક્ષયોપશમ, ૧૭ નો ઉદય. અગિયારનો ક્ષયોપશમ તે અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, ૮ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૯ માન, ૧૦ માયા, ૧૧ લોભ, એ અગિયારનો ક્ષયોપશમ. સત્તરનો ઉદય તે, જે ઉપર અગિયાર બોલ કહ્યા તે વર્જ્યા, શેષ સત્તરનો ઉદય; ૧૧ ના ક્ષયોપશમ માટે મિથ્યાત્વદર્શનવત્તિયા ક્રિયા, અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા, એ બે ક્રિયા ન લાગે; સત્તરના ઉદય માટે ૨૨ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૫

છઠ્ઠે પ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૧૫ નો ક્ષયોપશમ, તેરનો ઉદય.

પન્નરનો ક્ષયોપશ્ચમ તે, ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, ૮ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૯ માન, ૧૦ માયા, ૧૧ લોભ, ૧૨ પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૧૩ માન, ૧૪ માયા, ૧૫ લોભ, એ ૧૫ નો ક્ષયોપશ્ચમ. તેરનો ઉદય, તે ઉપર કહ્યા ને ૧૫ વર્જ્યા, શેષ ૧૩ નો ઉદય; ૧૫ ના ક્ષયોપશ્ચમ માટે ૨૨ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે; તેરના ઉદયે કરીને, ૧ આરંભિયા, ૨ માયાવત્તિયા, એ બે ક્રિયા લાગે. છઠ્ઠે જીવસ્થાનકે આરંભ કરે નહિ, પણ ધૃતના કુંભવત્.

સાતમે જીવસ્થાનકે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની સોળનો ક્ષયોપશ્ચમ, ૧૨ નો ઉદય.

સોળનો ક્ષયોપશ્ચમ તે ૧૫ ઉપર કહ્યા તે અને ૧ સંજ્વલનનો ક્રોધ એવં સોળનો ક્ષયોપશ્ચમ. બારનો ઉદય તે ક્ષયોપશ્ચમના ૧૬ ટાળ્યા, શેષ બારનો ઉદય. સોળના ક્ષયોપશ્ચમ માટે ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે; બારના ઉદય માટે, એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૭

આઠમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની સાતનો ઉપશ્ચમ તથા ક્ષાયિક, ૧૦ નો ક્ષયોપશ્ચમ, અગિયારનો ઉદય. સાતનો ઉપશ્ચમ તથા ક્ષાયિક, તે ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ સાતનો ઉપશ્ચમ તથા ક્ષાયિક.

૧૦ નો ક્ષયોપશ્ચમ તે, અપ્રત્યાખ્યાની ચાર, પ્રત્યાખ્યાની ચાર એવં આઠ, ૯ સંજ્વલનનો ક્રોધ, ૧૦ માન, એ દશનો ક્ષયોપશ્ચમ. અગિયારનો ઉદય તે, નોકપાયના નવ, ૧૦ સંજ્વલનની માયા, ૧૧ લોભ એ અગિયારનો ઉદય. દશના ક્ષયોપશ્ચમ માટે તેવીશ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, અગિયારના ઉદય માટે એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૮.

નવમે **જીવસ્થાનકે**, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૧૦ નો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક, ૧૧ નો ક્ષયોપશમ, ૭ નો ઉદય. તેમાં દશનો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક તે, અનંતાનુબંધીના ચાર, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, ને ત્રણ વેદ એ ૧૦ નો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક.

અગિયારનો ક્ષયોપશમ તે અપ્રત્યાખ્યાની ચાર, પ્રત્યાખ્યાની ચાર, ૮, ૯ સંજ્વલનનો ક્રોધ, ૧૦ માન, ૧૧ માયા એ અગિયારનો ક્ષયોપશમ. સાતનો ઉદય તે, નોકપાય ૯ માંથી ત્રણ વેદ વર્ણને ૭, અને સંજ્વલનનો લોભ, એ સાતનો ઉદય. ૧૧ ના ક્ષયોપશમ માટે ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, સાતના ઉદય માટે એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૯.

દશમે **જીવસ્થાનકે**, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૨૭ નો ઉપશમ અથવા ક્ષાયિક, એક થોડા સંજ્વલનના લોભનો ઉદય. ૨૭ ના ઉપશમ અથવા ક્ષાયિકે કરી ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, એક સંજ્વલનના લોભને ઉદયે કરી, એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૧૦.

અગિયારમે **જીવસ્થાનકે**, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ, તે સર્વે ઉપશમાવી છે, તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે પણ સાત કર્મનો ઉદય છે, તેણે કરીને એક ધર્માપથિકા (ધરિયાવહિયા) ક્રિયા લાગે. ૧૧.

બારમે **જીવસ્થાનકે** મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે, તે સર્વે ખપાવી છે, માટે ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, પણ સાત કર્મનો ઉદય છે, તેણે કરીને એક ધર્માપથિકા ક્રિયા લાગે. ૧૨.

તેરમે **જીવસ્થાનકે**, ચાર ધાતીયા કર્મ ખપાવ્યાં છે, તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, ચાર અધાતિયા કર્મના ઉદયે કરીને એક ધર્માપથિકા ક્રિયા લાગે. ૧૩.

ઐહમે જીવસ્થાનકે, ચાર ધાતીયા કર્મ ખપાવ્યાં છે. ચારનો ઉદય તેમાં, પણ વેદનીય કર્મનું બળ હતું તે બાગ્યું તે બણી ત્યાં એક પણ ક્રિયા ન લાગે.

ઇતિ ચોથા ક્રિયાદ્વાર સંપૂર્ણ.

પાંચમે કર્મની સત્તાનો દ્વાર.

પહેલેથી માંડીને નિરંતર ૧૧ મા જીવસ્થાનક પર્યંત આઠે કર્મની સત્તા, બારમે જીવસ્થાનકે સાત કર્મની સત્તા, મોહનીય ન હોય, તેરમે તે ઐહમે જીવસ્થાનકે ચાર કર્મની સત્તા તે ૧ વેદનીય કર્મ, ૨ આયુષ્ય કર્મ, ૩ નામ કર્મ, ૪ ગૌત્ર કર્મ.

ઇતિ પાંચમે કર્મની સત્તાનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

છઠ્ઠે કર્મના ખંધનો દ્વાર.

પહેલે તથા બીજે જીવસ્થાનકે સાત તથા આઠ કર્મ ખાંધે, સાત ખાંધે તો આયુષ્ય કર્મ વળેને સાત કર્મ ખાંધે. ચોથાથી આઠમા જીવસ્થાનક સુધી સાત, તથા આઠ કર્મ ખાંધે, સાત ખાંધે તો આયુષ્ય કર્મ વળેને. નવમા જીવસ્થાનકે સાત કર્મ ખાંધે, તે આયુષ્ય કર્મ વળેને. દશમે જીવસ્થાનકે છ કર્મ ખાંધે, તે આયુષ્ય ને મોહનીય એ બે કર્મ વળેને. અગિયારમે બારમે તેરમે જીવસ્થાનકે એકજ શાતાવેદનીય કર્મ ખાંધે. ઐહમે જીવસ્થાનકે એક પણ કર્મ ન ખાંધે.

ઇતિ છઠ્ઠે કર્મના ખંધનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

સાતમે કર્મની ઉદીરણનો દ્વાર.

પહેલે જીવસ્થાનકે, સાત અથવા આઠ અથવા છ કર્મની ઉદીરણ કરે, સાતની કરે તો વેદનીય વળેને, છની કરે તો વેદનીય, આયુષ્ય, એ બે વળેને.

બીજે, ત્રીજે, ચોથે, પાંચમે, જીવસ્થાનકે, સાત તથા આઠની ઉદીરણ કરે, સાતની કરે તો આયુષ્ય વળેને.

છટ્ટે, સાતમે, આઠમે, નવમે, એ ચાર જીવસ્થાનકે, સાત, આઠ, છ, ની ઉદીરણા કરે. સાતની કરે તો આયુષ્ય વર્જીને, છની કરે તો, આયુષ્ય ને વેદનીય વર્જીને.

દશમે જીવસ્થાનકે, છ, ને પાંચની ઉદીરણા કરે. છની કરે તો આયુષ્ય ને વેદનીય એ બે વર્જીને, પાંચની કરે તો આયુષ્ય, વેદનીય, મોહનીય, એ ત્રણ વર્જીને.

અગિયારમે જીવસ્થાનકે, પાંચ કર્મની ઉદીરણા કરે, તે આયુષ્ય, વેદનીય, મોહનીય, એ ત્રણ વર્જીને.

બારમે, તેરમે જીવસ્થાનકે, બે કર્મની ઉદીરણા કરે, તે ૧ નામ ને ૨ ગોત્રની.

ત્રીદશમે જીવસ્થાનકે, એક પણ કર્મની ઉદીરણા કરે નહિ.

ઈતિ સાતમે કર્મ ઉદીરણાનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

આઠમે કર્મના ઉદયનો દ્વાર, ને નવમે કર્મની નિર્જરાનો દ્વાર.

પહેલેથી માંડીને નિરંતર દશમા જીવસ્થાનક સુધી, આઠ કર્મનો ઉદય ને આઠ કર્મની નિર્જરા. અગિયારમે, બારમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય વર્જીને સાતનો ઉદય ને સાતની નિર્જરા. તેરમે, ત્રીદશમે જીવસ્થાનકે, ચાર કર્મનો ઉદય ને ચાર કર્મની નિર્જરા, તે ૧ વેદનીય, ૨ આયુષ્ય, ૩ નામ, ૪ ગૌત્ર, એ ચાર.

ઈતિ ઉદય નિર્જરા દ્વાર સંપૂર્ણ.

દશમે છ ભાવનો દ્વાર.

છ ભાવનાં નામ. ૧ ઔદયિક, ૨ ઔપશ્ચમિક, ૩ ક્ષાયિક, ૪ ક્ષાયોપશ્ચમિક, ૫ પારિણામિક, ૬ સાન્નિપાતિક.

છ ભાવના ભેદ.

૧ ઔદયિક ભાવના બે ભેદ. ૧ જીવ ઔદયિક, ૨ અ-જીવ ઔદયિક.

**૧ જીવ ઔદયિકના બે બેદ.** ૧ ઔદયિક, ૨ ઔદયિક નિષ્પન્ન.

૧ તેમાં આઠ કર્મનો ઉદય છે, તેને ઔદયિક કહિયે, અને ૨ આઠ કર્મના ઉદય થકી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ઔદયિક નિષ્પન્ન કહિયે.

તે આઠ કર્મના ઉદયથકી શા શા પદાર્થ નીપજે તે ગાથા અર્થે કરીને બત્રીસ બોલ જેમ છે તેમ કહિયે છીએ.

ગાથા.

ગર્ભ, કાય, કસાય, વેદ, લેસ્સ, મિચ્છદિઠિ, અવારિએ;  
અસત્રી અનાણી આહારે, છઉમથ્થ સજેગી સંસારથ્થ અસિદ્ધે થ.

અર્થ—ગતિ ચાર, ૪. કાય છ, ૧૦. કષાય ચાર, ૧૪. વેદ ત્રણ, ૧૭. લેસ્સા છ, ૨૩. મિચ્છાત્વદષ્ટિ એક, ૨૪. અવતીપણું એક, ૨૫. અસંત્રીપણું એક, ૨૬. અજ્ઞાન એક, ૨૭. આહારિકપણું એક, ૨૮. છઠ્ઠસ્થપણું, ૨૯. સજેગીપણું, ૩૦. સંસારને વિષે રહેવાપણું, ૩૧. અસિદ્ધપણું, ૩૨. એ પ્રમાણે ૩૨ બોલ જીવ ઔદયિકથી પામે. એ જીવ ઔદયિકના બેદ કલ્પા. ૧

**૨ અજીવ ઔદયિકના ચૌદ બેદ.** ૧ ઔદારિક શરીર, ૨ ઔદારિક શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૩ વૈક્રિય શરીર, ૪ વૈક્રિય શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૫ આહારિક શરીર, ૬ આહારિક શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૭ તૈજસ્ શરીર, ૮ તૈજસ્ શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૯ કાર્મણુ શરીર, ૧૦ કાર્મણુ શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૧૧ વર્ણુ, ૧૨ ગંધ, ૧૩ રસ, ૧૪ સ્પર્શ. એ અજીવ ઔદયિકના બેદ સંપૂર્ણ. ૨.

**બીજે ઔપશમિક ભાવના બે બેદ.** ૧ ઔપશમિક ને ૨ ઔપશમિક નિષ્પન્ન. ઔપશમિક તે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ

ઉપશમ્ભાવી છે તે. ઔપશમિક નિષ્પન્ન તે મોહનીય કર્મના ઉપશમ થકી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ઔપશમિક નિષ્પન્ન કહિયે.

ઉપશમથી શા શા પદાર્થ નીપજે તેની આથા તથા અર્થ.

આથા.

કસાય પેળજદોસે, દંસણુમોહણીજે ચરિત્તમોહણીજે;  
સમ્ભત્ત ચરીત્ત લહી, છઉમથ્થે વીયરાગે ય. ૧

અર્થ—કપાય ચાર, ૪. રાગ, ૫. દોષ, ૬. દર્શન મોહનીય, ૭. ચારિત્ર મોહનીય, ૮. એ આઠની ઉપશમતા. સમકિત તથા ઉપશમ ચારિત્રની લગ્નિધની પ્રાપ્તિ ૯. છઠ્ઠસ્થપણું, ૧૦. યથાખ્યાત ચારિત્રપણું, ૧૧. એ અગિયાર ખોલ ઉપશમથી પામે. ૧. તેમજ એજ અગિયાર ખોલ, ઉપશમ નિષ્પન્નથી પણું પામે. ૨. ઇતિ ઉપશમભાવ સંપૂર્ણ.

ત્રીજે ક્ષાયિક ભાવના બે ભેદ. ૧ ક્ષાયિક, ૨ ક્ષાયિક નિષ્પન્ન. તેમાં ક્ષાયિક તે આઠ કર્મને અપાવે તે. ૧. ક્ષાયિક નિષ્પન્ન તે આઠ કર્મ અપાવ્યા પછી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ક્ષાયિક નિષ્પન્ન કહિયે. ૨.

ક્ષાયિક નિષ્પન્નના આઠ ભેદ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ અપાવે ત્યારે કેવળજ્ઞાન પામે; ૨ દર્શનાવરણીય કર્મ અપાવે ત્યારે કેવળ દર્શન પામે; ૩ વેદનીય કર્મ અપાવે ત્યારે નિરાબાધપણું પામે; ૪ મોહનીય કર્મ અપાવે ત્યારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામે; ૫ આયુષ્ય કર્મ અપાવે ત્યારે અક્ષયપણું પામે; ૬ નામ કર્મ અપાવે ત્યારે અરૂપીપણું પામે; ૭ ગૌત્ર કર્મ અપાવે ત્યારે અગુરુલક્ષણું પામે; ૮ અંતરાય કર્મ અપાવે ત્યારે વીર્યપણું પામે. ઇતિ ક્ષાયિક ભાવના ભેદ સંપૂર્ણ.

**ચોથે ક્ષાયોપશમિક ભાવના યે ભેદ.** ૧ ક્ષાયોપશમિક, ૨ ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન. ક્ષાયોપશમિક તે, ઉદય આવ્યાં કર્મને અપાવે; ને ઉદય નથી આવ્યાં તેને ઉપશમાવે તેને ક્ષાયોપશમિક કહિયે.

ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન તે, ક્ષયોપશમથી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન કહિયે.

ક્ષાયોપશમિકથી શા શા પદાર્થ નીપજે તેની ગાથા તથા અર્થ.

ગાથા.

દસ ઉવઉગ તિદિઠિ, ચઉ ચરિત્ત, ચરિતાચરિત્તે ય;  
દાણાઠ પંચ લદ્ધિ, વીરિયત્તિ પંચ ઇંદ્રિયે. ૧  
દુવાલસ, અંગ ધરે, નવ પુવ્વી ભવ ચઉદસ પુવિચ્ચે;  
ઉવસમ, ગણી પડિમાચ, ઇંદ્રિય અઉસમ નીકુન્ને. ૨

**અર્થ**—દશ ઉપયોગ ઇવસ્થાના, ૧૦. ત્રણ દષ્ટિ, ૧૩. ચાર ચારિત્ર પહેલાં. ૧૭. આવકપણું, ૧૮. દાનાદિક પંચલબ્ધિ, ૨૩. ત્રણ વીર્ય, ૨૬. પાંચ ઇંદ્રિય, ૩૧. બાર અંગનું ધરવું. ૪૩. નવ પૂર્વનું ભણવું, યાવત ચૈદ પૂર્વનું ભણવું, ૪૪. ઉપશમ, ૪૫. આચાર્યની પ્રતિમા, ૪૬. એ ૪૬ બોલ ક્ષાયોપશમિકથી નીપજે. ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્નથી પણ તે પ્રમાણે.

**પાંચમે પારિણામિક ભાવના યે ભેદ.** ૧ સાદિ પારિણામિક, ૨ અનાદિ પારિણામિક. તેમાં પ્રથમ અનાદિ પારિણામિકના દશ ભેદ.

૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ જ્વાસ્તિકાય, ૫ પુદ્ગલાસ્તિકાય, ૬ અદ્ધાકાળ, ૭ ભવ્ય, ૮ અભવ્ય, ૯ લોક, ૧૦ અલોક. એ દશ સર્વદા છે.



સાદિ પારિણામિકના ધણા ભેદ છે તે ગાથા અર્થે કરીને કહિયે છીએ.

### ગાથા.

જુના સુરા, જુના ગુલા, જુના ધિયં, જુના તંદુલ, ચેવ;  
અભયં, અભયરૂપા, સંદ્ર ગંધવ નગરા. ૧  
ઉક્ષાવાએ દિસિદાહે, ગજજીએ વિજજીએ, શિખાએ;  
જીવએ જખખાલિત્તએ, ધુમિત્તા મહીતા રજેધાએ. ૨  
ચંદાવરાગા, સુરોવરાગા, ચંદાપડિવેસા સુરોપડિવેસા;  
પડિચંદા પડિસુરા, ઈંદિધણુ ઉદ્દગ, મછા, કવિહંસા અમ્રાહે. ૩  
વાસા, વાસહરાચેવ, ગામ, ધર, જુગરા;  
પયલ પાયાલ ભવણા અ, નિરઅ પાસાએ. ૪  
પુઠવિસત્ત કપ્પોખાર, ગેવિજય આજીત્તર સિદ્ધિ,  
પમ્માણુ પોગ્ગલ દોપ્પએસી, જાવ અણ્ણંત પ્પએસી ખંધે. ૫

અર્થ—જુનો દારૂ, જુનો ગોલ, જુનું ઘૂત, (ધી), જુના ચોખા, વાદળાં, વાદળાંની રેખા, સંધ્યાનો વર્ણ, ગંધર્વનાં ચિહ્ન, નગરનાં ચિહ્ન. ૧.

૧ ઉક્ષાપાત, ૨ દિશિદાહ, ૩ ગર્જના, ૪ વિજળી, ૫ નિર્ધાત, (કાટકો). ૬ શુક્લપક્ષનો બાહોચંદ્રમા, ૭ આકાશે જક્ષનાં ચિહ્ન, ૮ ધૂયર કાલી, ૯ ધૂયર ઉજલી, ૧૦ રજેધાત. ૨.

ચંદ્રમાનું ગ્રહણ, સૂર્યનું ગ્રહણ, ચંદ્રમા જળકુંડે, સૂર્ય જળકુંડે, ઝેડી વખતે બે ચંદ્ર, બે સૂર્ય દેખાય, ઈંદ્ર ધનુષ્ય, પાણીભર્યા વાદળાં, મચ્છનાં ચિહ્ન, વાંદરાનાં ચિહ્ન, હંસનાં ચિહ્ન, બાણનાં ચિહ્ન. ૩.

ક્ષેત્ર, વર્ષધર, પર્વત, ગ્રામ, ધર, નગર, પ્રાસાદ ( મહેલ ), પાતાલ કલશા, ભવનપતિનાં ભવન, નરકાવાસા. ૪.

સાત પૃથ્વી, કદપ ( દેવલોક ) બાર, નવ ત્રૈવેયક, અનુત્તર વિમાન પાંચ, સિદ્ધશિલા, પરમાણુ પુદ્ગલ, બેપ્રદેશી સ્કંધ, યાવત્ અનંતપ્રદેશી સ્કંધ ૫. એ બોલ કહ્યા તેમાં પુદ્ગલ જાય તથા આવે, ગળે તથા મળે, તેને સાદિ પારિણામિક કહિયે. એ પારિણામિક ભાવના ભેદ સંપૂર્ણ.

છઠ્ઠે સાન્નિપાતિક ભાવ, તેના રફ ભાંગા છે. એ સંયોગી દશ, ત્રણ સંયોગી દશ, ચાર સંયોગી પાંચ, પાંચ સંયોગી એક, એમ છવીશ છે. તે યંત્રે કરીને કહીયે છીએ.

એ સંયોગી દશ ભાંગા.

ભાંગા.	ઔદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૧	૧	૧	૦	૦	૦
૨	૧	૦	૧	૦	૦
૩	૧	૦	૦	૧	૦
૪	૧	૦	૦	૦	૧
૫	૦	૧	૧	૦	૦
૬	૦	૧	૦	૧	૦
૭	૦	૧	૦	૦	૧
૮	૦	૦	૧	૧	૦
૯	૦	૦	૧	૦	૧
૧૦	૦	૦	૦	૧	૧

નવમે ભાંગા સિદ્ધને લાભે.

ત્રણ સંયોગી દશ ભાંગા.					
ભાંગા.	ઔદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૧૧	૧	૧	૧	૦	૦
૧૨	૧	૧	૦	૧	૦
૧૩	૧	૧	૦	૦	૧
૧૪	૧	૦	૧	૧	૦
૧૫	૧	૦	૧	૦	૧
૧૬	૧	૦	૦	૧	૧
૧૭	૦	૧	૧	૧	૦
૧૮	૦	૧	૧	૦	૧
૧૯	૦	૧	૦	૧	૧
૨૦	૦	૦	૧	૧	૧

પંદરમો ભાંગો તેરમે, ઔદમે જીવસ્થાનકે લાભે. સાળમો ભાંગો  
પહેલા સાત જીવસ્થાનકે લાભે.

ચાર સંયોગી પાંચ ભાંગા.					
ભાંગા.	ઔદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૨૧	૧	૧	૧	૧	૦
૨૨	૧	૧	૧	૦	૧
૨૩	૧	૧	૦	૧	૧
૨૪	૧	૦	૧	૧	૧
૨૫	૦	૧	૧	૧	૧

૨૩ મો ભાંગો ઉપશમ શ્રેણીના આઠમાંથી ૧૧ મા જીવસ્થાનક સુધી લાભે. ૨૪ મો ભાંગો ક્ષપક શ્રેણીના ૮ માંથી ૧૧ મા વર્ણ બારમા જીવસ્થાનક સુધી લાભે.

પાંચ સંચાગી એક ભાંગો.					
ભાંગો	ઔદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૨૬	૧	૧	૧	૧	૧

આ છઠ્ઠા સાન્નિપાતિક ભાંગા યત્રે કરી કહ્યા. એ છવીશ ભાંગામાં પાંચ ભાંગા પારિણામિક છે, બાકીનાં ૨૧ ભાંગા અપારિણામિક છે. એ છઠ્ઠા સાન્નિપાતિક ભાવના છવીશ ભાંગા સંપૂર્ણ.

ઇતિ છ ભાવનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ઇતિ શ્રી જીવસ્થાનક સંપૂર્ણ.



## તેત્રિશ બાલ.

એક પ્રકારે અસંયમ—સર્વ આત્મવથી નહિ નિવર્તવું તે.

બે પ્રકારે બંધ—૧ રાગબંધ, ૨ દ્વેષબંધ.

ત્રણ પ્રકારે દંડ—૧ મનઃ દંડ, ૨ વચન દંડ, ૩ કાય દંડ ત્રણ પ્રકારે ગુપ્તિ, ૧ મનઃ ગુપ્તિ, ૨ વચન ગુપ્તિ, ૩ શરીર ગુપ્તિ. ત્રણ પ્રકારે શલ્ય, ૧ માયા શલ્ય, ૨ નિદાન શલ્ય, ૩ મિથ્યાદર્શન શલ્ય. ત્રણ પ્રકારે ગર્વ, ૧ ઋદ્ધિગર્વ, ૨ રસગર્વ, ૩ શાતાગર્વ. ત્રણ પ્રકારે વિરાધના, ૧ જ્ઞાન વિરાધના, ૨ દર્શન વિરાધના, ૩ ચારિત્ર વિરાધના.

ચાર પ્રકારે કષાય—૧ ક્રોધ કષાય, ૨ માન કષાય, ૩ માયા કષાય, ૪ લોભ કષાય. ચાર પ્રકારે સંજ્ઞા, ૧ આહાર સંજ્ઞા, ૨ ભય સંજ્ઞા, ૩ મૈથુન સંજ્ઞા, ૪ પરિગ્રહ સંજ્ઞા. ચાર પ્રકારે કથા, ૧ સ્ત્રી કથા, ૨ ભક્ત કથા, ૩ દેશ કથા, ૪ રાજ કથા. ચાર પ્રકારે ધ્યાન, ૧ આર્ત ધ્યાન, ૨ રૌદ્ર ધ્યાન, ૩ ધર્મ ધ્યાન, ૪ શુક્લ ધ્યાન.

પાંચ પ્રકારે ક્રિયા—૧ કાયિકા ક્રિયા, ૨ આધિકરણિકા ક્રિયા, ૩ પ્રદેષિકા ક્રિયા, ૪ પારિતાપનિકા ક્રિયા, ૫ પ્રાણાતિપાતિકા ક્રિયા. પાંચ પ્રકારે કામગુણ, ૧ શબ્દ, ૨ રૂપ, ૩ ગંધ, ૪ રસ, ૫ સ્પર્શ. પાંચ પ્રકારે મહાવ્રત, ૧ સર્વ પ્રાણાતિપાતથી વિરામ, ૨ સર્વ મૃષાવાદથી વિરામ, ૩ સર્વ અદત્તથી વિરામ, ૪ સર્વ મૈથુનથી વિરામ, ૫ સર્વ પરિગ્રહથી વિરામ. પાંચ પ્રકારે સમિતિ, ૧ ઇર્ષ્યા સમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ એષણા સમિતિ, ૪ આદાન ભંડમાત્ર નિક્ષેપના સમિતિ, ૫ ઉચ્ચાર પ્રશ્રવણ-ખેલ, જલ, શ્લેષ્મ વગેરેને પરિહવવાની સમિતિ. પાંચ પ્રકારે પ્રમાદ, ૧ મદ, ૨ વિષય, ૩ કષાય, ૪ નિદ્રા, ૫ વિક્રધા.

**છ પ્રકારે જીવનિકાય**—૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપ્કાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય. **છ પ્રકારે લેશ્યા,** ૧ કૃષ્ણલેશ્યા, ૨ નીલલેશ્યા, ૩ કાપોતલેશ્યા, ૪ તેજોલેશ્યા, ૫ પદ્મલેશ્યા, ૬ શુક્લલેશ્યા.

**સાત પ્રકારે ભય**—૧ આલોક ભય : મનુષ્યને મનુષ્યથી ભય થાય છે તે. ૨ પરલોક ભય : દેવતિર્યચ્ચથી ભય થાય તે. ૩ આદાન ભય : ધનથી ભય થાય તે. ૪ અકસ્માત ભય : છાયાદિ દેખી ભય થાય તે. ૫ વેદના ભય : દુઃખથી ભય થાય તે. ૬ મરણથી ભય થાય તે. ૭ અપયશ-અપકીર્તિથી ભય થાય તે.

**આઠ પ્રકારે મદ**—૧ જાતિ મદ, ૨ કુલ મદ, ૩ બલ મદ, ૪ ડપ મદ, ૫ તપોમદ, ૬ શ્રુત મદ, ૭ લાભ મદ, ૮ ઇશ્વર મદ.

**નવ પ્રકારે બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિ**—૧ સ્ત્રી પશુ પંડક રહિત આલય (સ્થાનક)માં રહેવું, ઉદર બીલાડીના દણાંતે. ૨ મનને આનંદ આપે તેવી ને કામ-રાગને વૃદ્ધિ કરે તેવી સ્ત્રી સાથે કથા-વાર્તા ન કરવી, લીંબુ રસના (જીભ) ને દણાંતે. ૩ સ્ત્રીના આસને તેમ સ્ત્રી સાથે સહવાસ કરવો નહિ, કોળાની ગંધે કણ્ણીકનો વાક જાળ્ય તે દણાંતે. ૪ સ્ત્રીના અંગ અવયવ તેમ તેની સુરચના ને તેનું બોલવું, નિરીક્ષણ વગેરેને, વિષય રાગદષ્ટિથી જોવું નહિ, સૂર્ય ચક્ષુના દણાંતે. ૫ સ્ત્રી સંબંધી કૂજિત, રૂદન, ગીત, હાસ્ય, આક્રંદ વગેરે સંભળાય તેમ જીત કે દિવાલના અંતરે નિવાસ નહિ કરવો, લાખ અગ્નિના દણાંતે. ૬ પૂર્વગત સ્ત્રી સંબંધી કીડા, હાસ્ય, રતિ દર્પ, સ્નાન, સાથે જમવું વગેરેને યાદ કરવું નહિ, સર્પના ઝેરના દણાંતે. ૭ સ્વાદિષ્ટ તેમ મજાબૂત, પ્રણિત આહાર કરવો નહિ, ત્રિદોષી ને ધૃતના દણાંતે. ૮ મર્યાદા કાળે ધર્મયાત્રા નિમિત્તે જોઇએ તેથી વધારે આહાર કરવો નહિ, કામળની કોથળામાં નાણાંને દણાંતે. ૯ શરીર સુંદર ને વિભૂષિત લાગે

તેવી શૃંગાર-શોભા કરવી નહિ, ગરીબનાં રત્નને દષ્ટાંતે.

દશ પ્રકારે શ્રમણધર્મ—૧ ક્ષમા, સહન કરતાં શીખવું. ૨ મુક્તિ, નિર્લોભતા રાખવી. ૩ આર્જવ, નિખાલસ—સ્વચ્છ હૃદય રાખવું. ૪ માર્દવ, કોમલ-વિનય બુદ્ધિ રાખવી, અહંકાર-મદ નહિ કરવો. ૫ લાઘવ, અદ્ય-થોડાં ઉપકરણ-સાધન રાખવાં. ૬ સત્ય, સત્યતાથી-પ્રામાણિકતાથી વર્તવું. ૭ સંયમ, શરીર-ઈંદ્રિયો વગેરેને નિયમમાં રાખવાં. ૮ તપ, શરીર દુર્બલ થાય તેમ ઉપવાસાદિ તપ કરવો. ૯ ચૈત્યદાન, ખીજાઓને ઉપકાર બુદ્ધિથી જ્ઞાનાદિ આપવું. ૧૦ બ્રહ્મચર્ય, શુદ્ધ આચાર, નિર્મલ પવિત્ર વૃત્તિમાં રહેવું.

દશ પ્રકારે સામાચારી—૧ આવશ્ય. સ્થાનકથી બહાર જવું હોય ત્યારે ગુરૂ કે ઉપરીને કહેવું કે અવશ્ય મારે જવું છે. ૨ નિષેધિક. સ્થાનકમાં આવવું હોય ત્યારે કહેવું કે નિશ્ચય કાર્ય કરીને હું આવ્યો છું. ૩ આપૂચ્છના. પોતાનું કાર્ય હોય તો ગુરૂને પૂછવું. ૪ પ્રતિપૂચ્છના. ખીજા સાધુઓનું કાર્ય હોય ત્યારે વારંવાર ગુરૂને જણાવવા પૂછવું. ૫ છંદના. ગુરૂ કે વડાને પોતાની પાસેની વસ્તુ આમંત્રણ કરવી. ૬ ઇચ્છાકાર. ગુરૂ કે વડાને કહેવું: “હે પૂજ્ય! આપની ઇચ્છા છે—સૂત્રાર્થ જ્ઞાન આપશો?” ૭ મિથ્યાકાર. પાપ લાગ્યું હોય તે ગુરૂ પાસે મિથ્યા કહી માફ કહેવું. ૮ તથ્યકાર. ગુરૂ કથન પ્રતિ કહે કે આપ કહો છો તેમ કરીશ. ૯ અજ્યુત્થાન. ગુરૂ કે વડા આવતાં સાત આઠ ડગલાં સામા જવું; તેમ જતાં સાત આઠ ડગલાં સુધી મૂકવા જવું. ૧૦ ઉપસંપદ. ગુર્વાદિ પાસે સૂત્રાર્થ લક્ષ્મી પામવા હમેશાં રહેવું.

અગીયાર પ્રકારે શ્રાવકપ્રતિમા—૧ પહેલી પ્રતિમા એક માસની. તેમાં શુદ્ધ સત્ય ધર્મ રૂચિ હોય, પણ નાના વ્રત ઉપવાસાદિ અવશ્ય કરવાને તે શ્રાવકને નિયમ ન હોય, તે દર્શન આ-

વક પ્રતિમા. ૨ બીજી પ્રતિમા બે માસની. તેમાં સત્ય ધર્મની રૂચિ સાથે નાના શીલવ્રત-ગુણવ્રત પ્રત્યાખ્યાન પૌષધોપવાસાદિ કરે પણ સામાયિક દિશાવકાશિક વ્રત કરવાને નિયમ ન હોય, તે ઉપાસક પ્રતિમા. ૩ ત્રીજી પ્રતિમા ત્રણ માસની. તેમાં ઉપર પ્રમાણે ઉપરાંત સામાયિકાદિ કરે, પણ અષ્ટર્મી ચતુર્દશી અમાવાસ્યા પૂર્ણમાસી વગેરે પર્વમાં પૌષધોપવાસ કરવાને નિયમ ન હોય. ૪ ચોથો પ્રતિમા ચાર માસની. તેમાં પ્રતિપૂર્ણ પૌષધોપવાસ અષ્ટમ્યાદિ સર્વ પર્વમાં કરે. ૫ પાંચમી પ્રતિમા પાંચ માસની. તેમાં પૂર્વોક્ત સર્વ સાચવે; વિશેષ એક રાત્રિમાં કાયૌત્સર્ગ કરે, ને તે પાંચ બોલ સાચવે: ૧ સ્નાન ન કરે, ૨ રાત્રિભોજન ન કરે, ૩ કાછડી ન વાળે, ૪ દિવસે બ્રહ્મચર્ય સાચવે, ૫ રાત્રિમાં પરિભાણુ કરે. ૬ છઠ્ઠી પ્રતિમા છ માસની. તેમાં પૂર્વાક્ત ઉપરાંત સર્વ વખતે બ્રહ્મચર્ય સાચવે. ૭ સાતમી પ્રતિમા જઘન્ય એક દિવસ, ઉત્કૃષ્ટ સાત માસની, તેમાં સચિત્ત આહાર જમે નહિ, પણ પોતાને આરંભ ત્યાગ કરવા નિયમ ન હોય. ૮ આઠમી પ્રતિમા જઘન્ય એક દિવસથી ઉત્કૃષ્ટ આઠ માસની, તેમાં આરંભ કરે નહિ. ૯ નવમી પ્રતિમા તેમજ ઉત્કૃષ્ટ નવ માસની, તેમાં આરંભ કરવા સાથે કરાવવાના પણ નિયમ કરે. ૧૦ દશમી પ્રતિમા ઉત્કૃષ્ટ દશ માસની, તેમાં પૂર્વોક્ત સાથે આરંભ કરીને આપે તે પણ લેવાના નિયમ કરે. ઉપરાંત ક્ષુરમુંડન કરાવે અથવા શિખા રાખે. કોઈએ એક વાર પ્રછયાં થકાં તથા વારંવાર પ્રછયાં થકાં બે ભાષા બોલવી કલ્પે, જાણે તો હા પાડવી કલ્પે, ને ન જાણે તો ના પાડવી કલ્પે. ૧૧ અગિયારમી પ્રતિમા ઉત્કૃષ્ટ અગિયાર માસની, તેમાં ક્ષુરમુંડન કરાવે, કે કેશ લોચ કરાવે, સાધુ-શ્રમણ સમાન ઉપકરણ પાત્ર રજોહરણ વગેરે ધરે, સ્વજ્ઞાતિમાં ગાયરી અથેં ભ્રમણ કરે, કહે કે પ્રતિમાધારી હું શ્રાવક



હું, બિક્ષા આપશો ? સાધુ માફક ઉપદેશ આપે. સાડા પાંચ વર્ષ ૧૧ પ્રતિમામાં જાય છે.

**ચાર બિક્ષુની પ્રતિમા ( અભિગ્રહ ૩૫ )**—૧ પહેલી પ્રતિમા એક માસની, તે શરીર ઉપર મમતા—સ્નેહભાવ ન રાખે, શરીરની શુશ્રુષા ન કરે, જે કોઈ મનુષ્ય દેવ તિર્યંચનો પરિપક્વ ઉત્પન્ન થાય તે સમ પરિણામે સહન કરે. ૧.

૨. એકદાતિ આહારની, એકદાતિ પાણીની લેવી કલ્પે. તે આહાર શુદ્ધ, નિર્દોષ : કોઈ શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, અતિથિ, કૃપણ, રાંક, પ્રમુખ દ્વિપદ તથા ચતુષ્પદને અંતરાય ન પડે તેમ; વળી એક માણસ જન્મતો હોય તથા એકને અર્થે રાંધ્યું હોય તે આહાર લે, બે જન્મતામાંથી આપે તો ન લે; ત્રણ, ચાર, પાંચ જિગેરે જન્મવા બેઠા હોય તેમાંથી આપે તો ન લે; ગર્ભવંતી માટે નિપજ્જવ્યો હોય તે ન લે; તથા નવપ્રસૂતિનો આહાર ન લે; તથા બાળકને દૂધ પાતાં હોય તેના હાથનો ન લે; વળી એક પગ ઉમરામાં ને એક પગ ઉમરા બહાર એમ પગ રાખી વહોરાવે તો લે, નહિતો ન લે.

૩. પ્રતિમાધારી સાધુને ત્રણ કાળ ગૌચરીના કહ્યા છે; આદિમ, મધ્યમ, ચરિમ એટલે એક દિવસના ત્રણ ભાગ કરે, પહેલામાં ગૌચરી જાય તો બીજા બે ભાગમાં ન જાય, એમ ત્રણેમાં સમજવું.

૪. પ્રતિમાધારી સાધુને છ પ્રકારે ગૌચરી કરવી કહી છે. ૧ પેટીને આકારે (ચૌખુણી). ૨ અર્ધ પેટીને આકારે (બે પંક્તિ.) ૩ બળદના મૂત્રને આકારે. ૪ પતંગ ટીડ ઉડે તે માફક અંતરે અંતરે કરે. ૫ શંખના આવર્તનની પેરે ગૌચરી કરે. ૬ જાતાં તથા વળતાં ગૌચરી કરે. એ છ પ્રકાર.

૫. પ્રતિમાધારી સાધુ જે ગામમાં જાય ત્યાં જાણે કે આ પ્રતિમાધારી સાધુ છે તો એક રાત્રિ રહે ને ન જાણે તો બે રાત્રિ રહે,

તે ઉપરાંત રહે તો છેદ તથા પરિહાર તપ. જેટલી રાત્રિ રહે તેટલા દિનનું પ્રાયશ્ચિત્ત પામે.

૬. પ્રતિમાધારી ચાર પ્રકારે બોલે. ૧ યાચના કરે ત્યારે. ૨ પંથ પ્રમુખ પૂછતાં. ૩ આજ્ઞા માગતાં. ૪ પ્રશ્નાદિકનો ઉત્તર આપતાં.

૭ પ્રતિમાધારી સાધુને ત્રણ પ્રકારનાં સ્થાનક જોવાં, પ્રતિલેખવાં કલ્પે. ૧ આરામરૂપ ઘર, ૨ છત્રીના આકારે, ૩ ઝાડતળે.

૮ પ્રતિમાધારી સાધુ એ ત્રણ સ્થાનકને યાચે-માગે.

૯ એ ત્રણ પ્રકારનાં સ્થાનકને વિષે રહેવું કરે.

૧૦ પ્રતિમાધારી સાધુને ત્રણ પ્રકારની શય્યા જોવી કલ્પે. ૧ પૃથ્વી રૂપ, ૨ શિલારૂપ, ૩ કાષ્ઠરૂપ.

૧૧ એ ત્રણ પ્રકારની શય્યા યાચના કરવી કલ્પે.

૧૨ એ ત્રણ પ્રકારની શય્યા ભોગવવી કલ્પે.

૧૩ પ્રતિમાધારી સાધુ જે સ્થાનકમાં રહ્યા હોય ત્યાં કોઈ સ્ત્રી પ્રમુખ આવે તો તે સ્ત્રી પ્રમુખના બચે કરી બહાર નીસરે નહીં, તથા બહાર હાથ ઝાલી કાઢે તો ધર્મિસમિતિ શોધતાં નીકળે.

૧૪ પ્રતિમાધારી સાધુ જે ઘરમાં રહ્યા હોય ત્યાં કોઈ અગ્નિ લગાડે તો તેના બચે કરી બહાર નીકળે નહિ. કોઈ બળાત્કારે કાઢે તો ધર્મિસમિતિ શોધતાં નીકળે.

૧૫ પ્રતિમાધારી સાધુને પગને વિષે કાંટો પ્રમુખ વાગે તો તેને કાઢવો ન કલ્પે.

૧૬ પ્રતિમાધારી સાધુને આંખમાં નાના જીવ તથા નાના ખીજ તથા રજ પ્રમુખ પેસે તો કાઢવાં ન કલ્પે, ધર્મિએ ચાલવું કલ્પે.

૧૭ પ્રતિમાધારી સાધુને, જ્યાં સૂર્ય આથમે ત્યાંથી એક પગ માત્ર પણ પછી ચાલવું ન કલ્પે, એટલે પ્રતિલેખનની વેળા સુધી વિહાર કરે.

૧૮ પ્રતિમાધારી સાધુને, સચિત્ત પૃથ્વી ઉપર સૂવું. બેસવું, થોડી નિદ્રા પણ કરવી ન કલ્પે, ને પૂર્વે જોએલાં સ્થાનકે ઉચાર પ્રમુખ પરિ-  
કલ્પવું કલ્પે.

૧૯ સચિત્ત રજો કરી પગ પ્રમુખ ખરડાએલા હોય તેવા શ-  
રીરે ગૃહસ્થના ઘરે જાયરી જવું ન કલ્પે.

૨૦ પ્રતિમાધારી સાધુને પ્રાશુક શીતળ તથા ઉષ્ણ પાણીએ  
કરી હાથ, પગ, કાન, નાક, આંખ પ્રમુખ એકવાર ધોવું, વારંવાર  
ધોવું ન કલ્પે. અશુચિનો લેપ લાગ્યો હોય તે તથા ભોજનથી ખર-  
ડાએલ હોય તેટલુ ધોવું કલ્પે.

૨૧ પ્રતિમાધારી સાધુ, ઘોડો, હાથી, બળદ, પાડો, વરાહ(સચ્ચર),  
શ્વાન, વાઘ ઇત્યાદિક દુષ્ટ જીવ સામાં આવતાં હોય તો તેના ભયે  
કરી પગ માત્ર પાછો લે નહિ પણ સુંવાળો જીવ સામો આવતો  
હોય તો તેની દયાને કારણે યત્ના માટે પાછા ઓસરે.

૨૨ પ્રતિમાધારી સાધુ વિહાર કરતાં તડકેથી છાયે ન જાય, છા-  
યેથી તડકે ન જાય. ટાઢ તાપ સમપરિણામે સહન કરે.

**બીજી પ્રતિમા એક માસની** તેમાં બે દાતિ આહાર, અને  
બે દાતિ પાણીની લેવી કલ્પે.

**ત્રીજી પ્રતિમા એક માસની** તેમાં ત્રણ દાતિ આહાર અને  
ત્રણ દાતિ પાણીની લેવી કલ્પે.

**ચોથી પ્રતિમા એક માસની** તેમાં ચાર દાતિ આહાર અને  
ચાર દાતિ પાણીની લેવી કલ્પે.

**પાંચમી પ્રતિમા એક માસની** તેમાં પાંચ દાતિ આહાર અને  
પાંચ દાતિ પાણી.

**છઠ્ઠી પ્રતિમા એક માસની** તેમાં છ દાતિ આહાર અને છ  
દાતિ પાણી.

**સાતમી પ્રતિમા** એક માસની તેમાં સાત દાતિ આહાર અને સાત દાતિ પાણી.

**આઠમી પ્રતિમા** સાત રાત્રિ દિવસની તેમાં પાણી વિના એકાંતર ઉપવાસ કરે. ગ્રામ, નગર, રાજધાની વગેરેની બહાર સ્થાનક કરે, ત્રણ આસનો વાળે: ચત્તા સુવે, પાસું વાળી સુવે, અને પલાંઠી વાળી સુવે. કોઈ પણ પરિપહથી ડરે નહિ.

**નવમી પ્રતિમા** સાત રાત્રિ દિવસની ઉપર પ્રમાણે. વિશેષ ત્રણમાથી એક આસન કરે, દંડ આસન, લગડ આસન અને ઉત્કટ આસન.

**દશમી પ્રતિમા** સાત રાત્રિ દિવસની ઉપર પ્રમાણે. વિશેષ ત્રણમાથી એક આસન કરે: ગોદૂહ આસન, વીરાસન ને અમ્બુખુજ આસન.

**અગીઆરમી પ્રતિમા** એક અહોરાત્રિની. પાણી વિના છઠ્ઠું ભક્ત કરે, ગામ બહાર બે પગ સંકોચી હસ્ત લાંબા કરી કાચોત્સર્ગ કરે.

**બારમી પ્રતિમા** એક રાત્રિની. પાણી વિના અઠમ ભક્ત કરે, ગામ, નગર બહાર શરીર ત્યજીને અણુભિલા લોચને એક પુદ્ગળ ઉપર સ્થિર દૃષ્ટિ કરી તમામ ઇન્દ્રિયો ગુપ્ત કરી બંને પગ એકત્ર કરી, બે હસ્ત લાંબાવી દઢાસને રહે. તેવા વખતે દેવ, મનુષ્ય કે તિર્યચ સંબંધી ઉપસર્ગ થાય તે સહે. સમ્યક્ પ્રકારે આરાધન થાય તો, અવધિ જ્ઞાન મનઃપર્યવ જ્ઞાન કે કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય. બે અલિપ્ત થાય તો ઉન્માદ પામે, દીર્ઘ કાલિક રોગ થાય ને કેવળી ધર્મથી બ્રહ્મ થાય. એ બિશુ પ્રતિમામાં આઠ માસ થાય છે.

**તેર પ્રકારે ક્રિયાસ્થાનક.**

(૧) અર્થ દંડ—પોતાને માટે હિંસા કરે.

(૨) અનર્થ દંડ—પરને માટે હિંસા કરે.

(૩) હિંસા દંડ—તે મને હણે છે, હણ્યો હતો કે હણશે એમ સંકલ્પીને હણે.

(૪) અકરમાત્ર દંડ—એકને મારવા જતાં વચમાં ખીજની હિંસા થાય.

(૫) દષ્ટિવિપર્યાસ દંડ—દુશ્મન ધારીને મિત્રને હણે.

(૬) મૃષાવાદ દંડ—અસત્ય બોલી દંડાય.

(૭) અદત્તાદાન દંડ—ચોરી કરી દંડાય.

(૮) અભયસ્થ દંડ—મનમાં દુષ્ટ, આનષ્ટ કદપનાઓ કરે.

(૯) માન દંડ—અભિમાન કરે.

(૧૦) મિત્રદોષ દંડ—માતા, પિતા, મિત્રવર્ગને નજીવા અપરાધે ભારે દંડ કરે.

(૧૧) માયા દંડ—કપટ કરે.

(૧૨) લોભ દંડ—લાલચ તૃણા કરે.

(૧૩) ધર્મિપથિક દંડ—માર્ગમાં ચાલતાં હિંસા થાય તે.

**ચૌદ પ્રકારે જીવ—**(૧) સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય અપર્યામિ. (૨) સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય પર્યામિ. (૩) બાહર એકેન્દ્રિય અપર્યામિ. (૪) બાહર એકેન્દ્રિય પર્યામિ. (૫) બેધન્દ્રિય અપર્યામિ. (૬) બેધન્દ્રિય પર્યામિ. (૭) ત્રિધન્દ્રિય અપર્યામિ. (૮) ત્રિધન્દ્રિય પર્યામિ. (૯) ચૌધન્દ્રિય અપર્યામિ. (૧૦) ચૌધન્દ્રિય પર્યામિ. (૧૧) અસંજી પંચેન્દ્રિય અપર્યામિ. (૧૨) અસંજી પંચેન્દ્રિય પર્યામિ. (૧૩) સંજી પંચેન્દ્રિય અપર્યામિ. (૧૪) સંજી પંચેન્દ્રિય પર્યામિ.

**પંદર પ્રકારે પરમાધર્મી દેવ—**(૧) આમ્ર (૨) આમ્રસ (૩) શામ (૪) સખળ. (૫) રૂદ્ર (૬) વૈરૂદ્ર (૭) કાલ (૮) મહાકાલ (૯) અસિપત્ર (૧૦) ધનુષ્ય (૧૧) કુંભ (૧૨) વાલુક (૧૩) વૈતરણી (૧૪) ખરસ્વર (૧૫) મહાધોષ.

**સોળમે સૂત્રકૃતના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધનાં સોળ અધ્યયન—**(૧) સ્વસમય પરસમય, (૨) વૈદારિક, (૩) ઉપસર્ગપ્રણા, (૪) સ્ત્રી પ્રણા (૫) નરક વિભક્તિ, (૬) વીર સ્તુતિ, (૭) કુશીલ પરિભાષા,

(૮) વીર્યાધ્યયન, (૯) ધર્મધ્યાન, (૧૦) સમાધિ, (૧૧) મોક્ષ-  
માર્ગ, (૧૨) સમવસરણુ, (૧૩) અથાતથ્ય, (૧૪) મંથી, (૧૫) યમ-  
તિથિ, (૧૬) ગાથા.

સત્તર પ્રકારે સંયમ—૧ પૃથ્વીકાય સંયમ, ૨ અપ્કાય સંયમ,  
૩ તેજસ્કાય સંયમ, ૪ વાયુકાય સંયમ, ૫ વનસ્પતિકાય સંયમ, ૬  
એઈદ્રિયકાય સંયમ, ૭ ત્રિઈદ્રિયકાય સંયમ, ૮ ચૌઈદ્રિયકાય સંયમ,  
૯ પંચેદ્રિયકાય સંયમ, ૧૦ અણુવકાય સંયમ, ૧૧ પ્રેક્ષા સંયમ,  
૧૨ ઉપ્રેક્ષા સંયમ, ૧૩ અપહૃત્ય સંયમ, ૧૪ પ્રમાર્જના સંયમ, ૧૫  
મનઃ સંયમ, ૧૬ વચન સંયમ, ૧૭ શરીર સંયમ.

અઢાર પ્રકારે બ્રહ્મચર્ય—ઔદારિક શરીર સંબંધી ભોગ ૧  
મનથી, ૨ વચનથી, ૩ શરીરથી, સેવે નહિ, ૩ સેવરાવે નહિ, ૬  
સેવતા પ્રતિ અનુમોદન આપે નહિ ૯. એમ વૈક્રિય શરીર સંબંધી  
૯ પ્રકારે ત્યજે.

ઓગણીશ પ્રકારે જ્ઞાતા સૂત્રનાં અધ્યયન—૧ ઉત્ક્ષિપ્ત-  
મેલકુમારનું. ૨ ધન્ય સાર્થવાહ ને વિજય ચોરનું. ૩ મયૂર ઇંડાનું.  
૪ કૂર્મ (કાચળા) નું. ૫ શૈલક રાજર્ષિનું. ૬ તુમડાનું. ૭ ધન્ય  
સાર્થવાહ ને ચાર વહુનું. ૮ મલ્લી ભગવતીનું. ૯ જિનપાલ જિન-  
રક્ષિતનું. ૧૦ ચંદ્રની કલાનું. ૧૧ દાવાનલનું. ૧૨ જિતશત્રુ રાજા ને  
સુયુદ્ધિ પ્રધાનનું. ૧૩ નંદમણિકારનું. ૧૪ તેતલિ પુત્ર પ્રધાન ને  
પોટીલા-સોનાર પુત્રીનું. ૧૫ નંદિ ફલનું. ૧૬ અવરકંકાનું. ૧૭  
સમુદ્ર અશ્વનું. ૧૮ સુસીમા દારિકાનું. ૧૯ પુંડરીક કંડરિકનું.

વીશ પ્રકારે અસમાધિક સ્થાનક—(૧) ઉતાવળું ઉતાવળું  
ચાલે તે. (૨) પૂંજ્યા વિના ચાલે તે. (૩) દુષ્ટ રીતે પૂંજે તે. (૪)  
પાટ, પાટલા, શય્યા વગેરે વધારે રાખે તે. (૫) રત્નાધિક (વડા)  
સામું બોલે તે. (૬) સ્થવિર, વૃદ્ધ ગુરૂ આચાર્યજીનો ઉપધાત (નાશ) કરે

તે. (૭) એકેન્દ્રિયાદિ જીવને, શાતા, રસ, વિભૂષા નિમિત્તે હણે તે. (૮) ક્ષણ ક્ષણ પ્રતિ ક્રોધ કરે તે. (૯) ક્રોધમાં હમેશાં પ્રદીપ્ત રહે તે. (૧૦) પૃષ્ઠમાંસ ખાય તે. (અન્યના પાછળથી અવર્ણુ (નિન્દા) બોલે તે.) (૧૧) નિશ્ચયવાળી બાષા બોલે તે. (૧૨) નવો કક્ષેશ ઉત્પન્ન કરે તે. (૧૩) થયા કક્ષેશને ફરીથી જન્મીત કરે તે. (૧૪) અકાળે સ્વાધ્યાય કરે તે. (૧૫) સચિત્ત પૃથ્વીથી હસ્ત પગ ખરડાએલા હોય ને આહારાદિ લેવા જાય તે. (૧૬) શાન્તિ વખતે કે પ્રહર રાત્રિ ગયા પછીથી ગાઢ અવાજ કરે તે. (૧૭) ગચ્છમાંહિ બેદ ઉત્પન્ન કરે તે. (૧૮) ગચ્છમાંહિ કક્ષેશ ઉત્પન્ન કરી માંહોમાંહે દુઃખ ઉત્પન્ન કરે તે. (૧૯) સૂર્યોદયથી સૂર્યાસ્ત સુધી અશનાદિ ભોજન લીધાંજ કરે તે. (૨૦) અનૃષણિક, અપ્રાશુક આહાર લે તે.

**એકવિંશ પ્રકારે શબ્દ કર્મ**—(૧) હસ્તકર્મ કરે તે. (૨) મૈથુન સેવે તે. (૩) રાત્રિભોજન જમે તે. (૪) આધાકર્મી ભોગવે તે. (૫) રાજપિંડ જમે તે. (૬) પાંચ બોલ સેવે તે. ૧ વેચાતું આપે ને લે તે, ૨ ઉછીતું આપે ને લે તે, ૩ બળાત્કારે આપે ને લે તે, ૪ સહીઆરીની આગા વિના આપે ને લે તે, ૫ સ્થાનકમાં સામુ આણી આપીને લે તે. (૭) વારંવાર પ્રત્યાખ્યાન કરીને ભોગવે તે. (૮) મહિનાની અંદર ત્રણ ઉઠક લેપ કરે તે. (૯) છ માસમાં એક ગણુથી બીજ ગણુમાં જાય તે. (૧૦) એક માસની અંદર ત્રણ માયાનાં સ્થાન ભોગવે તે. (૧૧) શય્યાતરનો આહાર જમે તે. (૧૨) ધરાદાપૂર્વક હિંસા કરે તે. (૧૩) ધરાદાપૂર્વક અસત્ય બોલે તે. (૧૪) ધરાદાપૂર્વક ચોરી કરે તે. (૧૫) ધરાદાપૂર્વક સચિત્ત પૃથ્વી ઉપર સ્થાનક, શય્યા, ને બેઠક કરે તે. (૧૬) ધરાદાપૂર્વક સચિત્ત મિત્ર પૃથ્વી ઉપર શય્યાદિક કરે તે. (૧૭) સચિત્ત શિલા, પથ્થર, કીણા જીવો રહે તેવાં કાષ્ટ તથા જીવસહિત અંડ, પ્રાણી,

ખીજ, હરિત, વિગેરે જીવવાળા સ્થાનક ઉપર આશ્રય, ખેઠક, પથારી કરે તે. (૧૮) ધરાદાપૂર્વક (૧) મૂળ, (૨) કંદ, (૩) સ્કંધ, (૪) ત્વચા, (૫) શાખા, (૬) પ્રવાળાં, (૭) પત્ર, (૮) પુષ્પ, (૯) ફળ, (૧૦) ખીજ, એ દશ સચિત્તનો આહાર જમે તે. (૧૯) એક વર્ષની અંદર દશ ઉદક લેપ કરે તે. (૨૦) એક વર્ષની અંદર દશ માયાનાં સ્થાનક સેવે તે. (૨૧) જળથી બીના હસ્ત, પાત્ર, ભાજન વગેરે કરીને અશ્વનાદિ આપે તે લઇને ધરાદાપૂર્વક ભોગવે તે.

**બાવીશ પ્રકારે પરિષદ્—**(૧) ક્ષુધા. (૨) તૃષ્ણા. (૩) શીત. (૪) તાપ. (૫) ડાંસ-મત્સર. (૬) અચેક્ષ (નહિ વચ્ચ). (૭) અરતિ. (૮) સ્ત્રી. (૯) ચાલવું તે. (૧૦) એક આસને સ્થિર રહેવું તે. (૧૧) ઉપાશ્રય. (૧૨) આક્રોશ. (૧૩) વધ. (૧૪) યાચના. (૧૫) અલાભ. (૧૬) રોગ. (૧૭) તૃણસ્પર્શ. (૧૮) જળ (મેલ). (૧૯) સત્કાર પુરસ્કાર. (૨૦) પ્રજ્ઞા. (૨૧) અજ્ઞાન. (૨૨) દર્શન.

**ત્રેવીશ પ્રકારે સૂત્રકૃત સૂત્રનાં અધ્યયન—**સોળમા બોલમાં સોળ અધ્યયન કલાં છે તે, ને સાત નીચે મુજબ.

(૧) પુંડરીક કમળ. (૨) ક્રિયાસ્થાનક. (૩) આહારપ્રતિજ્ઞા. (૪) પ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા. (૫) અણુગાર સુત. (૬) આર્દ્રકુમાર. (૭) ઉદક (પેઢાલ પુત્ર).

**ચોવીશ પ્રકારના દેવ—**(૧) દશ ભવનપતિ. (૨) આઠ વાણ્વ્યંતર. (૩) પાંચ જ્યોતિષી. (૪) એક વૈમાનિક.

**પચ્ચીશ પ્રકારે પાંચ મહાવ્રતની ભાવના.**

**૧ લા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—**(૧) ધર્માસમિતિ ભાવના. (૨) મનઃસમિતિ ભાવના. (૩) વચનસમિતિ ભાવના. (૪) એષણુ-સમિતિ ભાવના. (૫) આદાન-મંડ-માત્રનિષ્કેપના સમિતિ ભાવના.



**૨ જ મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—**(૧) વિચાર્યા વિના બોલવું નહિ. (૨) ક્રોધથી બોલવું નહિ. (૩) લોભથી બોલવું નહિ. (૪) ભયથી બોલવું નહિ. (૫) હાસ્યથી બોલવું નહિ.

**૩ જ મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—**(૧) નિર્દોષ સ્થાનક યાચી લેવું. (૨) તૃણ પ્રમુખ યાચી લેવું. (૩) સ્થાનકાદિ સુધારવું નહિ. (૪) સ્વધર્મીનું અદત્ત લેવું નહિ. (૫) સ્વધર્મીની વૈયાવચ્ચ કરવી.

**૪ થા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—**(૧) સ્ત્રી, પશુ, પંડક વાળા સ્થાનકને સેવવું નહિ. (૨) સ્ત્રી સાથે કે સંબંધી કથા વાર્તા કરવી નહિ. (૩) વિષય કે રાગદષ્ટિથી સ્ત્રીનાં અંગ, અવયવ નીરખવાં નહિ. (૪) પૂર્વગત સુખ ક્રીડા સંભારવાં નહિ. (૫) સ્વાદિષ્ટ, મજ્જ્યુત આહાર જમવો નહિ.

**૫ મા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—**(૧) સારા શબ્દ ઉપર રાગ ને માઠા શબ્દો ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૨) સારા રૂપ ઉપર રાગ ને માઠા રૂપ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૩) સારા ગંધ ઉપર રાગ ને માઠા ગંધ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૪) સારા રસ ઉપર રાગ ને માઠા રસ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૫) સારા સ્પર્શ ઉપર રાગ ને માઠા સ્પર્શ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ.

**છવીશ પ્રકારે દશાશ્રુતસ્કંધ, વૃહત્કલ્પ ને વ્યવહારનાં અધ્યયન—**(૧) દશ દશાશ્રુતસ્કંધનાં, (૨) છ વૃહત્કલ્પનાં, (૩) દશ વ્યવહારનાં અધ્યયન છે.

**સત્તાવીશ પ્રકારે અણુગારના ગુણ—**(૧) સર્વ પ્રાણાતિપાતથી વિરામ. (૨) સર્વ મૃષાવાદથી વિરામ. (૩) સર્વ અદત્તાદાનથી વિરામ. (૪) સર્વ મૈથુનથી વિરામ. (૫) સર્વ પરિગ્રહથી વિરામ. (૬) આત્રેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૭) ચક્ષુષન્દ્રિય નિગ્રહ. (૮) શ્રોત્રેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૯) રસેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૧૦) સ્પર્શેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૧૧)

ક્રોધવિજય. (૧૨) માનવિજય. (૧૩) માયાવિજય. (૧૪) લોભવિ-  
જય. (૧૫) ભાવસત્ય. (૧૬) કર્ણસત્ય. (૧૭) યોગસત્ય. (૧૮)  
ક્ષમા. (૧૯) વૈરાગ્ય. (૨૦) મનસમાધારણતા. (૨૧) વચનસમાધાર-  
ણતા. (૨૨) કાયસમાધારણતા. (૨૩) જ્ઞાન. (૨૪) દર્શન. (૨૫)  
ચારિત્ર. (૨૭) વેદના સહિષ્ણુતા. (૨૭) મરણ સહિષ્ણુતા.

**અઠાવીશ પ્રકારે આચારકલ્પ**—(૧) માસ પ્રાયશ્ચિત્ત. (૨)  
માસ ને પાંચ દિવસ. (૩) માસ ને દશ દિવસ. (૪) માસ ને પત્રર  
દિવસ. (૫) માસ ને વીશ દિવસ. (૬) માસ ને પચિસ દિવસ. (૭)  
એ માસ. (૮) એ માસ ને પાંચ દિવસ. (૯) એ માસ ને દશ  
દિવસ. (૧૦) એ માસ ને પત્રર દિવસ. (૧૧) એ માસ ને વીશ દિ-  
વસ. (૧૨) એ માસ ને પચિસ દિવસ. (૧૩) ત્રણ માસ. (૧૪) ત્રણ  
માસ ને પાંચ દિવસ. (૧૫) ત્રણ માસ ને દશ દિવસ. (૧૬) ત્રણ  
માસ ને પત્રર દિવસ. (૧૭) ત્રણ માસ ને વીશ દિવસ. (૧૮) ત્રણ  
માસ ને પચિસ દિવસ. (૧૯) ચાર માસ. (૨૦) ચાર માસ ને પાંચ  
દિવસ. (૨૧) ચાર માસ ને દશ દિવસ. (૨૨) ચાર માસ ને પત્રર દિવસ.  
(૨૩) ચાર માસ ને વીશ દિવસ. (૨૪) ચાર માસ ને પચિસ દિવસ.  
(૨૫) પાંચ માસ. એ પચિસ ઉપધાતિક છે. (૨૬) અનુધાતિકારો-  
પણ. (૨૭) કૃત્ત્વ ( સંપૂર્ણ ). (૨૮) અકૃત્ત્વ (અસંપૂર્ણ.)

**ઓગણત્રીશ પ્રકારે પાપસૂત્ર**—ભૂમિકંપ શાસ્ત્ર. (૨)  
ઉત્પાત શાસ્ત્ર. (૩) સ્વપ્ન શાસ્ત્ર. (૪) અંતરીક્ષ શાસ્ત્ર. ( જેમાં  
આકાશનાં ચિન્હો સમાય છે ). (૫) અંગ દરકવાનાં શાસ્ત્ર. (૬) સ્વર  
શાસ્ત્ર. (૭) વ્યંજન શાસ્ત્ર (મશ્તા, તલ વગેરે સમાય છે ). (૮) લક્ષણ  
શાસ્ત્ર. એ આઠ સૂત્રથી, આઠ વૃત્તિથી ને આઠ વાર્તિકથી કુલ  
ઓવિશ્વ. (૨૫) વિકથા અનુયોગ. (૨૬) વિદ્યા અનુયોગ. (૨૭) મંત્ર  
અનુયોગ. (૨૮) યોગ અનુયોગ. (૨૯) અન્ય તીર્થિક પ્રવૃત્ત અનુયોગ.

ત્રીશ પ્રકારે મોહનીયનાં સ્થાનક—(૧) સ્ત્રી, પુરૂષ, નપું-  
સકને અથવા કોઈ ત્રસ પ્રાણીને જળમાં પેસારીને જળરૂપ શસ્ત્રે  
કરીને મારે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે.

૨. હાથે કરી પ્રાણીના મુખ પ્રમુખ બાંધી, શ્વાસ રૂંધી જીવને  
મારે તો મહામોહનીય.

૩. અગ્નિ પ્રજ્વળી, વાડાદિકમાં પ્રાણી રોકી, ધૂમાડે કરી, આ-  
કુળવ્યાકુળ કરી મારે તો મહામોહનીય.

૪. ઉત્તમાંગ જે મસ્તક તેને ખડ્ગાદિકે કરી ભેદે-છેદે-ફાડે તો  
મહામોહનીય.

૫. ચામડા પ્રમુખની વાધરીએ કરી મસ્તકાદિક શરીરને તાણી  
બાંધી વારંવાર અશુભ પરિણામે કરી કદર્થના કરે તો મહામોહનીય.

૬. વિશ્વાસકારી વેષ કરી-માર્ગ પ્રમુખને વિગે જીવને હણે-તે  
લોકમાં ઉપહાસ્ય થાય તેવી રીતે તથા પોતે કર્તવ્ય કરી આનંદ  
માને તે મહામોહનીય.

૭. કપટે કરી પોતાનો દુષ્ટ આચાર ગોપવે તથા પોતાની  
માયાએ કરી અન્યને પણ પાશમાં નાંખે, તથા શુદ્ધ સૂતાર્થ ગોપવે  
તો મહામોહનીય.

૮. પોતે અનેક ચોરી બાળધાત (અન્યાય) પ્રમુખ કર્મ કીધાં  
હોય, તે દોષ નિર્દોષી પુરૂષ ઉપર નાંખે, તથા યશસ્વીનો યશ ધટા-  
ડવા માટે અછતા આળ આપે તો મહામોહનીય.

૯. પરને રૂંડું મનાવવા માટે દ્રવ્ય ભાવથી ઝગડા (કેશ) વધા-  
રવા માટે, જાણુતો થકો સભા મધ્યે સત્ય મૃષા (મીઠા) ભાષા બોલે,  
તો મહામોહનીય.

૧૦. રાજાનો બંડારી પ્રમુખ તે, રાજા, પ્રધાન તથા સમર્થ કોઈ  
પુરૂષની ભક્તી પ્રમુખ લેવા ચાહે, તથા તેની સ્ત્રી વિચ્છેડાડે, તથા

તેના રાગી પુરૂષોનાં મન ફેરવે, તથા રાજાને રાજ્ય કર્તવ્યથી બહાર કરે તો મહામોહનીય.

૧૧. સ્ત્રીઓને વિષે ગૃહ થઈ પરણ્યા છતાં કુમારપણાનું ( હું કુંવારો છું ) બિરુદ ધરાવે તો મહામોહનીય.

૧૨. ગાયોની મધ્યે ગર્દભ માફક સ્ત્રીના વિષય વિષે ગૃહથકો આત્માનું અહિત કરનાર માયામૃષા બોલે, અબ્રહ્મચારી છતાં બ્રહ્મચારીનું બિરુદ ધરાવે તો મહામોહનીય. ( લોકમાં ધર્મનો અવિશ્વાસ થાય, ધર્મી ઉપર પ્રતીત ન રહે, તે માટે. )

૧૩. જેની નિશ્રાએ આજીવિકા કરે છે તેની લક્ષ્મીને વિષે લુપ્થ થઇ તેની લક્ષ્મી લૂંટે તથા પર પાસે લૂંટાવે તો મહામોહનીય; ચિકિત્સાથી ચોરવત.

૧૪. જેણે દ્રારિદ્રપણું ( નિર્ધનપણું ) મટાડી, માપદાર ( હોદ્દાદાર ) કર્યો, તે મહર્દિકપણું પામ્યા પછી, ઈર્ષ્યાદોષે કરી, કલુષિત ચિત્તે કરી, તે ઉપકારી પુરૂષને વિપત્તિ આપે તથા ધન પ્રમુખ આવવાની અંતરાય પાડે તો મહામોહનીય.

૧૫. પોતાનું બરણુપોષણ કરનાર રાજા, પ્રધાન પ્રમુખને તથા જ્ઞાન પ્રમુખના અભ્યાસ કરાવનાર ગુર્વાદિને હણે તો મહામોહનીય; સર્પણી જેમ ઇંડાને હણે તેમ.

૧૬. દેશનો રાજા તથા વાણીયાના વૃંદનો પ્રવર્ત્તાવક ( વ્યવહારીઓ ) તથા નગરશેઠ એ ત્રણ ધણા યશના ધણી છે, તેને હણે તો મહામોહનીય.

૧૭. જે ધણા જનને આધારભૂત ( સમુદ્રમાં દીપ સમાન ) છે તેમને હણે તો મહામોહનીય.

૧૮. સંયમ લેવા સાવધાન થયો છે તેને, તથા સંયમ લીધેલો છે તેને, ધર્મથી બ્રહ્મ કરે તો મહામોહનીય.

૧૯. અનંત યાત્રી તથા અનંતદર્શી એવા તીર્થંકર દેવના અવ-  
ર્ણુવાદ બોલે તો મહામોહનીય.

૨૦. તીર્થંકર દેવના પ્રરૂપિત ન્યાય માર્ગનો દ્વેષી થઈ અવર્ણુ-  
વાદ બોલે, નિંદા કરે ને શુદ્ધ માર્ગથી ભોકોનાં મન ફેરવે તો મહામોહનીય.

૨૧. આચાર્ય ઉપાધ્યાય જે સૂત્ર પ્રમુખ વિનયને શિખવે છે-  
બણાવે છે તેવા પુરૂષને હીલે, નિંદે, ખોસે તો મહામોહનીય.

૨૨. આચાર્ય ઉપાધ્યાયને સાચે મને આરાધે નહિ, તથા  
અહંકારી થકો બક્તિ ન કરે તો મહામોહનીય.

૨૩. અપહુશ્રુત ( અલ્પસૂત્રી ) થકો શાસ્ત્રે કરી પોતાની શ્લાઘા  
કરે તથા સ્વાધ્યાયનો વાદ કરે તો મહામોહનીય.

૨૪. અતપસ્વી થકો તપસ્વીનું બિરૂદ ધરાવે તો (ભોકોને છેત-  
રવા માટે ) મહામોહનીય.

૨૫. ઉપકારને અર્થે ગુર્વાદિનો તથા સ્થવિર જ્ઞાન પ્રમુખનો  
છતી શક્તિએ વિનય વૈયાવચ્ચ ન કરે ( કહે જે મારી સેવા એણે  
પૂર્વે કરી નહોતી એમ તે ધૂર્ત માયાવી મહિન ચિત્તનો ધણી પોતા-  
ના બોધ બીજનો નાશ કરનાર અનુકંપારહિત હોય ) તો મહામોહનીય.

૨૬. ચાર તીર્થનો ભેદ કરે એવી કથા વાર્તા પ્રમુખ (કેશશરપ  
શસ્ત્રાદિક)નો પ્રયોગ કરે તો મહામોહનીય.

૨૭. પોતાની શ્લાઘા વધારવા તથા બીજ સાથે મિત્રતા કરવા  
અધર્મયોગ એવા વશીકરણ નિમિત્ત મંત્ર પ્રમુખ પ્રયોગે, તો  
મહામોહનીય.

૨૮. જે કોઈ મનુષ્ય સંબંધી ભોગ તથા દેવ સંબંધી ભો-  
ગને અતૃપ્તપણે ગાઠ પરિણામથી આશક્ત થઈ આસ્વાદન કરે તો  
મહામોહનીય.

૨૯. મહર્દિક મહાજ્યોતિવાન મહાયશસ્ત્રી દેવોના બળ વીર્ય પ્રમુખનો અવર્ણવાદ બોલે તો મહામોહનીય.

૩૦. અજ્ઞાની થકો લોકમાં પૂજા (શ્લાધા) નો અર્થાં વૈમાનિક વ્યંતર પ્રમુખ દેવને નહિ દેખતો થકો કહે જે હું દેખું છું, તેણું કહે તો મહામોહનીય.

એકત્રિશ પ્રકારે સિદ્ધના આદિ ગુણુ—આઠ કર્મની એકત્રિશ પ્રકૃતિનો વિજ્ય તે એકત્રિશ ગુણુ. તે એકત્રિશ પ્રકૃતિ નીચે મુજબ:—

(૧) જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ—(૧) મતિ જ્ઞાનાવરણીય. (૨) શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય. (૩) અવધિ જ્ઞાનાવરણીય. (૪) મનઃપર્યવ જ્ઞાનાવરણીય. (૫) કેવળ જ્ઞાનાવરણીય.

(૨) દર્શનાવરણીય કર્મની નવ પ્રકૃતિ—(૧) નિદ્રા. (૨) નિદ્રાનિદ્રા. (૩) પ્રયલા. (૪) પ્રયલા પ્રયલા. (૫) થીણુદ્ધી (સ્ત્યાનર્દિ). (૬) ચક્ષુ દર્શનાવરણીય. (૭) અચક્ષુ દર્શનાવરણીય. (૮) અવધિ દર્શનાવરણીય. (૯) કેવળ દર્શનાવરણીય.

(૩) વેદનીય કર્મની બે પ્રકૃતિ—(૧) જ્ઞાતા વેદનીય. (૨) અજ્ઞાતા વેદનીય.

(૪) મોહનીય કર્મની બે પ્રકૃતિ—(૧) દર્શન મોહનીય. (૨) ચારિત્ર મોહનીય.

(૫) આયુષ્ય કર્મની ચાર પ્રકૃતિ—(૧) નરક આયુષ્ય. (૨) તિર્યચ આયુષ્ય. (૩) મનુષ્ય આયુષ્ય. (૪) દેવ આયુષ્ય.

(૬) નામ કર્મની બે પ્રકૃતિ—(૧) શુભ નામ. (૨) અશુભ નામ.

(૭) ગૌત્ર કર્મની બે પ્રકૃતિ—(૧) હૃત્ય ગૌત્ર. (૨) નીચ ગૌત્ર.

(૮) અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ—(૧) દાનાંતરાય. (૨)

લાભાંતરાય. (૩) ભોગાંતરાય. (૪) ઉપભોગાંતરાય. (૫) વીર્યાંતરાય.

**અત્રિંશ પ્રકારે યોગ સંગ્રહ—**(૧) જે કાંઈ પાપ લાગ્યું હોય તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨) જે કોઈ પ્રાયશ્ચિત્ત લે તે બીજાને નહિ કહેવાનો સંગ્રહ કરવો. (૩) વિપત્તિ આવ્યે ધર્મવિષે દૃઢ રહેવા સંગ્રહ કરવો. (૪) નિશ્ચારહિત તપ કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૫) સૂત્રાર્થ ગ્રહણ કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૬) શુશ્રૂષા ટાળવાનો સંગ્રહ કરવો. (૭) અચ્ચાત કુળની ગૌચરી કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૮) નિર્લોભી થવાનો સંગ્રહ કરવો. (૯) બાવીશ પરિપહ સહવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૦) સરત્ર નિખાલસ સ્વભાવ રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૧) સત્ય સંયમ રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૨) સમ્યક્ત્વ નિર્મળ રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૩) સમાધિથી રહેવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૪) પંચ આચાર પાળવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૫) વિનય કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૬) ધૃતિ રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૭) વૈરાગ્ય રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૮) શરીરને સ્થિર રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૯) સુવિધિ-સારા અનુક્રાનનો સંગ્રહ કરવો. (૨૦) આસ્ત્રવ રોકવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨૧) આત્માના દોષ ટાળવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨૨) સર્વ વિષયથી વિમુખ રહેવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨૩) પ્રત્યાખ્યાન કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨૪) દ્રવ્યથી ઉપાધિ ત્યાગ, ભાવથી ગર્વાદિકનો ત્યાગ કરવો. (૨૫) અપ્રમાદી થવા સંગ્રહ કરવો. (૨૬) કાળે કાળે ક્રિયા કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨૭) ધર્મધ્યાનનો સંગ્રહ કરવો. (૨૮) સંવર યોગનો સંગ્રહ કરવો. (૨૯) મરણ, આતંક (રોગ) ઉપજ્યે મનને ક્ષોભ ન કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૩૦) સ્વજનાદિકનો ત્યાગ કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૩૧) પ્રાયશ્ચિત્ત લીધું હોય તે કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૩૨) આરાધિક પંડિતનું મૃત્યુ થાય તેમ આરાધના કરવાનો સંગ્રહ કરવો.

તેત્રિશ પ્રકારે આશાતના—(૧) શિષ્ય, રત્નાધિક (વડા)\* ની આગળ અવિનયપણે ચાલે તે આશાતના. (૨) શિષ્ય વડાની ધરાબર ચાલે તે આશાતના. (૩) શિષ્ય વડાની પાછળ અવિનયપણે ચાલે તે આશાતના. (૪) (૫) (૬) એ પ્રમાણે વડાની આગળ, ધરાબર ને પાછળ અવિનયપણે ઊભો રહે તે આશાતના. (૭) (૮) (૯) એ પ્રમાણે વડાની આગળ, ધરાબર ને પાછળ અવિનયપણે બેસે તે આશાતના. (૧૦) શિષ્ય વડાની સાથે બહિર ભૂમિ જાય તે વડા પહેલાં શુચિ થઈ આગળ આવે તે. (૧૧) વડા સાથે વિહાર-ભૂમિ જઈ આવી ધરિયાપથિકા પહેલાં પ્રતિક્રમે તે. (૧૨) કોઈ પુરૂષ આવે તે વડાને બોલાવવા યોગ્ય છે તેવું જાણીને પહેલાં પોતે બોલાવે ને પછી વડા બોલાવે તે. (૧૩) રાત્રિએ વડા બોલાવે કે અહો આર્ય ? કોણ નિદ્રામાં છે ને કોણ જાગૃત છે ? તેવું બોલતાં સાંભળીને ઉત્તર ન આપે તે. (૧૪) અશનાદિ વહોરી લાવીને પ્રથમ અન્ય શિષ્યાદિની આગળ કહે પછી વડા આગળ કહે તે. (૧૫) અશનાદિ લાવીને પ્રથમ અન્ય શિષ્યાદિને બતાવે પછી વડાને બતાવે તે. (૧૬) અશનાદિ વહોરી લાવીને પ્રથમ અન્ય શિષ્યને આમંત્રણ કરે પછી વડાને આમંત્રણ કરે તે. (૧૭) વડા સાથે અથવા અન્ય સાધુ સાથે અન્નાદિ વહોરી લાવી વડાને કે વૃદ્ધ સાધુને પૂછ્યા વિના પોતાનો જેના ઉપર પ્રેમ છે તેઓને થોડું થોડું વહેંચી આપે તે. (૧૮) વડા સાથે જમતાં ત્યાં સારૂં સારૂં પત્ર, શાક, રસસહિત મનોરુ, ઉતાવળથી જમે તો આશાતના. (૧૯) વડાના બોલાવ્યા છતાં સાંભળીને મૌન રહે તે. (૨૦) વડાના બોલાવ્યા છતાં પોતાના આસને રહી હા કહે, પરંતુ કામ બતલાવશે તેવા બયથી વડા પાસે જાય નહિ તે. (૨૧) વડાના બોલાવ્યાથી આવે ને કહે કે શું કહો છો ? એવું મોટાસાદે



અવિનયથી કહે તે. (૨૨) વડા કહે કે આ કાર્ય તમે કરો, તમને લાભ થશે, ત્યારે શિષ્ય વડા પ્રતિ કહે કે તમેજ કરો, તમોને લાભ થશે તે. (૨૩) શિષ્ય વડા પ્રત્યે કઠોર, કર્કશ ભાષા વાપરે તે. (૨૪) શિષ્ય વડાને, જેમ વડા શબ્દ વાપરે તેવા શબ્દો તેવીજ રીતે વાપરે તે. (૨૫) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતા હોય ત્યારે સભામાં જઈ બોલે કે તમો કહો છો તે ક્યાં છે? એમ કહે તે. (૨૬) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા કહેતાં શિષ્ય કહે કે તમો તદ્દત ભૂલી ગયા છો, તે. (૨૭) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતાં શિષ્ય પોતે સાફ ન જાણી ખુશી ન રહે તે. (૨૮) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતાં સભામાં ભેદ થાય તેમ અવાજ કર્કશીલી ઉઠે કે વખત થઈ ગયો છે, આહારાદિ લેવા જવાનું છે વિગેરે, કહી ભંગ કરે તે. (૨૯) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતાં શ્રીતાઓનાં મનને નાખુશી ઉત્પન્ન કરે તે. (૩૦) વડાનું ધર્મ વ્યાખ્યાન બંધ થયું ન હોય તેટલામાં શિષ્ય પોતે વ્યાખ્યાન શરૂ કરે તે. (૩૧) વડાની શય્યા-પથારીને પગે કરી ધસે, હાથે કરી આસ્થાલન કરે તે. (૩૨) વડાની શય્યા, પથારી ઉપર ઊભો રહે, બેસે, સૂવે તે. (૩૩) વડાથી ઉચ્ચ આસને કે બરાબર આસને બેસવું, ઊભા રહેવું, સૂવું વગેરે કરે તે.

ઇતિ તેત્રિશ બોલ સંપૂર્ણ.



## નંદિ સૂત્રમાંથી પાંચ જ્ઞાનનું વિવેચન.

૧. જ્ઞેય, ૨. જ્ઞાન, ૩. જ્ઞાની, તેના અર્થ.

૧. જ્ઞેય જાણવાયોગ્ય તે સામો પદાર્થ, ૨. જ્ઞાન તે જીવનો ઉપયોગ, જીવનું લક્ષણ, જીવના ગુણનું જાણપણું તે, ૩. જ્ઞાની તે જાણે તે-જાણવાવાળો જીવ-અસંખ્યાત પ્રદેશી આત્મા.

**જ્ઞાન શબ્દનો વિશેષ અર્થ.**

૧. જેણે કરી વસ્તુને જાણીએ તે જ્ઞાન.

૨. જે થકી વસ્તુને જાણીએ તે જ્ઞાન.

૩. જેને વિષે વસ્તુને જાણીએ તે જ્ઞાન.

૪. જાણવું તે જ્ઞાન.

એ ચાર અર્થ કહ્યા.

**જ્ઞાનના ભેદ.**

જ્ઞાનના પાંચ ભેદ છે. ૧. મતિ જ્ઞાન, ૨. શ્રુત જ્ઞાન, ૩. અવધિ જ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૫. કેવળ જ્ઞાન.

**મતિ જ્ઞાનના બે ભેદ.**

૧. સામાન્ય, ૨. વિશેષ.

૧. સામાન્ય પ્રકારે તે મતિ કહીએ.

૨. વિશેષ પ્રકારે તે મતિ જ્ઞાન તથા મતિ અજ્ઞાન કહીએ.

સમ્યક્દષ્ટિની મતિ, તે મતિજ્ઞાન.

મિથ્યાદષ્ટિની મતિ, તે મતિઅજ્ઞાન.

**શ્રુત જ્ઞાનના બે ભેદ.**

૧. સામાન્ય, ૨. વિશેષ.

૧. સામાન્ય પ્રકારે તે શ્રુત કહીએ.

૨. વિશેષ પ્રકારે તે શ્રુત જ્ઞાન તથા શ્રુત અજ્ઞાન કહીએ.

સમ્યક્દષ્ટિનું શ્રુત તે શ્રુત જ્ઞાન.

મિથ્યાદષ્ટિનું શ્રુત તે શ્રુત અજ્ઞાન.

૧. મતિ જ્ઞાન, ૨. શ્રુત જ્ઞાન, એ બે જ્ઞાન અન્યોઅન્ય પરસ્પર માંહોમાંહે ક્ષીરનીરની પેરે મળી રૂહે છે, જીવ ને અબ્યંતર શરીરની પેરે છે. જ્યારે બે જ્ઞાન સાથે હોય ત્યારે પણ પહેલાં મતિ પછી શ્રુત હોય છે. અહીં બે જ્ઞાનને વિષે આચાર્ય વિશેષે કરી સમજાવે છે.

જીવ મતિએ કરી જાણે તે મતિ જ્ઞાન, શ્રુતે કરી જાણે તે શ્રુત જ્ઞાન.

મતિ જ્ઞાનનું વર્ણન.

મતિ જ્ઞાનના બે ભેદ.

૧. શ્રુત નિશ્ચીત—તે સાંભળ્યા વચનને અનુસારે મતિ વિસ્તરે.

૨. અશ્રુત નિશ્ચીત—તે નહિ સાંભળ્યું, નહિ જોયું તોપણ તેમાં મતિ વિસ્તરે.

અશ્રુત નિશ્ચીતના ચાર ભેદ.

૧. ઔત્પાતિકા, ૨. વૈનયિકા, ૩. કાર્મિકા, ૪. પારિણામિકા.

૧. ઔત્પાતિકા યુદ્ધિ—તે પૂર્વે નહિ જોયું, નહિ સાંભળ્યું તેમાં એકદમ વિશુદ્ધ અર્થગ્રાહી યુદ્ધિ ઉપજે, ને તે યુદ્ધિ જ્ઞાને ઉત્પન્ન કરે તેને ઔત્પાતિકા યુદ્ધિ કહીએ.

૨. વૈનયિકા યુદ્ધિ—તે ગુરુ-વડાનો વિનય ભક્તિ કરવાથી યુદ્ધિની ઉત્પત્તિ થાય, શાસ્ત્રના અર્થ-રહસ્ય સમજે તેને વૈનયિકા યુદ્ધિ કહીએ.

૩. કાર્મિકા (કામીયા) યુદ્ધિ—તે જ્ઞેતાં, જ્ઞાતાં, ચિતરતાં, ભણતાં, સાંભળતાં, દેખતાં, વણતાં, વાવતાં, શીખતાં એ આદિ અનેક

શિષ્યકળા વગેરેનો અભ્યાસ કરતાં તેમાં કુશળ થાય તે કાર્મિકા (કામીયા) બુદ્ધિ કહીએ.

૪. પારિણામિકા બુદ્ધિ—તે જેમ જેમ વય પરિણમે તેમ તેમ બુદ્ધિ પરિણમે, તથા બહુસૂત્રી, સ્થવિર, પ્રત્યેક બુદ્ધિદિ પ્રમુખને આલોચન કરતાં બુદ્ધિમાં વૃદ્ધિ થઈ, જાતિ સ્મરણાદિ જ્ઞાન થાય તેને પારિણામિકા બુદ્ધિ કહીએ.

શ્રુત નિશ્રીત મતિ જ્ઞાનના ચાર ભેદ.

૧. અવગ્રહ, ૨. ઇહા. ૩. અવાપ્ત, ૪. ધારણા.

અવગ્રહના બે ભેદ.

૧. અર્થાવગ્રહ, ૨. વ્યંજનાવગ્રહ.

વ્યંજનાવગ્રહના ચાર ભેદ.

૧. શ્રોત્રેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ, ૨. ઘ્રાણેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ, ૩. રસેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ, ૪ સ્પર્શેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ.

વ્યંજનાવગ્રહ—તે જે પુદ્ગલો ઇન્દ્રિયોને વિષે સામાં આવી પડે, ને ઇન્દ્રિયો તે પુદ્ગલોને ગ્રહે, સરાવલાને દૃષ્ટાંતે, તેને વ્યંજનાવગ્રહ કહીએ.

ચક્ષુ ઇન્દ્રિય ને મન તે રૂપાદિ પુદ્ગલની સામાં જઈને તેમને ગ્રહે છે, માટે ચક્ષુ ઇન્દ્રિય ને મન એ બેને વ્યંજનાવગ્રહ નથી ને શેષ ચાર ઇન્દ્રિયોને વ્યંજનાવગ્રહ છે.

શ્રોત્રેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે—કાને કરી શબ્દના પુદ્ગલને ગ્રહે.

ઘ્રાણેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે—નાસિકાથી ગંધના પુદ્ગલને ગ્રહે.

રસેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે—જીભાએ કરી રસના પુદ્ગલને ગ્રહે.

સ્પર્શેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે—શરીરે કરી સ્પર્શના પુદ્ગલને ગ્રહે.

વ્યંજનાવગ્રહને સમજવાને—

૧. પડિઓહગદિઠંતેષું, ૨. મહ્લગદિઠંતેષું, આ બે દૃષ્ટાંત આપે છે.

**પડિઓહુગદિઠંતેણુ**—પ્રતિબોધક ( જગાડવાનું ) દષ્ટાંત; જેમ, કોઇ પુરુષ સુતો છે, તેને ખીજા કોઈ પુરુષે બોલાવ્યો; ‘ હે દેવદત્ત ! ’ ત્યારે તેણે સાંભળીને જાગીને ‘ હું ’ ઉત્તર આપ્યો. ત્યારે શિષ્ય સમજવાને શંકાથી પૂછે છે, હે સ્વામિન્ ! તે પુરુષે હુંકારો આપ્યો તે શું તેણે એક સમયના, કે બે સમયના, કે ત્રણ સમયના, કે ચાર સમયના, કે યાવત્ સંખ્યાત સમયના, કે અસંખ્યાત સમયના પ્રવેશ્યા શબ્દ પુદ્ગલને ગ્રહ્યા ?

ગુરુ કહે છે—એક સમયના નહિ, બે—ત્રણ—ચાર યાવત્ સંખ્યાત સમયના નહિ, પણ અસંખ્યાત સમયના પ્રવેશ્યા શબ્દ પુદ્ગલને ગ્રહ્યા.

એમ ગુરુના કહેવાથી પણ શિષ્યને સમજણ પડી નહિ, ત્યારે **ખીજીનું મલ્લિક (સરાવલા) નું** દષ્ટાંત કહે છે:—

જેમ, કુંભારના નીંબાડામાંથી તર્તનું લાવેલું કોરું સરાવલું હોય ને તેમાં એક જળખિંદુ મૂકે, પણ તે જળખિંદુ જણાય નહિ; એમ બે, ત્રણ, ચાર, ધણું જળખિંદુ મૂકે પણ તે સરાવલું બરાબર બીંજાય નહિ, પણ ધણું જળખિંદુથી બીંજયા પછી જળખિંદુ એક ઠરે ને એમ કરતાં વધતાં વધતાં પા સરાવલું થાય, પછી અર્ધ ને ધણી વખતે પૂર્ણ બરાય. પછી તે સરાવલું ઉભરાય. તેમ કાનમાં એક સમયના પ્રવેશ્યા (પેહા) પુદ્ગલને ગ્રહી શકે નહિ. જેમ એક જળખિંદુ સરાવલામાં જણાય નહિ, એમ બે, ત્રણ, ચાર સંખ્યાત સમયના પણ પુદ્ગલને ગ્રહી શકે નહિ. અર્થને પકડી શકે, સમજી શકે તેમાં અસંખ્યાત સમય જોઇએ ને તે અસંખ્યાત સમયના પ્રવેશ્યા પુદ્ગલ જ્યારે કાનમાં ભરાય અને ઉભરાઈ જાય ત્યારે ‘ હું ’ એમ કહી શકે, પણ સમજે નહિ જે એ કાનો શબ્દ એ વ્યંજનાવગ્રહ.

**અર્થાવગ્રહના છ સ્તેષ.**

૧. આત્રેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૨. ચક્ષુર્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૩.

દ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૪. રસેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૫. સ્પર્શેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૬. નોઈન્દ્રિય (મન) અર્થાવગ્રહ.

એ અવગ્રહનાં નામ માત્ર છે. તેના અર્થ સમજાવે છે.

આત્રેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ—તે કણું કરી શબ્દના અર્થને ગ્રહે.

ચક્ષુર્દ્રિય અર્થાવગ્રહ—તે ચક્ષુએ કરી રૂપના અર્થને ગ્રહે.

દ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ—તે નાસિકાએ કરી ગંધના અર્થને ગ્રહે.

રસેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ—તે જીહ્વાએ કરી રસના અર્થને ગ્રહે.

સ્પર્શેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ—તે શરીરે કરી સ્પર્શના અર્થને ગ્રહે.

નોઈન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ—તે મનોદ્વારા દરેક પદાર્થના અર્થને ગ્રહે.

વ્યંજનાવગ્રહના ચાર ભેદ અને અર્થાવગ્રહના છ ભેદ મળી અવગ્રહના એ દશ ભેદ છે. અવગ્રહ કરી સામાન્ય પ્રકારે અર્થને ગ્રહે, પણ જાણે નહીં, જે એ કોનો શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ છે. પછી ત્યાંથી ધક્કા મતિજ્ઞાનમાં પ્રવેશ કરે. ધક્કા તે વિચારે, જે અમુકનો શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ છે, પણ નિશ્ચય થાય નહીં. પછી અવામ મતિજ્ઞાનમાં પ્રવેશ કરે. અવામ તે નિશ્ચય કરવો, જે એ અમુકનો જ શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ છે. પછી ધારણા મતિજ્ઞાનમાં પ્રવેશ કરે. ધારણા તે ધારી રાખે, જે અમુક શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ આ પ્રકારે હતો.

એમ ધક્કાના છ ભેદ. આત્રેન્દ્રિય ધક્કા, યાવત્ નોઈન્દ્રિય ધક્કા.

એમ અવામના છ ભેદ. આત્રેન્દ્રિય અવામ, યાવત્ નોઈન્દ્રિય અવામ.

એમ ધારણાના છ ભેદ. આત્રેન્દ્રિય ધારણા, યાવત્ નોઈન્દ્રિય ધારણા.

તેમનો કાલ કહે છે. અવગ્રહનો કાલ, એક સમય તે અસંખ્યાત સમયથી પ્રવેશ્યા પુદ્ગલને છેલ્લા સમયે જાણે, જે મને કાષ્ઠક બોલાવે છે.

ધક્કાનો કાલ, અંતર્મુહૂર્ત, તે વિચાર ચાલ્યા કરે, કે જે મને બોલાવે છે તે આ હશે કે એ.

અવામનો કાલ, અંતર્મુહૂર્ત-નિશ્ચય કરવાનો, જે મને અમુકેજ ખોલાવ્યો છે. શબ્દ ઉપર નિશ્ચય કરે.

ધારણાનો કાલ, સંખ્યાતા વર્ષ અથવા અસંખ્યાતા વર્ષ સુધી ધારી રાખે, જે અમુક વેળાએ અમુકનો શબ્દ સાંભળ્યો હતો તે આ પ્રકારે હતો. એ અવગ્રહના દશ ભેદ, ઇહાના છ ભેદ, અવામના છ ભેદ, ધારણાના છ ભેદ, સર્વ મળી શ્રુત નિશ્રીત મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદ.

**મતિજ્ઞાન સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે:**—૧ દ્રવ્યથી. ૨ ક્ષેત્રથી. ૩ કાલથી. ૪ ભાવથી. ૧ દ્રવ્યથી મતિજ્ઞાની સામાન્યથી ઉપદેશ કરી સર્વ દ્રવ્ય જાણે પણ ન દેખે. ૨ ક્ષેત્રથી મતિજ્ઞાની સામાન્યથી ઉપદેશ કરી સર્વ ક્ષેત્રની વાત જાણે પણ ન દેખે. ૩ કાલથી મતિજ્ઞાની સામાન્યથી ઉપદેશ કરી સર્વ કાલની વાત જાણે પણ ન દેખે. ૪ ભાવથી સામાન્યથી ઉપદેશ કરી સર્વ ભાવની વાત જાણે પણ ન દેખે. નહીં દેખવાનું કારણ મતિજ્ઞાનને દર્શન નથી.

ભગવતી સૂત્રમાં પાસઈ પાદ છે, તે પણ શ્રદ્ધા વિષે છે, પણ જોવું તેમ નથી. ઇતિ મતિજ્ઞાન સંપૂર્ણ.

**સૂત્ર (શ્રુત) જ્ઞાનનું વર્ણન.**

**શ્રુતજ્ઞાનના** ૧૪ ભેદ. ૧ અક્ષર શ્રુત. ૨ અનક્ષર શ્રુત. ૩ સંગી શ્રુત. ૪ અસંગી શ્રુત. ૫ સમ્યક્ શ્રુત. ૬ મિથ્યા શ્રુત. ૭ સાદિક શ્રુત. ૮ અનાદિક શ્રુત. ૯ સપર્યવસિત શ્રુત. ૧૦ અપર્યવસિત શ્રુત. ૧૧ ગમિક શ્રુત. ૧૨ અગમિક શ્રુત. ૧૩ અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુત. ૧૪ અનંગપ્રવિષ્ટ શ્રુત (અંગબાહિર).

૧ અક્ષરશ્રુત તેના ત્રણ ભેદ. ૧ સંગી અક્ષર. ૨ વ્યંજનાક્ષર. ૩ લઘ્વિ અક્ષર.

૧ સંજ્ઞા અક્ષર શ્રુત તે અક્ષરના આકારનું જ્ઞાન; જેમકે ક, ખ, ગ, પ્રમુખ સર્વ અક્ષરની સંજ્ઞાનું જ્ઞાન. ક અક્ષરનો ધાટ દેખી

કહે જે એ ખ નહિ, ગ નહિ, એમ સર્વે અક્ષરની ના કહીને કહે કે એ તો ક જ છે. એમ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગોડી, પારસી, દ્રાવડી, હોંદી એ આદિ અનેક પ્રકારની લિપિમાં અનેક પ્રકારના અક્ષરના ઘાટ છે તેનું જે જ્ઞાન તે સંજ્ઞા અક્ષર શ્રુત જ્ઞાન.

૨ વ્યંજન અક્ષર શ્રુત, તે હ્રસ્વ, દીર્ઘ, કાનો, માત્રા, અનુસ્વાર પ્રમુખની સંયોજનાએ કરી બોલવું તે વ્યંજનાક્ષર શ્રુત.

૩ લઘ્વિ અક્ષર શ્રુત તે ઇન્દ્રિયાર્થના જાણપણીની લઘ્વિથી અક્ષરનું જ્ઞાન થાય તે. તેના છ ભેદ છે.

૧ ઓત્રેન્દ્રિય લઘ્વિ અક્ષર શ્રુત તે કાને ભેરી પ્રમુખનો શબ્દ સાંભળી કહે, જે એ ભેરી પ્રમુખનો શબ્દ છે, તો ભેરી પ્રમુખ અક્ષરનું જ્ઞાન ઓત્રેન્દ્રિય લઘ્વિથી થયું તે માટે ઓત્રેન્દ્રિય લઘ્વિ અક્ષરશ્રુત કહીએ. ૧.

૨ ચક્ષુ ઇન્દ્રિય લઘ્વિ અક્ષર શ્રુત તે આંખે આંખા પ્રમુખનું રૂપ દેખીને કહે જે એ આંખા પ્રમુખનું રૂપ છે, તો આંખા પ્રમુખ અક્ષરનું જ્ઞાન ચક્ષુઇન્દ્રિય લઘ્વિથી થયું, તે માટે ચક્ષુ ઇન્દ્રિય લઘ્વિ અક્ષર શ્રુત કહીએ.

૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય લઘ્વિ અક્ષર શ્રુત તે નાસિકાએ કેતકી પ્રમુખની ગંધ લેખને જાણે જે એ કેતકી પ્રમુખની ગંધ છે, તે ઘ્રાણેન્દ્રિય લઘ્વિથી કેતકી પ્રમુખ અક્ષરનું જ્ઞાન થયું, માટે ઘ્રાણેન્દ્રિય લઘ્વિ અક્ષરશ્રુત કહીએ.

૪ રસેન્દ્રિય લઘ્વિ અક્ષર શ્રુત તે જીહ્વાયે કરી સાકર પ્રમુખનો સ્વાદ જાણીને એ સાકર પ્રમુખનો સ્વાદ છે, એ અક્ષરનું જ્ઞાન રસેન્દ્રિયથી થયું, માટે રસેન્દ્રિય લઘ્વિ અક્ષર શ્રુત કહીએ.

૫ સ્પર્શેન્દ્રિય લઘ્વિ અક્ષર શ્રુત તે શીત, ઉષ્ણ, આદિ સ્પર્શ થવાથી જાણે જે એ શીત વા ઉષ્ણ છે, માટે તે અક્ષરનું જ્ઞાન સ્પર્શેન્દ્રિયથી થયું, માટે સ્પર્શેન્દ્રિય લઘ્વિ અક્ષર શ્રુત કહીએ.



૬ નોઈદ્રિય લઙ્ગિધ અક્ષર શ્રુત તે મને કરી ચીંતવતાં, વિચારતાં સ્મરણ થયું જે મેં અમુક ચિંતવ્યું વા વિચાર્યું તો તે સ્મરણના અક્ષરનું જ્ઞાન મનથી-નોઈદ્રિયથી થયું, માટે નોઈદ્રિય લઙ્ગિધ અક્ષર શ્રુત કહીએ. એ લઙ્ગિધ અક્ષર શ્રુતના છ ભેદ સંપૂર્ણ. ઇતિ અક્ષર શ્રુતના ભેદ.

૨ અનક્ષર શ્રુત-તે અનેક પ્રકારે છે. તે અક્ષરના ઉચ્ચાર કર્યા વિના શબ્દ, છીંક, ઉધરસ, ઉઝ્ઘીસ, નિઃશ્વાસ, ખગાસાં, નાક નિષીકવું તથા નગારાં પ્રમુખનો શબ્દ, અનક્ષરી વાણી માટે એને અનક્ષર શ્રુત કહીએ.

૩ સંજ્ઞી શ્રુત-તેના ત્રણ ભેદ. ૧ સંજ્ઞી કાલિકોપદેશ. ૨ સંજ્ઞી હેતુપદેશ. ૩ સંજ્ઞી દૃષ્ટિવાદોપદેશ.

૧ સંજ્ઞી કાલિકોપદેશ-તે શ્રુત સાંભળીને વિચારે તે. ૧ વિચારવું, ૨ નિશ્ચય કરવું, ૩ સમુચ્ચય અર્થનું ગવેષવું, ૪ વિશેષ અર્થનું ગવેષવું, ૫ ચિંતવવું, ૬ નિશ્ચય કરી વળી વિચારવું એ છ ખોલ સંજ્ઞી જીવને હોય તે સંજ્ઞી કાલિકોપદેશ શ્રુત.

૨ સંજ્ઞી હેતુપદેશ-તે સંજ્ઞી ધારી રાખે.

૩ સંજ્ઞી દૃષ્ટિવાદોપદેશ-તે ક્ષયોપશમ ભાવે સાંભળે. એટલે કે સંજ્ઞી શ્રુત તે શાસ્ત્રને હેતુ સહિત, દ્રવ્ય અર્થ સહિત, કારણ યુક્તિ સહિત, ઉપયોગ સહિત, પર્વાપર વિચાર સહિત, ભણે, ભણાવે, સાંભળે તે માટે સંજ્ઞી શ્રુત કહીએ.

૪ અસંજ્ઞી શ્રુતના ત્રણ ભેદ. ૧ અસંજ્ઞી કાલિકોપદેશ. ૨ અસંજ્ઞી હેતુપદેશ. ૩ અસંજ્ઞી દૃષ્ટિવાદોપદેશ.

૧ અસંજ્ઞી કાલિકોપદેશ શ્રુત-તે સાંભળે પણ વિચારે નહીં. સંજ્ઞીને છ ખોલ છે, તે અસંજ્ઞીને નથી.

૨ અસંજ્ઞી હેતુપદેશ શ્રુત-તે સાંભળી ધારી રાખે નહીં.

૩ અસંજી દૃષ્ટિવાદોપદેશ શ્રુત—તે ક્ષયોપશમ ભાવે ન સાંભળે. તે ત્રણ બોલ અસંજી આશ્રી કલા. એટલે કે અસંજી શ્રુત, તે ભાવાર્થ રહિત, વિચાર તથા ઉપયોગ શૂન્ય, પૂર્વાપર આલોચ્ય રહિત, નિર્ણય રહિત, ઓધ સંજ્ઞાએ બળે તથા બળાવે, વા સાંભળે તે માટે અસંજી શ્રુત કહીએ.

૫ સમ્યક્ શ્રુત—તે અરિહંત, તીર્થંકર, કેવળજ્ઞાની, કેવળ દર્શની, દ્વાદશ ગુણે કરી સહિત, અઘર દોષ રહિત, ચોત્રીશ અતિશય પ્રમુખ અનંત ગુણના ધારક, તેમના પ્રરૂપેલા બાર અંગ અર્થરૂપ આગમ, તથા ગણધર પુરૂષોએ—શ્રુતરૂપ—(મૂલરૂપ) બાર આગમ ગુંધ્યા તે, તથા ચૌદ પૂર્વીએ, તેર પૂર્વીએ, બાર પૂર્વીએ, અગીયાર પૂર્વીએ, તથા દશ પૂર્વીએ, જે શ્રુત તથા અર્થરૂપ વાણી પ્રકાશી તે સમ્યક્ શ્રુત. દશ પૂર્વમાં ન્યૂન જેને જ્ઞાન હોય, તેમનાં પ્રકાશોક્તિ સમશ્રુત હોય વા મિથ્યાશ્રુત હોય.

૬ મિથ્યાશ્રુત—તે જે પૂર્વોક્ત ગુણરહિત, રાગદ્વેષસહિત પુરૂષોએ પોતાની મતિ કલ્પનાએ કરી, મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિએ કરી, જે શાસ્ત્ર રચ્યાં, જેવાં કે ભારત, રામાયણ, વૈદક, જ્યૌતિષ તથા ૨૯ જનિના પાપશાસ્ત્ર પ્રમુખ ગ્રંથ તે મિથ્યાશ્રુત. તે મિથ્યાશ્રુત તે મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિને મિથ્યાશ્રુતપણે પરિણમે. ( સાચા કરી બળે માટે ). પણ જે સમ્યક્ શ્રુતની સાથે મેળવતાં જુઠાં જાણી ત્યજે તો સમ્યક્શ્રુતપણે પરિણમે. તેજ મિથ્યાશ્રુત સમ્યક્ત્વવાન પુરૂષને સમ્યક્ બુદ્ધિએ કરી વાંચતાં સમ્યક્ત્વના રસે કરી પરિણમે તે બુદ્ધિનો પ્રભાવ જાણવો. વળી આચારાંગાદિક સમ્યક્ શાસ્ત્ર તે પણ સમ્યક્વાન પુરૂષને સમ્યક્ થઈ પરિણમે તે મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિવાન પુરૂષને તેજ શાસ્ત્ર મિથ્યાત્વપણે પરિણમે એ રહસ્ય છે.

૭ સાદિક શ્રુત, ૮ અનાદિક શ્રુત, ૯ સપર્યવસિત શ્રુત, ૧૦ અપર્યવસિત શ્રુત, એ ચાર પ્રકારના શ્રુતનો ભાવાર્થ સાથે છે.

આર અંગ વ્યવચ્છેદ થયાં આશ્રી આદિક અંતસહિત અને વ્યવચ્છેદ ન થયાં આશ્રી આદિક અંત રહિત તે સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે તે. દ્રવ્યથી એક પુરૂષે બળુવા માંડયું તેને સાદિક સપર્યવસિત કહીએ, ને ધણા પુરૂષ પરંપરા આશ્રી અનાદિક અપર્યવસિત કહીએ. ક્ષેત્રથી ૫ ભરત, ૫ ધરિવત, દશ ક્ષેત્ર આશ્રી સાદિક સપર્યવસિત, ૫ મહા-વિદેહ આશ્રી અનાદિક અપર્યવસિત. કાલથી ઉત્સર્પિણિ અવસર્પિણિ આશ્રી સાદિક સપર્યવસિત. નાઉત્સર્પિણિ નાઅવસર્પિણિ આશ્રી અનાદિક અપર્યવસિત. ભાવથી તીર્થકરોએ ભાવ પ્રકાશ્યા તે આશ્રી સાદિક સપર્યવસિત. ક્ષયોપશમભાવ આશ્રી અનાદિક અપર્યવસિત અથવા ભવ્યનું શ્રુત તે આદિક અંત-સહિત, અભવ્યનું શ્રુત તે આદિક અંતરહિત. તે ઉપર દષ્ટાંત છે. સર્વ આકાશના અનંત પ્રદેશ છે. તે અકેક આકાશ પ્રદેશમાં અનંત પર્યાય છે. તે સર્વ પર્યાયથી અનંત ગુણે અધિક એક અગુરૂ લઘુ પર્યાય અક્ષર થાય. અક્ષર તે ક્ષરે નહીં, અપ્રતિહત, પ્રધાન, જ્ઞાન, દર્શન જાણવું તે. અક્ષર કેવલ સંપૂર્ણ જ્ઞાન જાણવું—તેમાંથી સર્વ જીવને સર્વ પ્રદેશે અક્ષરના અનંતમાં ભાગે જાણપાણું સદાકાળ ઉઘાડું રહે છે. શિષ્ય પૂછે છે હે સ્વામિન! જો તેટલું જાણપાણું ઢંકાય તો શું થાય ? ત્યારે ગુરૂ કહે છે,—કે જો તેટલું જાણપાણું ઢંકાય તો જીવ પાણું મટીને અજીવ થાય; અને ચૈતન્ય મટીને જડપાણું થાય; માટે હે શિષ્ય ! જીવના સર્વ પ્રદેશે અક્ષરના અનંતમાં ભાગે જ્ઞાન સદા ઉઘાડું છે. જેમ વર્ષાકાળે, વાદળે કરી ચંદ્ર તથા સૂર્ય ઢાંક્યા થકા પણ સર્વથા ચંદ્ર તથા સૂર્યની પ્રભા ઢાંકી જાતી નથી, તેમ અનંત જ્ઞાનાવરણીય કર્મના આવરણનો ઉદય થયા છતાં પણ ચૈતન્યપાણું સર્વથા અવરાતું ( ઢંકાતું ) નથી. નિગોદના જીવને પણ અક્ષરના અનંતમાં ભાગે સદા જ્ઞાન ઉઘાડું રહે છે.

૧૧ ગમિકશ્રુત તે બારમું અંગ દષ્ટિવાદ ધણીવાર સરખા પાડ આપે તે માટે.

૧૨ અગમિક શ્રુત તે કાલિક શ્રુત ૧૧ અંગ આચારંગ પ્રમુખ.

૧૩ \*અંગપ્રવિષ્ટ—બાર અંગ (આચારંગાદિથી દષ્ટિવાદ સુધી) સૂત્રમાં તેનો વિસ્તાર ઘણો છે, ત્યાંથી જોવું.

૧૪ અનંગ પ્રવિષ્ટ—સમુચ્ચય બે પ્રકારે. ૧ આવશ્યક, ૨ આવશ્યક વ્યતિરિક્ત. ૧ આવશ્યકના છ અધ્યયન, સામાયિક પ્રમુખ. ૨ આવશ્યક વ્યતિરિક્તના બે ભેદ:-૧ કાલિક શ્રુત, ૨ ઉત્કાલિક શ્રુત.

૧ કાલિક શ્રુત+—તેના અનેક પ્રકાર છે. તે ઉત્તરાધ્યયન, દશા-શ્રુતસ્કંધ, બૃહત્કલ્પ, વ્યવહાર પ્રમુખ એકત્રીશ સૂત્ર કાલિકના નામ નંદિસૂત્ર મધ્યે આપ્યાં છે, તથા જે જે તીર્થકરના જેટલા શિષ્ય (જેઓને ચાર યુદ્ધિ હોય) તેટલાં પદ્મના સિદ્ધાંત જાણવાં. જેમ ઋષભ-દેવના ૮૪૦૦૦ પદ્મના તથા મધ્ય ૨૨ તીર્થકરના સખ્યાતા હજાર પદ્મના તથા મહાવીર સ્વામીના ૧૪ હજાર પદ્મના તથા સર્વ જાણ-ધરના કર્યા, તથા પ્રત્યેકયુદ્ધનાં કર્યા પદ્મના તે સર્વ કાલિક જાણવાં. એ કાલિક શ્રુત.

૨ ઉત્કાલિક શ્રુત+—તે અનેક પ્રકારનાં છે. તે દશવૈકાલિક પ્રમુખ ૨૯ પ્રકારના શાસ્ત્રનાં નામ નંદિસૂત્રમાં આપ્યાં છે તે આદિ દેધને અનેક પ્રકારનાં શાસ્ત્ર છે, પણ વર્તમાનમાં ઘણાં વ્યવરહેદ છે.

\* અથવા સમુચ્ચય બે પ્રકારે શ્રુત કહ્યા છે, તે અંગપરિઠંચ (અંગ પ્રવિષ્ટ) તથા અંગબાહિર (અનંગ પ્રવિષ્ટ) ગમિક તથા અગમિકના ભેદમાં સમાવેશ સૂત્રકારે કર્યો છે. મૂળમાં જ્યાં પણ નામ આપ્યાં છે.

+ પહેલે પહેાર તથા ચોથે પહેાર સ્વાધ્યાય થાય તેને કાલિક શ્રુત કહીયે

\* અસ્વાધ્યાયનો વખત જઈ ચારે પહેારે સ્વાધ્યાય થાય માટે ઉત્કાલિક કહિએ.

હાદશાંગ સિદ્ધાંત આચાર્યની પેટી સમાન, અતિત કાલે અનંત જીવો આજ્ઞાએ આરાધીને સંસાર દુઃખથી મુક્ત થયા. વર્તમાનમાં સંખ્યાતા જીવો દુઃખથી મુક્ત થાય છે. અનાગત કાલે આજ્ઞાએ આરાધી, અનંત જીવો દુઃખથી મુક્ત થશે. એમ સૂત્ર વિરાધીને ત્રણ કાળ આશ્રી સંસારમાં રખડવા વિષે જાણવું. શ્રુતજ્ઞાન (હાદશાંગરૂપ) સદાકાળ લોક આશ્રી છે.

**શ્રુતજ્ઞાન**—સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે. દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી, ભાવથી.

**દ્રવ્યથી**—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી સર્વ દ્રવ્ય જાણે દેખે, તે શ્રદ્ધાએ કરી તથા સ્વરૂપ આલેખવે કરી.

**ક્ષેત્રથી**—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી, સર્વ ક્ષેત્રની વાત જાણે, દેખે; પૂર્વવત્.

**કાલથી**—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી સર્વ કાલની વાત જાણે, દેખે.

**ભાવથી**—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી સર્વ ભાવ જાણે, દેખે.

**ઋતિ શ્રુતજ્ઞાનનું વર્ણન.**

**અવધિ જ્ઞાનનું વર્ણન.**

૧ અવધિ જ્ઞાનના મુખ્ય બે ભેદઃ—ભવપ્રત્યયિક, ક્ષાયોપશમિક.

૧ ભવપ્રત્યયિકના બે ભેદ તે, ૧ નારકીને, ૨ દેવ (ચાર પ્રકારના)ને હોય; તે ભવ સંબંધી, જ્યારથી ઉત્પન્ન થાય તે ભવના અંત સુધી હોય.

૨ ક્ષાયોપશમિકના બે ભેદ તે, ૧ સંજી મનુષ્યને, ૨ સંજી તિર્યચ પાંચે દ્રિયને; ક્ષાયોપશમ ભાવથી ઉત્પન્ન થાય તે, અથવા ક્ષમાદિક ગુણે કરી સહિત અણુગારને ઉત્પન્ન થાય.

**અવધિજ્ઞાનના છ પ્રકાર સંક્ષેપથી કહ્યા છે તેનાં નામ. ૧ અનુગામિક. ૨ અનાનુગામિક. ૩ વર્ધમાનક. ૪ હાયમાનક. ૫ પ્રતિ-યાતિ. ૬ અપ્રતિપાતિ.**

૧ અનુગામિક જ્યાં જાય ત્યાં તે સાથે આવે. તે બે પ્રકારનું છે:—૧ અંતઃગત, ૨ મધ્યગત.

૧ અંતઃગત અવધિજ્ઞાનના ત્રણ પ્રકાર.

૧ પુરતઃ અંતઃગત—( પુરત્તો અંતગત ) તે શરીરના આગલા ભાગના ક્ષેત્રમાં જાણે દેખે.

૨ માર્ગતઃ અંતઃગત—( મગ્ગત્તો અંતગત ) તે શરીરના પૃષ્ઠ ભાગના ક્ષેત્રમાં જાણે દેખે.

૩ પાર્શ્વતઃ અંતઃગત—( પાસત્તો અંતગત ) તે શરીરના બે પાર્શ્વ ભાગના ક્ષેત્રમાં જાણે દેખે.

અંતઃગત અવધિ ઉપર દૃષ્ટાંત છે. જેમ કોઈ પુરૂષ હરકોઈ દીપ પ્રમુખ અગ્નિનું ભાજન તથા મણિપ્રમુખ હાથમાં લઈને આગળ કરી ચાલતો જાય તો આગળ દેખે. જે પુરૂષ રાખે તો પુરૂષ દેખે; તેમ બે પડખે રાખી ચાલે તો બે પડખે દેખે. જે પાસે રાખે તે તરફ દેખે; બીજી બાજુ ન દેખે; એ રહસ્ય છે. વળી જે બાજુ તરફ જાણે દેખે તે બાજુ તરફ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા યોજન લગી જાણે દેખે.

૨ મધ્યગત—તે સર્વ દિશી તથા વિદિશી તરફ ( ચૈતરફ ) સંખ્યાતા યોજન લગી જાણે દેખે. પૂર્વોક્ત દીપ પ્રમુખ ભાજન માથે મૂકીને ચાલે તો તે ચૈતરફ દેખે તેમ.

૨ અનાનુગામિક અવધિ જ્ઞાન—તે જે સ્થાનમાં અવધિ જ્ઞાન ઉપજ્યું હોય તે સ્થાને રહીને જાણે દેખે. અન્યત્ર તે પુરૂષ જાય તો ન જાણે દેખે. તે ચારે દિશાએ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા યોજન સંલક્ષ્મ તથા અસંલક્ષ્યપણે જાણે દેખે. જેમ કોઈ પુરૂષે દીવી પ્રમુખ અગ્નિનું ભાજન તથા મણિપ્રમુખ કોઈ પણ સ્થાન પ્રતિ મૂક્યું હોય તે તે સ્થાન પ્રતિ ચૈતરફ દેખે પણ અન્યત્ર ન દેખે તેમ અનાનુગામિક અવધિ જ્ઞાન જાણવું.

૩ વર્ધમાનક અવધિજ્ઞાન—તે પ્રશસ્ત લેશ્યાના અધ્યવસાયે કરી, તથા વિશુદ્ધ ચારિત્રના પરિણામે કરી, સર્વ પ્રકારે અવધિ જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય તેને વર્ધમાનક અવધિ જ્ઞાન કહિયે. તે જઘન્યથી, સૂક્ષ્મ નિગોદીઆ ઇવે ત્રણ સમય ઉત્પન્ન થયામાં શરીરની જે અવગાહના બાંધી હોય એટલું ક્ષેત્ર જાણે, ઉત્કૃષ્ટથી સર્વ અગ્નિના ઇવ, સૂક્ષ્મ, બાદર, પ્રયામિ, અપ્રયામિ એ ચાર જાતિના તે પણુ જે સમયે ઉત્કૃષ્ટ હોય તે અગ્નિના ઇવ, અકેક આકાશ પ્રદેશે અંતર રહિત મુક્તાં જેટલાં અલોકમાં લોક જેવડાં અસંખ્યાતા ખંડ (ભાગ વિકલ્પ) ભરાય તેટલું ક્ષેત્ર સર્વ દિશી વિદિશીએ દેખે. અવધિ જ્ઞાન રૂપી પદાર્થ દેખે એ રહસ્ય છે. મધ્યમ અનેક ભેદે છે તે કહે છે. વૃદ્ધિ ચાર પ્રકારે થાય. ૧ દ્રવ્યથી. ૨ ક્ષેત્રથી. ૩ કાલથી. ૪ ભાવથી. તે આ પ્રમાણે.

૧ કાલથી જાણપણું વધે ત્યારે શેષ ત્રણ બોલનું જાણપણું વધે.

૨ ક્ષેત્રથી જાણપણું વધે ત્યારે કાલની ભજના તથા દ્રવ્ય, ભાવના જાણપણાની વૃદ્ધિ થાય.

૩ દ્રવ્યથી જાણપણું વધે ત્યારે, કાલની તથા ક્ષેત્રની ભજના ભાવની વૃદ્ધિ.

૪ ભાવથી જાણપણું વધે. શેષ ત્રણ બોલની ભજના.

તે વિસ્તારથી સમજાવે છે:—સર્વ વસ્તુમાં કાલનું જાણપણું સૂક્ષ્મ છે. જેમ કોઈ ચોથા આરાનો જન્મ્યો નીરોગી બલિષ્ઠ શરીર, ને વજ્રાક્રમ નારાય સંહનનવાળો ઝોગણપચાશ પાનની બીડી લેઈને તે ઉપર સારા લોહની સુઈ હોય તેણે કરીને વિંધે. એ વિંધતાં એક પાનથી બીજે પાનમાં સુધ પહોંચતાં અસંખ્યાતા સમય થઈ જાય છે, એવો કાલ સૂક્ષ્મ છે. ૧. તેથી ક્ષેત્ર અસંખ્યાત ગુણે સૂક્ષ્મ છે. જેમ એક આંગુલ પ્રમાણે ક્ષેત્રમાં અસંખ્યાતી ઝેણી છે. અકેકી

શ્રેણીમાં અસંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશ છે. સમય સમય પ્રતિ અકેક આકાશ પ્રદેશ જે અપહરાય તો તેટલામાં અસંખ્યાતા કાલચક્ર વહી જાય, તોપણ એક શ્રેણી પુરી થાય નહીં એવું ક્ષેત્ર સૂક્ષ્મ છે. ૨. તેથી દ્રવ્ય અનંતગુણ સૂક્ષ્મ છે. એક આંગુલ પ્રમાણે ક્ષેત્રમાં અસંખ્યાત શ્રેણી લાઇએ, તે આંગુલ પ્રમાણે લાંબી ને એક પ્રદેશ પ્રમાણે પહોળી તેમાં અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશ છે. અકેક આકાશ પ્રદેશ ઉપર અનંત પરમાણુઓ તથા દ્વિપ્રદેશી, ત્રિપ્રદેશી, અનંત પ્રદેશી, યાવત્ સ્કંધ પ્રમુખ દ્રવ્યો છે. તે દ્રવ્યમાંથી સમય સમય પ્રતિ અકેક દ્રવ્ય અપહરતાં અનંત કાલચક્ર થાય, તોપણ ખૂટે નહીં, એવું દ્રવ્ય ક્ષેત્રથી સૂક્ષ્મ છે. ૩. દ્રવ્યથી ભાવ અનંતગુણ સૂક્ષ્મ છે. પૂર્વોક્ત શ્રેણીમાં જે દ્રવ્યો કહ્યાં છે તે દ્રવ્યોમાં અકેક દ્રવ્યમાં અનંત પર્યવ (ભાવ) છે. તે જેમ એક પરમાણુમાં એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ, એ સ્પર્શ છે. તેમાં એક વર્ણમાં અનંત પર્યવ છે. તે એક ગુણ કાળો, દ્વિગુણ કાળો, ત્રિગુણ કાળો યાવત્ અનંત ગુણ કાળો છે. એમ પાંચે બોલમાં અનંત પર્યવ છે. એમ પાંચે વર્ણમાં, એ ગંધમાં, પાંચ રસમાં ને આઠ સ્પર્શમાં અનંત પર્યવ છે. દ્વિપ્રદેશી સ્કંધમાં, ૨ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૨ રસ, ૪ સ્પર્શ છે. એ દશ ભેદમાં પણ પૂર્વોક્ત રીતિએ અનંત પર્યવ છે. એમ સર્વ દ્રવ્યમાં પર્યવની ભાવના કરવી. એમ સર્વ દ્રવ્યના પર્યવ એકઠા કરીએ, પછી સમય સમય પ્રતિ અકેક પર્યવને અપહરતાં અનંત કાળચક્ર (ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી) થાય ત્યારે પરમાણુ દ્રવ્યના પર્યવ પૂરા થાય. એમ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધોના પર્યવ ત્રિપ્રદેશી સ્કંધોના પર્યવ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધોના પર્યવ અપહરતાં અનંત અનંત કાલચક્ર જાય, તોપણ પૂર્ણ થાય નહીં (ખૂટે નહીં). એવો દ્રવ્યથી ભાવ સૂક્ષ્મ છે. ૪. ૧ કાલને ચણાની ઉપમા. ૨ ક્ષેત્રને જાંઘની ઉપમા. ૩ દ્રવ્યને તલ્લની ઉપમા. ૪ ભાવને ખસખસની ઉપમા સમજવાને આપી છે.



પૂર્વે ચાર પ્રકારની વ્રદિની રીત કહી તેમાં ક્ષેત્રથી અને કાલથી કેવી રીતે વર્ધમાન જ્ઞાન થાય તે કહે છે.

૧ ક્ષેત્રથી આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે દેખે, તે કાલથી આવલિકાના અસંખ્યાતમો ભાગની વાત અતીત અનાગત જાણે દેખે.

૨ ક્ષેત્રથી આંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ જાણે દેખે, તે કાલથી આવલિકાના સંખ્યાતમો ભાગની વાત અતીત અનાગત જાણે દેખે.

૩ ક્ષેત્રથી એક આંગુલ માત્ર ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી આવલિકામાં કાંઈક ન્યૂન જાણે દેખે.

૪ ક્ષેત્રથી પૃથક્ ( ખેથી નવ સુધી ) આંગુલની વાત જાણે દેખે તે કાલથી આવલિકા સંપૂર્ણ કાલની વાત અતીત અનાગત જાણે દેખે.

૫ ક્ષેત્રથી એક હાથ પ્રમાણે ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી અંત-મુદ્દર્શ ( મુદ્દર્શમાં ન્યૂન ) કાલની વાત જાણે દેખે અતીત અનાગત.

૬ ક્ષેત્રથી ધનુષ્ય પ્રમાણે ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી પ્રત્યેક મુદ્દર્શની વાત જાણે દેખે.

૭ ક્ષેત્રથી ગાક પ્રમાણે ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી એક દિવસમાં કાંઈક ન્યૂન વાત જાણે દેખે.

૮ ક્ષેત્રથી એક યોજન પ્રમાણે ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી પ્રત્યેક દિવસની વાત જાણે દેખે.

૯ ક્ષેત્રથી પચીસ યોજન ક્ષેત્રના ભાવ જાણે દેખે, તે કાલથી પક્ષમાં ન્યૂનની વાત જાણે દેખે.

૧૦ ક્ષેત્રથી ભરત ક્ષેત્ર પ્રમાણે ક્ષેત્રના ભાવ જાણે દેખે, તે કાલથી પક્ષ ( અર્ધમાસ ) પૂર્ણની વાત જાણે દેખે.

૧૧ ક્ષેત્રથી જમ્બુદ્વીપ પ્રમાણે ક્ષેત્રની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી માસ એક ઝાઝેરાની વાત જાણે દેખે.

૧૨ ક્ષેત્રથી અઢી દ્વીપની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી એક વર્ષની વાત જાણે દેખે.

૧૩ ક્ષેત્રથી પન્નરમા રૂચક દ્વીપ સુધી જાણે દેખે, તે કાલથી પૃથક્ વર્ષની વાત જાણે દેખે.

૧૪ ક્ષેત્રથી સંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી સંખ્યાતા કાલની વાત જાણે દેખે.

૧૫ ક્ષેત્રથી સંખ્યાતા તથા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી અસંખ્યાતા કાલની વાત જાણે દેખે. એ પ્રમાણે ઉર્ધ્વલોક, અધઃલોક, તિર્યક્લોક એ ત્રણે લોકમાં વધતાં વર્ધ-માન પરિણામે અલોકમાં અસંખ્યાતા લોક પ્રમાણે ખંડો જાણવાની શક્તિ પ્રકટ થાય. એ વર્ધમાનક અવધિ જ્ઞાન.

૪ હાયમાનક અવધિ જ્ઞાન, તે અપ્રશસ્ત લેશ્યાના પરિણામે કરી અશુભ ધ્યાને કરી અવિશુદ્ધ ચારિત્રના પરિણામથી (ચારિત્રના મલિનપણાથી) વર્ધમાનક અવધિ જ્ઞાનની હાનિ થાય, થોડે થોડે ઘટતું જાય-તેને હાયમાનક અવધિ જ્ઞાન કહીએ. એ હાયમાનક અવધિ જ્ઞાન.

૫ પ્રતિપાતિ અવધિ જ્ઞાન-જે અવધિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું તે એક વખતેજ નાશ પામે તે જઘન્ય ૧ આંગુળનો અસંખ્યાતમો ભાગ. ૨ આંગુળનો સંખ્યાતમો ભાગ. ૩ વાલાત્ર. ૪ પૃથક્ વાલાત્ર. ૫ લિંખ. ૬ પૃથક્ લિંખ. ૭ ચૂકા (જૂ). ૮ પૃથક્ જૂ. ૯ જવ. ૧૦ પૃથક્ જવ. ૧૧ આંગુલ. ૧૨ પૃથક્ આંગુલ. ૧૩ પગ. ૧૪ પૃથક્ પગ. ૧૫ વેહેંત. ૧૬ પૃથક્ વેહેંત. ૧૭ હાથ. ૧૮ પૃથક્ હાથ. ૧૯ કુક્ષિ (ખે હાથ). ૨૦ પૃથક્ કુક્ષિ. ૨૧ ધનુષ્ય. ૨૨ પૃથક્ ધનુષ્ય. ૨૩ ગાઉ. ૨૪ પૃથક્ ગાઉ. ૨૫ યોજન. ૨૬ પૃથક્ યોજન. ૨૭ સો યોજન. ૨૮ પૃથક્

સો યોજન. ૨૯ સહસ્ર યોજન. ૩૦ પૃથક્ સહસ્ર યોજન. ૩૧ લક્ષ યોજન. ૩૨ પૃથક્ લક્ષ યોજન ૩૩ કોડ યોજન. ૩૩ પૃથક્ કોડ યોજન. ૩૫. કોડાકોડ યોજન. ૩૬ પૃથક્ કોડાકોડ યોજન. એ પ્રમાણે ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનથી જુએ, પછી નાશ પામે. ઉત્કૃષ્ટ લોક પ્રમાણુ ક્ષેત્ર જુએ, પછી નાશ પામે. દીવો જેમ પવનને યોગે કરી હોલવાઈ જાય તેમ. એ પ્રતિપાતિ અવધિ જ્ઞાન.

૬ અપ્રતિપાતિ (અપરિવાઈ) અવધિ જ્ઞાન—તે આવ્યું જાય નહિ. તે સંપૂર્ણ ચૈદરાજ લોક જાણે દેખે, ને અલોકમાં એક આકાશ પ્રદેશ માત્ર ક્ષેત્રની વાત જાણે દેખે તોપણ પડે નહિ. એમ બે પ્રદેશ તથા ત્રણ પ્રદેશ, ચાવત્ લોક પ્રમાણુ અસંખ્યાત ખડ જાણવાની શક્તિ થાય, તેને અપ્રતિપાતિ અવધિ જ્ઞાન કહીએ. અલોકમાં રૂપી પદાર્થ નથી. જે ત્યાં રૂપી પદાર્થ હોત તો દેખત, એટલે એટલી જાણવાની શક્તિ છે. એ જ્ઞાન તીર્થકર પ્રમુખને બાળપણેથીજ હોય. કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી એ ઉપયોગ ન હોય. એ છ લેહ અવધિ જ્ઞાનના કહ્યા.

સમુચ્ચય અવધિ જ્ઞાનના ચાર પ્રકાર છે. ૧ દ્રવ્યથી અવધિ જ્ઞાની જઘન્ય અનંત રૂપી દ્રવ્ય જાણે દેખે. ઉત્કૃષ્ટ સર્વ રૂપી દ્રવ્ય જાણે દેખે. ૨ ક્ષેત્રથી અવધિ જ્ઞાની જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ક્ષેત્ર જાણે દેખે, ઉત્કૃષ્ટ લોક જેવડા અસંખ્યાત ખડો અલોકમાં દેખે. ૩ કાળથી અવધિ જ્ઞાની જઘન્ય આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગની વાત જાણે દેખે. ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત ઉત્સર્પણી, અવસર્પણી, અતીત અનાગત કાલની વાત જાણે દેખે. ૪ ભાવથી જઘન્ય અનંત ભાવને જાણે, ઉત્કૃષ્ટ સર્વ ભાવના અનંતમા ભાગને જાણે દેખે (વર્ણાદિક પર્યાયને).

અવધિ જ્ઞાનનો વિષય (દુખવાની શક્તિ.)

વિષય.	૧.	૨.	૩.	૪.	૫.	૬.	૭.
જઘન્ય ક્ષેત્ર	રત્નપ્રભા.	શર્કરપ્રભા.	વાલુકપ્રભા.	પંકપ્રભા.	ધૂમ્ર પ્રભા.	તમઃ પ્રભા.	તમતમઃ પ્રભા.
દૃષ્ટે તે.	૩૫ ગાઉ.	૩ ગાઉ.	૨૫ ગાઉ.	૨ ગાઉ.	૧૫ ગાઉ.	૧ ગાઉ.	૧૫ ગાઉ.
ઉત્કૃષ્ટ ક્ષેત્ર	૪ ગાઉ.	૩૫ ગાઉ.	૩ ગાઉ.	૨૫ ગાઉ.	૨ ગાઉ.	૧૫ ગાઉ.	૧ ગાઉ.

વિષય.	અસુર કુમાર.	૯. નિકાય તિર્યંચ પચેન વ્યંતર.	સંસી મનુષ્ય.	જ્યોતિષી.	દેવલોક ૧-૨.	દેવલોક ૩-૪.
જઘન્ય દૃષ્ટે.	૨૫ યોજન.	૨૫ યોજન.	અસંખ્યાત આંગુલનો અસંખ્યાત દ્વીપ સમુદ્ર.	સંખ્યાતા સંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.
ઉત્કૃષ્ટ દૃષ્ટે.	અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર.	સંખ્યાતા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર.	અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર.	અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર.	રત્નપ્રભાનો હેલોચરમાં.	શર્કરપ્રભાનો હેલોચરમાં.

વિષય.	દેવલોક ૫-૬.	દેવલોક ૭-૮.	દેવલોક. ૯-૧૦-૧૧-૧૨	પહેલેથી છઠ્ઠી ઐવેયક.	૭-૮-૯. ઐવેયક.	૫. અનુત્તર વિમાન.
બદ્ધન્ય દેખે.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	અઉદરાજલો- કમાં કાંઈક ઓછું દેખે.
ઉત્કૃષ્ટ દેખે.	ત્રીજી નર- કનો હેઠલો ચરમાંત	ચોથી નર- કનો હેઠલો ચરમાંત.	પાંચમી નરકનો હેઠલો ચરમાંત.	છઠ્ઠી નરકનો હેઠલો ચર- માંત.	સાતમી નર- કનો હેઠલો ચરમાંત.	”

વૈમાનિક ઉચો પોતપોતાના વિમાનની ધ્વજા સુધી દેખે. ત્રિજા લોકમાં અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે. યંત્રમાં અધો લોક આશ્રી કહ્યું છે.

### ઘટિ વિષયદ્વાર સંપૂર્ણ.

૧. અવધિજ્ઞાન.	આભયંતર.	બાહ્ય.	૨. અવધિજ્ઞાન.	દેશથી.	સર્વથી.
નારકી- દેવતાને.	લાભે.	°	નારકી, દેવતા, તિર્યંચ.	દેશથી.	સર્વથી.
તિર્યંચમાં.	°	લાભે.	તિર્યંચ.	લાભે.	°
મનુષ્યમાં.	લાભે.	લાભે.	મનુષ્ય.	લાભે.	લાભે.

૧. અવધિજ્ઞાન આભ્યંતર બાહ્ય દ્વાર યંત્રથી બાહ્યે.

૨. અવધિજ્ઞાન દેશથી સર્વથી યંત્રથી બાહ્યે.

સંસ્થાન અવધિજ્ઞાનનો દેખવાનો આકાર. ૧ નારકીને અવધિ ત્રાપાને આકારે છે. ૨ ભવનપતિને પાલાને આકારે છે. ૩ તિર્યચ તથા મનુષ્યને અનેક પ્રકારે છે. ૪ વ્યંતરને પટલ-વાજીત્રને આકારે છે. ૫ જ્યોતિષીને ઝાલરને આકારે છે. ૬ બાર દેવલોકના દેવને ઉર્ધ્વ મૃદંગને આકારે છે. ૭ નવ ગ્રૈવેયકને કુલની ચંગેરીને આકારે છે. ૮ પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવને અવધિ કંચુકીને આકારે છે.

નારકી દેવને અવધિજ્ઞાન—૧ અનુગામિક, ૨ અપ્રતિપાતિ, ૩ અવસ્થિત, એ ત્રણ પ્રકારનું છે.

મનુષ્ય ને તિર્યચને અવધિજ્ઞાન—૧ અનુગામિક, ૨ અનાનુગામિક, ૩ વર્ધમાનક, ૪ હાયમાનક, ૫ પ્રતિપાતિ, ૬ અપ્રતિપાતિ, ૭ અવસ્થિત, ૮ અનવસ્થિત છે.

એ વિષયદ્વાર પ્રમુખ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ૩૩ માં પદથી લખ્યો છે. નંદિસૂત્ર મધ્યે સંક્ષેપમાં છે.

ઇતિ અવધિ જ્ઞાનનું વર્ણન સંપૂર્ણ.

મનઃપર્યવ જ્ઞાનનો વિસ્તાર.

અત્ર મનઃના ચાર પ્રકાર જાણવા.

૧ લઙ્ઘિમનઃ તે અનુત્તરવાસી દેવોને હોય.

૨ સંજ્ઞામનઃ તે સંજ્ઞી મનુષ્ય ને સંજ્ઞી તિર્યચને હોય.

૩ વર્ગજ્ઞામનઃ તે નારકી ને અનુત્તર વિમાનવાસી વિના બીજા દેવોને હોય.

૪ પર્યાયમનઃ તે મનઃપર્યવ જ્ઞાનીને હોય.

મનઃપર્યવ જ્ઞાન કેને ઉત્પન્ન થાય તે.

૧ મનુષ્યને ઉત્પન્ન થાય, અમનુષ્યને ન થાય.

૨ સંઙી મનુષ્યને ઉત્પન્ન થાય, અસંઙી મનુષ્યને ન થાય.

૩ કર્મભૂમિ સંઙી મનુષ્યને ઉત્પન્ન થાય, અકર્મભૂમિ સંઙી મનુષ્યને ન થાય.

૪ કર્મભૂમિમાં સંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળાને ઉત્પન્ન થાય પણ અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળાને ઉત્પન્ન ન થાય.

૫ સંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યમાં પર્યામિને ઉત્પન્ન થાય, અપર્યામિને ન થાય.

૬ પર્યામિમાં પણ સમદષ્ટિને ઉત્પન્ન થાય, મિથ્યાદષ્ટિ ને સમ-મિથ્યાદષ્ટિને ન થાય.

૭. સમદષ્ટિમાં પણ સંયતિને ઉત્પન્ન થાય, પણ અવ્રતી સમ-દષ્ટિ ને દેશવ્રતીવાળાને ન ઉત્પન્ન થાય.

૮ સંયતિમાં પણ અપ્રમત્ત સંયતિને ઉત્પન્ન થાય, પ્રમત્ત સંય-તિને ન થાય.

૯ અપ્રમત્ત સંયતિમાં પણ લબ્ધિવાનને ઉત્પન્ન થાય, અલ-બ્ધિવાનને ન થાય.

**મનઃપર્યવ જ્ઞાન બે પ્રકારે છે:**—૧ ઋણુમતિ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૨ વિપુલમતિ મનઃપર્યવ જ્ઞાન. ઋણુમતિ તે સામાન્યપણે જાણે; વિપુલમતિ તે વિશેષપણે જાણે.

**મનઃપર્યવ જ્ઞાન સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે:**—૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાળથી, ૪ ભાવથી.

૧ દ્રવ્યથી, ઋણુમતિ અનંત અનંત પ્રદેશી સ્કંધ જાણે દેખે તે સામાન્યથી. વિપુલમતિ તેથી અધિક સ્પષ્ટપણે નિર્ણય સ-હિત જાણે દેખે.

૨ ક્ષેત્રથી, ઋણુમતિ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ,

ઉત્કૃષ્ટ નીચે રત્નપ્રભાના પ્રથમ કાંડનો ઉપરનો નાનો પ્રતર તેના હેઠ-  
લા તલ સુધી, ઐટલે સમજૂતળ પૃથ્વીથી ૧૦૦૦ યોજન નીચે દેખે.  
ઉર્ધ્વજ્યોતિષીના ઉપરના તળ સુધી દેખે, ઐટલે સમજૂતળથી ૯૦૦  
યોજન ઉચ્ચ દેખે. ત્રિષુ દેખે તો મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં અઢી દ્વીપ તથા બે  
સમુદ્રને વિષે સંશી પચ્ચેદ્રિય પ્રયાસના મનોગત ભાવ જાણે દેખે.  
**વિપુલમતિ** તે (ઋજુમતિ)થી અઢી અંગુલ અધિક વિશેષ સ્પષ્ટ  
નિર્ણય સહિત જાણે દેખે.

૩ કાલથી, **ઋજુમતિ** જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભા-  
ગની વાત જાણે દેખે; ઉત્કૃષ્ટ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની  
અતિત અનાગત કાળની વાત જાણે દેખે. **વિપુલમતિ** તે (ઋજુ-  
મતિ)થી વિશેષ સ્પષ્ટ નિર્ણય સહિત નિર્ભળ જાણે દેખે.

૪ ભાવથી, **ઋજુમતિ** તે જઘન્ય અનંત દ્રવ્યના ભાવ (વર્ણ-  
દિ પર્યાય)ને જાણે દેખે; ઉત્કૃષ્ટ સર્વ ભાવોના અનંતમે ભાગે જાણે દેખે.  
**વિપુલમતિ** તેથી સ્પષ્ટ નિર્ણય સહિત વિશેષ અધિક જાણે દેખે.

મનઃપર્યવ જ્ઞાની અઢી દ્વીપમાં રહેલા સંશી પચ્ચેદ્રિયના મનો-  
ગત ભાવને જાણે છે. અનુમાનથી જેમ ધૂમાડો દેખી અગ્નિનો નિશ્ચય  
થાય તેમ મનોગત ભાવને દેખે છે.

**ઇતિ મનઃપર્યવ જ્ઞાન સંપૂર્ણ.**

**કેવળ જ્ઞાનનું વર્ણન.**

**કેવળ જ્ઞાનના બે ભેદ.** ૧ ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાન, ૨ સિદ્ધ  
કેવળ જ્ઞાન. ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાનના બે ભેદ. ૧ સંયોગી ભવસ્થ કેવળ  
જ્ઞાન. ૨ અયોગી ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાન વિગેરે. તેનો વિસ્તાર સૂત્રથી  
જાણવો. સિદ્ધ કેવળ જ્ઞાનના બે ભેદ. ૧ અનંતર સિદ્ધ કેવળજ્ઞાન.



૨ પરંપર સિદ્ધ કેવળ જ્ઞાન. તેનો વિસ્તાર સૂત્રથી જાણીએ. તે કેવળ જ્ઞાન સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે. ૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાળથી, ૪ ભાવથી.

૧ દ્રવ્યથી કેવળજ્ઞાની સર્વ રૂપી અરૂપી દ્રવ્ય જાણે દેખે.

૨ ક્ષેત્રથી કેવળજ્ઞાની સર્વ ક્ષેત્ર (લોકાલોક)ની વાત જાણે દેખે.

૩ કાળથી કેવળજ્ઞાની સર્વ કાળની ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન એ ત્રણ કાળની વાત જાણે દેખે.

૪ ભાવથી કેવળજ્ઞાની સર્વરૂપી અરૂપી દ્રવ્યના ભાવને અનંત ભાવે સર્વ પ્રકારે જાણે દેખે.

કેવળ જ્ઞાન આવરણ રહિત વિશુદ્ધ લોકાલોક પ્રકાશક એક જ પ્રકારે સર્વ કેવળીને હોય.

ઇતિ કેવળ જ્ઞાન સંપૂર્ણ.

ઇતિ પાંચ જ્ઞાનનું વિવેચન સંપૂર્ણ.



## ત્રેવિશ પદવી.

નવ ઉત્તમ પદવી, સાત એકેન્દ્રિય રતનની પદવી, સાત પંચેન્દ્રિય રતનની પદવી.

**પ્રથમ નવ ઉત્તમ પદવીનાં નામ.**

૧ તીર્થંકરની પદવી, ૨ ચક્રવર્તિની પદવી, ૩ વાસુદેવની પદવી, ૪ બલદેવની પદવી, ૫ માંડલિકની પદવી, ૬ કેવળીની પદવી, ૭ સાધુની પદવી, ૮ શ્રાવકની પદવી, ૯ સમકિતની પદવી.

**સાત એકેન્દ્રિય રતનનાં નામ.**

૧ ચક્ર રતન, ૨ છત્ર રતન, ૩ ચર્મ રતન, ૪ દંડ રતન, ૫ ખડ્ગ રતન, ૬ મણિ રતન, ૭ કાકણ્ય રતન.

**સાત પંચેન્દ્રિય રતનનાં નામ.**

૧ સેનાપતિ રતન, ૨ ગાથાપતિ રતન, ૩ વાર્ષિક રતન, ૪ પુરોહિત રતન, ૫ સ્ત્રી રતન, ૬ ગજ રતન, ૭ અશ્વ રતન. એ ચૌદ રતન ચક્રવર્તિને હોય.

**એ ચૌદ રતન ચક્રવર્તિનું જે જે કાર્ય કરે છે તે**

**સંબંધી વિવેચન.**

**પ્રથમ સાત એકેન્દ્રિય રતન.**

૧ ચક્ર રતન—છ ખંડ સાધવાનો માર્ગ દેખાડે, ૨ છત્ર રતન—અડતાલિશ ગાઉ સુધી જાયા કરે, ૩ ચર્મ રતન—નદી વગેરે જળાશય ઉપર નાવ માફક કામ કરે, ૪ દંડ રતન—ગુફાનાં દરવાજા ઉઘાડે, ૫ ખડ્ગ રતન—શત્રુને હણે, ૬ મણિ રતન—હસ્તિ રતનના કપાલ પર બાંધવાથી પ્રકાશ આપે, ૭ કાકણ્ય રતન—ગુફામાં યોજન યોજનને અંતરે વર્તુલાકારે ધસવાથી સૂર્યમંડળ સમાન પ્રકાશ આપે.

### સાત પચ્ચેદિય રત્ન.

૧ સેનાપતિ રત્ન દેશ ઉપર વિજય મેળવે, ૨ ગાથાપતિ રત્ન ચોવીશ જાતિનાં ધાન્ય નિપજાવે, ૩ વાર્ષિક રત્ન ખેંતાલીશ જૂમિના આવાસ પૂલ વગેરે બનાવે, ૪ પુરોહિત રત્ન વાગ્યા ધા રૂઝવે, વિદ્ય ટાળે, શાન્તિ કર્મ કરે, ધર્મ કથા સંભળાવે, ૫ સ્ત્રી રત્ન વિષયના ઉપભોગમાં આવે. ૬-૭ ગજ રત્ન ને અશ્વ રત્ન એ બે બેસવાને કામ આવે.

### ચૌદ રત્ન કયાં જન્મ લે છે તે.

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ દંડ રત્ન, ૪ ખડ્ગ રત્ન, એ ચાર રત્ન ચક્રવર્તિની આયુધશાળામાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ ચર્મ રત્ન, ૨ મણિ રત્ન, ૩ કાકણ્ય રત્ન, એ ત્રણ લક્ષ્મીના ભંડારમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ સેનાપતિ રત્ન, ૨ ગાથાપતિ રત્ન, ૩ વાર્ષિક રત્ન, ૪ પુરોહિત રત્ન, એ ચાર રત્ન ચક્રવર્તિના નગરમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ સ્ત્રી રત્ન વિદ્યાધરની શ્રેણિમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ ગજ રત્ન ને ૨ અશ્વ રત્ન એ બે વૈતાલ્ય પર્વતના મૂળમાં ઉત્પન્ન થાય.

### ચૌદ રત્નની અવગાહનાનું પ્રમાણ.

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ દંડ રત્ન એ ત્રણ રત્ન એક ધનુષ્ય પ્રમાણે હોય. ચર્મ રત્ન બે હાથનું હોય. ખડ્ગ રત્ન પચાસ આંગુલ લાંબું, સોળ આંગુલ પહોળું, અર્ધ આંગુલ જાડું હોય ને ચાર આંગુલની મુદ્રિ હોય. મણિ રત્ન ચાર આંગુલ લાંબું, બે આંગુલ પહોળું ને તેને ત્રણ ખૂણા હોય. કાકણ્ય રત્ન ચાર આંગુલ લાંબું, ચાર આંગુલ પહોળું, ચાર આંગુલ ઉંચું તેને છ તલ, આઠ ખૂણા, બાર હાંથો, સોનીની ઝેરણને આકારે હોય.

### સાત પંચેન્દ્રિય રતનનું પ્રમાણ.

૧ સેનાપતિ, ૨ ગાથાપતિ, ૩ વાર્ધિક, ૪ પુરોહિત, એ ચાર રતન ચક્રવર્તિની અવગાહના પ્રમાણે હોય. સ્ત્રી રતન ચક્રવર્તિથી ચાર આંગુલ નીચી હોય. ગજ રતન ચક્રવર્તિથી બમણો ઉંચો હોય. અશ્વ રતન કાનથી પૂચ્છ લગી એક સો આઠ આંગુલ લાંબો હોય, તેને નવાણું આંગુલની પરિધિ ( ઘેરાવો ) છે, તે જમીનથી એંશી આંગુલ ઉંચો, સોળ આંગુલની જંઘા, વિશ્વ આંગુલની લુળ, ચાર આંગુલના ઢીંચણ, ચાર આંગુલની ખરી, ચાર આંગુલના કાન, બત્રીસ આંગુલનું મુખ છે.

એ ત્રેવિશ પદવીનાં નામ તથા ચક્રવર્તિના ચૈદ રતનનું વિવેચન કર્યું.

**નરકાદિક ચાર ગતિમાંથી નીકળી જવો ત્રેવિશ પદવીમાં કેટલી ને કંઈ પદવી પામે તેના પત્રર બોલ.**

૧ પહેલી નરકથી નીકળી જવ ત્રેવિશ પદવી માંહેની સોળ પદવી પામે તેમાં સાત એકેન્દ્રિય રતન નહિ.

૨ બીજી નરકથી નીકળી જવ પન્નર પદવી પામે તે સાત એકેન્દ્રિય ને ચક્રવર્તિ એ આઠ નહિ.

૩ ત્રીજી નરકથી નીકળી જવ તેર પદવી પામે તે સાત એકેન્દ્રિય ને ચક્રવર્તિ, વામુદેવ, બલદેવ એ દશ નહિ.

૪ ચોથી નરકથી નીકળી જવ બાર પદવી પામે, તે ઉપરની દશ ને તીર્થંકર એ અગીયાર નહિ.

૫ પાંચમી નરકથી નીકળી જવ અગિયાર પદવી પામે તે ઉપરની અગીયાર ને કેવળી એ બાર નહિ.

૬ છઠ્ઠી નરકથી નીકળી જવ દશ પદવી પામે, તે ઉપરની બાર ને સાધુ એ તેર નહિ.

૭ સાતમી નરકથી નીકળી જીવ ત્રણ પદવી પામે, તે ૧ ગજ, ૨ અશ્વ, ૩ સમકિત, એ ત્રણ પામે. સમકિત પામે તો તિર્યચમાં, મનુષ્ય તો થાયજ નહિ.

૮ ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષીથી નીકળી જીવ એકવીશ પદવી પામે, તે તીર્થંકર, વાસુદેવ એ બે નહિ.

૯ પહેલા, ખીજ દેવલોકથી નીકળી જીવ ત્રેવીશ પદવી પામે.

૧૦ ત્રીજથી આઠમા સુધીના દેવલોકથી નીકળી જીવ સોળ પદવી પામે, તેમાં સાત એકેન્દ્રિય રત્ન નહિ.

૧૧ નવમા દેવલોકથી તે નવમી ઐવેયક સુધીથી નીકળી જીવ ચૌદ પદવી પામે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, ગજ ને અશ્વ એ નવ નહિ.

૧૨ પાંચ અનુત્તર વિમાનથી નીકળી જીવ આઠ પદવી પામે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન ને વાસુદેવ એ પન્નર નહિ.

૧૩ પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, મનુષ્ય, તિર્યચ-પંચેન્દ્રિયથી નીકળી જીવ ઝોગણીશ પદવી પામે, તે તીર્થંકર, ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, બળદેવ એ ચાર નહિ.

૧૪ તેજસ, વાયુથી નીકળી જીવ નવ પદવી પામે, તે સાત એકેન્દ્રિય, ગજ અને અશ્વ એ નવ પામે.

૧૫ ત્રણ વિક્ષેપ્ત્રિયથી નીકળી જીવ અઠાર પદવી પામે, તે તીર્થંકર, ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, બલદેવ, કંવળી એ પાંચ નહિ.

એ નરકાદિક ગતિથી આવ્યો જીવ જેટલી પદવી પામે તે કહ્યું.

કઈ કઈ પદવીવાળો જીવ નરકાદિ ચાર ગતિમાં જાય તે.

૧ પહેલી, ખીજ, ત્રીજ, ચોથી એ ચાર નરકમાં અગીયાર પદવીનો જાય, તે ૭ પંચેન્દ્રિય રત્ન, ૮ ચક્રવર્તિ, ૯ વાસુદેવ, ૧૦ સમકિત દષ્ટિ, ૧૧ માંડલિક રાજા એ અગીયાર.

૨ પાંચમી, છઠી નરકમાં નવ પદવીનો જાય; તે સાત પંચે-

દ્રિય રત્નમાંની ગજ ને અશ્વ એ બે વિના શેષ ૫, ૬ ચક્રવર્તિ, ૭ વાસુદેવ, ૮ સમકિતી, ૯ માંડલિક રાજ એ નવ.

૩ સાતમી નરકમાં સાત પદવીનો જાય, તે સાત પાંચેંદ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ, સ્ત્રી એ ત્રણ વિના શેષ ૪, ૫ ચક્રવર્તિ, ૬ વાસુદેવ, ૭ માંડલિક રાજ એ સાત.

૪ ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, ને પહેલાથી આઠમા દેવલોકમાં દશ પદવીનો જાય, તે સાત પાંચેંદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના શેષ ૬, ૭ સાધુ, ૮ શ્રાવક, ૯ સમકિતી, ૧૦ માંડલિક રાજ એ દશ.

૫ નવમાથી બારમા દેવલોક સુધીમાં આઠ પદવીનો જાય, તે સાત પાંચેંદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી, ગજ, અશ્વ એ ત્રણ વિના શેષ ૪, ૫ સાધુ, ૬ શ્રાવક, ૭ સમકિતી, ૮ માંડલિક રાજ એ આઠ.

૬ નવ ત્રૈવેયકમાં સાત પદવીનો જાય, તે ઉપર આઠ પદવી કહી તેમાંથી શ્રાવક વિના સાત જાય.

૭ પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં બે પદવીનો જાય, તે સાધુ ને સમકિતી એ બે.

૮ પાંચ સ્થાવરમાં ચૈદ પદવીનો જાય તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન ને સાત પાંચેંદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના શેષ ૬, એ ૧૩ ને માંડલિક રાજ એ ચૈદ.

૯ ત્રણ વિક્ષેંદ્રિય, તિર્યચ, મનુષ્ય એટલામાં પન્નર પદવીનો જાય, તે ઉપરની ચૈદ ને ૧ સમદષ્ટિ એ પન્નર.

સંજી, અસંજી, તીર્થંકર, ચક્રવર્તિ વગેરેમાં ત્રેવીશ પદવી માંહેની જે જે પદવી લાભે તેના ૫૫ બોલ.

૧ સંજીમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેંદ્રિય રત્ન ને કેવળી એ આઠ નહિ.

૨ અસંજીમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને સમ-  
કિત એ આદ્ય.

૩ તીર્થંકરમાં ૬ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ ચક્રવર્તિ, ૩  
કેવળી, ૪ સાધુ, ૫ સમકિત, ૬ માંડલિક એ છ લાભે.

૪ ચક્રવર્તિમાં ૬ પદવી લાભે, તે તીર્થંકરની કહી તે પ્રમાણે.

૫ વાસુદેવમાં ૩ પદવી લાભે, તે ૧ વાસુદેવ, ૨ માંડલિક, ૩  
સમકિત, એ ત્રણ.

૬ બળદેવમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ બળદેવ, ૨ કેવળી, ૩  
સાધુ, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક એ પાંચ.

૭ માંડલિકમાં ૯ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી.

૮ મનુષ્યમાં ૧૩ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી ને સાત  
પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ, સ્ત્રી એ ત્રણ વિના શેષ ૪, એ ૧૩.

૯ મનુષ્યાણ્ણીમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ સ્ત્રીરત્ન, ૨ આવક,  
૩ સમકિત, ૪ સાધવી, ૫ કેવળી, એ પાંચ.

૧૦ તિર્યંકમાં ૧૧ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, ૮  
ગજ, ૯ અશ્વ, ૧૦ આવક, ૧૧ સમકિત એ અગીયાર.

૧૧ તિર્યંચાણ્ણીમાં ૨ પદવી લાભે, ૧ સમકિત, ૨ આવક એ બે.

૧૨ સવેદીમાં ૨૨ પદવી લાભે, તે કેવળી નહિ.

૧૩ સ્ત્રી વેદમાં ૨૨ પદવી લાભે, તે ૧ સ્ત્રીરત્ન, ૨ આવિકા,  
૩ સમકિત, ૪ સાધવી એ ચાર.

૧૪ પુરુષ વેદમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન,  
કેવળી ને સ્ત્રીરત્ન એ નવ નહિ.

૧૫ અવેદીમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩  
સાધુ, ૪ સમકિત, એ ચાર.

૧૬ નરક ગતિમાં એક પદવી લાભે, તે સમકિતની.

૧૭ તિર્યચ ગાતમાં ૧૧ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને ૮ ગજ, ૯ અશ્વ, ૧૦ શ્રાવક, ૧૧ સમકિત એ અગીયાર.

૧૮ મનુષ્ય ગતિમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી ને સાત પાંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ એ બે વિના ચૈદ.

૧૯ દેવગતિમાં એક પદવી લાભે, તે સમકિતની.

૨૦ આઠ કર્મ વેદકમાં ૨૧ પદવી લાભે, તે તીર્થંકર ને કેવળી એ બે નહિ.

૨૧ સાત કર્મવેદકમાં બે પદવી લાભે, તે સાધુ, સમકિત એ બે.

૨૨ ચાર કર્મવેદકમાં ચાર પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૨૩ જઘન્ય અવગાહનામાં એક પદવી લાભે, તે સમકિત.

૨૪ મધ્યમ અવગાહનામાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી, સાત પાંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ એ બે વિના શેષ ૫, એ ચૈદ.

૨૫ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનામાં એક પદવી લાભે, તે સમકિત.

૨૬ અઢી દ્વીપમાં ત્રેવીશ પદવી લાભે.

૨૭ અઢી દ્વીપ બહાર ૪ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત એ ચાર.

૨૮ ભરતક્ષેત્રમાં મધ્યમ પદવી ૮ લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, સાત પાંચેન્દ્રિય રત્ન ને ચક્રવર્તિ એ ૧૫ નહિ.

૨૯ ભરત ક્ષેત્રમાં ઉત્કૃષ્ટ ૨૧ પદવી લાભે, તે વાસુદેવ, બલદેવ એ બે નહિ.

૩૦ ઉર્ધ્વલોકમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક એ પાંચ.

૩૧ અધઃલોક તથા ત્રીછા લોકમાં ૨૩ પદવી લાભે.



૩૨ સ્વયંલિંગમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૩૩ અન્યલિંગમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ આવક, ૪ સમકિત એ ચાર.

૩૪ ગૃહસ્થલિંગ મનુષ્યમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી, સાત પાંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી ગજ ને અશ્વ એ બે વિના ચૈદ.

૩૫ સંબ્રૂહિતમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આઠ.

૩૬ ગર્ભજમાં ૧૬ પદવી લાભે, તેમાં સાત એકેન્દ્રિય રત્ન નહિ.

૩૭ અગર્ભજમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આઠ.

૩૮ એકેન્દ્રિયમાં ૭ પદવી લાભે, એ સાત એકેન્દ્રિય રત્ન.

૩૯ ત્રણ વિક્ષેપ્ત્રિયમાં ૧ પદવી લાભે, તે સમકિત.

૪૦ પાંચેન્દ્રિયમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને કેવળી એ આઠ વિના.

૪૧ અનિન્દ્રિયમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૪૨ સંયતિમાં ૪ પદવી લાભે, તે અનિન્દ્રિય પ્રમાણે.

૪૩ અસંયતિમાં ૨૦ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ આવક, એ ત્રણ વિના.

૪૪. સંયતાસંયતિમાં ૧૦ પદવી લાભે, તે સાત પાંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વગર ૬, ૭ બળદેવ, ૮ આવક, ૯ સમકિત, ૧૦ માંડલિક એ દસ.

૪૫ સમકિત દષ્ટિમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને સ્ત્રી વિના.

૪૬ મિથ્યા દૃષ્ટિમાં ૧૭ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, સાત પાંચેન્દ્રિય રત્ન એ ૧૪, ૧૫ ચક્રવર્તી, ૧૬ વાસુદેવ, ૧૭ માંડલિક એ સત્તર.

૪૭ મતિ, શ્રુત, ને અવધિ જ્ઞાનમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮, સાત પાંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, એ ચૌદ.

૪૮ મનઃપર્યવ જ્ઞાનમાં ૩ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ સાધુ, ૩ સમકિત એ ત્રણ.

૪૯ કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શનમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૫૦ મતિ, શ્રુત અજ્ઞાનમાં ૧૭ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, સાત પાંચેન્દ્રિય રત્ન એ ૧૪, ૧૫ ચક્રવર્તી, ૧૬ વાસુદેવ, ૧૭ માંડલિક, એ સત્તર.

૫૧ વિભંગ જ્ઞાનમાં ૯ પદવી લાભે, તે સાત પાંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, ૭ ચક્રવર્તી, ૮ વાસુદેવ, ૯ માંડલિક એ નવ.

૫૨ ચક્ષુદર્શનમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮ ને ૭ પાંચેન્દ્રિય રત્ન એ પન્નર.

૫૩ અચક્ષુદર્શનમાં ૨૨ પદવી લાભે તેમાં કેવળી નહિ.

૫૪ અવધિ દર્શનમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮ ને સાત પાંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, એ ચૌદ.

૫૫ નપુંસક લિંગમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક, એ પાંચ.

**ઇતિ ત્રેવીશ પદવી સંપૂર્ણ.**

## પાંચ શરીર.

શ્રી પ્રજાપતા સૂત્રના ૨૧ માં પદમાં પાંચ શરીરનો અધિકાર છે.

### સોળ દ્વાર.

૧ નામ દ્વાર, ૨ અર્થ દ્વાર, ૩ સંસ્થાન દ્વાર, ૪ સ્વામી દ્વાર, ૫ અવગાહના દ્વાર, ૬ પુદ્ગલ ચયન દ્વાર, ૭ સંયોજન દ્વાર, ૮ દ્રવ્યાર્થિક દ્વાર, ૯ પ્રદેશાર્થિક દ્વાર, ૧૦ દ્રવ્યાર્થ પ્રદેશાર્થિક દ્વાર, ૧૧ સૂક્ષ્મ દ્વાર, ૧૨ અવગાહના અલ્પખલુત્વ દ્વાર, ૧૩ પ્રયોજન દ્વાર, ૧૪, વિષય દ્વાર, ૧૫ સ્થિતિ દ્વાર, ૧૬ અંતર દ્વાર.

### ૧ નામ દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીર, ૨ વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારિક શરીર, ૪ તૈજસ્ય શરીર, ૫ કાર્મેણુ શરીર.

### ૨ અર્થ દ્વાર.

૧ ઉદાર તે સર્વ શરીરથી પ્રધાન, તીર્થંકર, ગણધર, આદિ પુરુષોને મુક્તિપદ મેળવવામાં સહાય કરે છે, ને ઉદાર કહેતાં સદન્ય યોજનમાન શરીર, તેથી તેને ઔદારિક શરીર કહીએ.

૨ વૈક્રિય તે રૂપ પરાવર્તન કરવાની શક્તિ, તથા એક અનેક નાના મોટા ખેચર, ભૂચર, દશ્ય અદશ્ય આદિ વિવિધ રૂપ, વિવિધ ક્રિયાથી બનાવે તેને વૈક્રિય શરીર કહીએ. તે વૈક્રિય શરીર બે પ્રકારે છે—

૧ લઘ્વ પ્રત્યયિક—તે, દેવ, નારકાને સ્વાભાવિક જ હોય.

૨ લઘ્વિ પ્રત્યયિક—તે, મનુષ્ય તિર્યચને પ્રયત્નથી હોય.

૩ આહારિક—તે ચૌદ પૂર્વધર મહાત્માને તપશ્ચર્યાદિક યોગે કરી લઘ્વિ ઉપજે, તે તીર્થંકર દેવાધિદેવની ઋદ્ધિ દેખવા વા મનની

અંદર ઉત્પન્ન થયેલ સંશયને ટાળવા, ઉત્તમ પુદ્ગલનો આહાર લઈને જ્ઞાન્ય પોણા હાથનું, ઉત્કૃષ્ટ ૧ હાથનું સ્કાટીક સમાન સફેદ કોઈ ન દેખે તેવું શરીર બનાવે, તેથી તેને આહારિક શરીર કહીએ.

૪ તૈજસ્—તે તેજના પુદ્ગલથી અદૃશ્ય ભૂક્ત આહારને પચાવે તથા લબ્ધિવંત તેજે લેશ્યા મૂકે તેને તૈજસ્ શરીર કહીએ.

૫ કાર્મણ—તે કર્મના પુદ્ગલથી નિપજ્યું, જેના ઉદયથી જીવ પુદ્ગલ ઘડીને તે કર્માદિ રૂપપણે પરિણમાવે તથા આહારને ખેંચે તેથી તેને કાર્મણ શરીર કહીએ.

### ૩ સંસ્થાન દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરમાં સંસ્થાન ૬-૧ સમયતુરંત્ર સંસ્થાન, ૨ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન, ૩ સાદિ સંસ્થાન, ૪ વામન સંસ્થાન, ૫ કુખ્જ સંસ્થાન, ૬ હુંડ સંસ્થાન.

૨ વૈક્રિયમાં ભવ પ્રત્યયિકમાં દેવને સમયતુરંત્ર સંસ્થાન ને નારકીને હુંડ સંસ્થાન. લબ્ધિ પ્રત્યયિકમાં મનુષ્ય તિર્યચમાં સમયતુરંત્ર સંસ્થાન ને નાના પ્રકારનું. વાયુમાં હુંડ સંસ્થાન.

૩ આહારિકમાં એક સમયતુરંત્ર સંસ્થાન.

૪-૫ તૈજસ્ ને કાર્મણમાં છ સંસ્થાન.

### ૪ સ્વામી દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરના સ્વામી મનુષ્ય ને તિર્યચ છે.

૨ વૈક્રિય શરીરના સ્વામી ચારે ગતિના જીવ છે.

૩ આહારિક શરીરના સ્વામી ચૌદ પૂર્વધારી મનુષ્ય છે.

૪-૫ તૈજસ્-કાર્મણ શરીરના સર્વ સંસારી જીવ છે.

### ૫ અવગાહના દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરની અવગાહના જ્ઞાન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજન.

૨ વૈક્રિય શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્ય. ઉતર વૈક્રિય કરે તો જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ લાખ યોજન અધિક.

૩ આહારિક શરીરની અવગાહના જઘન્ય હાથ ન્યૂન, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથ.

૪-૫ તૈજસ્-કાર્મણુ શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ રાજલોક પ્રમાણે.

૬ પુરુષલયયન ( આહાર કેટલી દિશાનો લે ) દ્વાર.

ઐહારિક, તૈજસ્ ને કાર્મણુ શરીરવાળા ત્રણ ચાર પાંચ અને છ દિશાનો આહાર લે.

વૈક્રિય ને આહારિક શરીરવાળા છ દિશાનો લે.

૭ સંયોજન દ્વાર.

૧ ઐહારિક શરીરમાં આહારિક વૈક્રિયની ભજના ( હોય કે ન હોય ) તૈજસ્ કાર્મણુની નિયમા ( હોયજ. )

૨ વૈક્રિય શરીરમાં ઐહારિકની ભજના આહારિક ન હોય. તૈજસ્ કાર્મણુની નિયમા.

૩ આહારિક શરીરમાં વૈક્રિય ન હોય. ઐહારિક તૈજસ્, કાર્મણુ હોય.

૪ તૈજસ્માં ઐહારિક, વૈક્રિય, આહારિકની ભજના, કાર્મણુની નિયમા.

૫ કાર્મણુમાં ઐહારિક, વૈક્રિય, આહારિકની ભજના તૈજસ્ની નિયમા.

૮ દ્રવ્યાર્થક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારિકના દ્રવ્ય તે જઘન્ય ૧-૨-૩, ઉત્કૃષ્ટ પૃથક્ હજાર. તેથી, ૨ વૈક્રિયના દ્રવ્ય અસંખ્યાત ગુણુ. તેથી

૩ ઔદારિકના દ્રવ્ય અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૪-૫ તૈજસ્-કાર્મણના દ્રવ્ય એ બે પરસ્પર સરખા ને ઔદારિકથી અનંત ગુણ અધિક.

### ૯. પ્રદેશાર્થક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારિકના પ્રદેશ. તેથી ૨ વૈકિંચના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૩ ઔદારિકના અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૪ તૈજસ્ના અનંત ગુણ. તેથી ૫ કાર્મણના અનંત ગુણ.

### ૧૦. દ્રવ્યાર્થક ને પ્રદેશાર્થક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારિકના દ્રવ્યાર્થ. તેથી ૨ વૈકિંચના દ્રવ્યાર્થ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૩ ઔદારિકના દ્રવ્યાર્થ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૪ આહારિકના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૫ વૈકિંચના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૬ ઔદારિકના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ. તેથી ૭-૮ તૈજસ્-કાર્મણ એ બેના દ્રવ્યાર્થ પરસ્પર સરખા ને ઉપરથી અનંત ગુણ અધિક. તેથી ૯ તૈજસ્ના પ્રદેશ અનંત ગુણ અધિક. તેથી ૧૦ કાર્મણના પ્રદેશ અનંત ગુણ અધિક.

### ૧૧. સૂક્ષ્મ દ્વાર.

૧ સર્વથી સ્થૂલ (જડા) ઔદારિક શરીરના પુદ્ગલ. તેથી ૨ વૈકિંચ શરીરના પુદ્ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૩ આહારિક શરીરના પુદ્ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૪ તૈજસ્ શરીરના પુદ્ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૫ કાર્મણ શરીરના પુદ્ગલ સૂક્ષ્મ.

### ૧૨. અવગાહનાનો અદ્ય બાહુત્વ દ્વાર.

૧ સર્વથી જધન્ય ઔદારિક શરીરની જધન્ય અવગાહના. તેથી ૨-૩ તૈજસ્-કાર્મણની જધન્ય અવગાહના માંહેમાંહે સરખા ને ઉપરથી વિશેષ. તેથી ૪ વૈકિંચની જધન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગુણી. તેથી ૫ આહારિકની જધન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગુણી. તેથી ૬ આહારિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વિશેષ. તેથી ૭ ઔદારિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાત ગુણી. તેથી ૮ વૈકિંચની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાત ગુણી. તેથી ૯-૧૦ તૈજસ્-કાર્મણની

ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના માંહોમાંહે સરખી ને ઉપરથી અસંખ્યાત ગુણી.

### ૧૩. પ્રયોજન દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરનું પ્રયોજન મોક્ષને સાધ્ય કરવાનું. ૨ વૈક્રિય શરીરનું પ્રયોજન વિવિધ રૂપ કરવાનું. ૩ આહારિક શરીરનું પ્રયોજન સંશય ટાળવાનું. ૪ તૈજસ્ શરીરનું પ્રયોજન પુદ્ગલને પાચન કરવાનું. ૫ કાર્મણુ શરીરનું પ્રયોજન આહાર ને કર્મને આકર્ષવાનું.

### ૧૪. વિષય (શક્તિ) દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરનો વિષય પત્તરમા રચક દ્વીપ સુધી જવાનો. ૨ વૈક્રિય શરીરનો વિષય અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્ર સુધી જવાનો. ૩ આહારિક શરીરનો વિષય અઢીદ્વીપ સમુદ્ર સુધી જવાનો. ૪ તૈજસ્-કાર્મણુનો વિષય સર્વ લોકમાં જવાનો.

### ૧૫. સ્થિતિ દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણુ પલ્લની. ૨ વૈક્રિય શરીરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરની. ૩ આહારિક શરીરની સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની. ૪-૫ તૈજસ્-કાર્મણુ શરીરની સ્થિતિ બે પ્રકારે છે તે, ૧ અબળ્ય આશ્રયી, આદિ નથી ને અંત પણ નથી; ૨ મુક્તાગામી આશ્રયી, આદિ નથી પણ અંત છે.

### ૧૬. અંતર દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરને મૂકી ફરીથી ઔદારિક શરીર હેતાં અંતર પડે (વખત જાય) તો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગર. ૨ વૈક્રિય શરીર મૂકી વૈક્રિય શરીર હેતાં અંતર પડે તો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ અનંત કાળ. ૩ આહારિક શરીરને અંતર પડે તો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનથી કાંઇ થાકું. ૪-૫ તૈજસ્-કાર્મણુ શરીરને અંતર નથી. અંતરદ્વારનો ખીજો અર્થ—આહારિક શરીર વળેને ચાર શરીર લોકમાં સદા લાભે. આહારિક શરીર હોય ને ન હોય—ન હોય તો ઉત્કૃષ્ટ છ માસ સુધી અંતર પડે.

ધતિ પાંચ શરીર સંપૂર્ણ.

## પાંચ ઇન્દ્રિય.

શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પત્રરમા પદના પ્રથમ ઉદ્દેશે પાંચ ઇન્દ્રિયનો વિસ્તાર અગીયાર દ્વારથી છે.

અગીયાર દ્વાર ગાથા.

૧ સંકાણું, ૨ બાહુલ્યં, ૩ પોહત્તં, ૪ કષ્ઠપિચ્ચેસ, ૫ ઉગ્ગાદે;  
૬ અરપ્પબહુ, ૭ પુઠ્ઠ, ૮ પવિઠે, ૯ વિસય, ૧૦ અણુગાર, ૧૧ આહારે.

પાંચ ઇન્દ્રિય.

૧. શ્રોત્રેન્દ્રિય. ૨ ચક્ષુઇન્દ્રિય. ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય. ૪ રસેન્દ્રિય. ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય.

૧ સંસ્થાન દ્વાર.

૧ શ્રોત્રેન્દ્રિયનો સંસ્થાન ( આકાર ) કદળ વૃક્ષનાં ઝૂલ સરખો.  
૨ ચક્ષુઇન્દ્રિયનો સંસ્થાન મસુરની દાળ સરખો. ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયનો સંસ્થાન ધમણ સરખો. ૪ રસેન્દ્રિયનો સંસ્થાન દૂરપલાની ક્ષાર સરખો. ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયનો સંસ્થાન નાના પ્રકારનો.

૨ બાહુલ્ય ( જડપણું ) દ્વાર.

પાંચે ઇન્દ્રિયનું જડપણું જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું.

૩ પૃથુત્વ ( લાંબપણું ) દ્વાર.

૧ શ્રોત્ર, ૨ ચક્ષુ ને ૩ ઘ્રાણ, એ ત્રણ ઇન્દ્રિયનું લાંબપણું જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું. ૪ રસેન્દ્રિયનું લાંબપણું જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું, ઉત્કૃષ્ટ પૃથક્ (૨ થી ૯) આંગુલનું. ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયનું લાંબપણું જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું, ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજનથી ક્રોધક વિશેષ.



## ૪ પ્રદેશ દ્વાર.

પાંચ ઇન્દ્રિયના અનંત અનંત પ્રદેશ છે.

## ૫ અવગાહ દ્વાર.

પાંચ ઇન્દ્રિય છે તેમાં દરેક ઇન્દ્રિયે આકાશ પ્રદેશ—(આકાશ પ્રદેશનું અવગાહવું તે)—અસંખ્યાત, અસંખ્યાત અવગાહ છે.

દરેક ઇન્દ્રિયના અનંત અનંત કક્ષ અને બારે સ્પર્શ છે, તેમ અનંત અનંત હલકા ને મૃદુ સ્પર્શ છે.

## ૬ અલ્પ બહુત્વ.

## પ્રદેશનો અલ્પ બહુત્વ દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા ચક્ષુર્ઇન્દ્રિયના પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

## આકાશ પ્રદેશ અવગાહનાનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા ચક્ષુર્ઇન્દ્રિયના અવગાહ આકાશ પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અવગાહ આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના અવગાહ આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના અવગાહ આકાશ પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના અવગાહ આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

## પ્રદેશ ને અવગાહ એ બેનો સાથે અલ્પ બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુર્ઇન્દ્રિયના અવગાહ આકાશ પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અવગાહ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના અવગાહ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના અવગાહ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના અવગાહ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૬ ચક્ષુર્ઇન્દ્રિયના પ્રદેશ અનંત ગુણ, તેથી ૭ શ્રોત્રેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૮

ધ્રાણેંદ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૯ રસેંદ્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૧૦ સ્પર્શેંદ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

**કર્કશ અને ભારે સ્પર્શનો અલ્પ બહુત્વ.**

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુર્દ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૩ ધ્રાણેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયના અનંત ગુણ.

**હલકા ને મૃદુ (સુવાળા) સ્પર્શનો અલ્પ બહુત્વ.**

સર્વથી થોડા ૧ સ્પર્શેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ, તેથી ૨ રસેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૩ ધ્રાણેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ શ્રોત્રેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ ચક્ષુર્દ્રિયના અનંત ગુણ.

**કર્કશ ભારે ને લઘુ (હલકા) મૃદુ સ્પર્શનો સાથે અલ્પ બહુત્વ**

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુર્દ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૩ ધ્રાણેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૬ સ્પર્શેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૭ રસેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૮ ધ્રાણેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૯ શ્રોત્રેંદ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૧૦ ચક્ષુર્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ.

**૭ પૃષ્ઠ દ્વાર.**

ઈંદ્રિયોને જે પુદ્ગલો આવી સ્પર્શે તે પુદ્ગલોને ઈંદ્રિયો ગ્રહે તે. પાંચ ઈંદ્રિયમાં ચક્ષુ ઈંદ્રિય વિના ચાર ઈંદ્રિયોને પુદ્ગલો આવી સ્પર્શે છે. ચક્ષુ ઈંદ્રિયને આવી સ્પર્શતા નથી.

**૮ પ્રવિષ્ઠ દ્વાર.**

જે ઈંદ્રિયોને વિષે અભિમુખ (સામાં) પુદ્ગલો આવીને પ્રવેશ કરે તેને પ્રવિષ્ઠ કહીએ.

પાંચ ઇન્દ્રિયમાં ચક્ષુ ઇન્દ્રિય વિના ચાર ઇન્દ્રિય પ્રવિષ્ટ છે, ને ચક્ષુ ઇન્દ્રિય અપ્રવિષ્ટ છે.

### ૯ વિષય (શક્તિ) દ્વાર.

દરેક જાતિની દરેક ઇન્દ્રિયનો વિષય જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ યંત્ર મુજબ.

જાતિ પાંચ.	આત્રેન્દ્રિય	ચક્ષુઇન્દ્રિય.	ઘ્રાણેન્દ્રિય.	રસેન્દ્રિય.	સ્પર્શેન્દ્રિય.
એકેન્દ્રિય....	૦	૦	૦	૦	૪૦૦ ધનુષ્ય.
બેઇન્દ્રિય. ...	૦	૦	૦	૬૪ધનુષ્ય.	૮૦૦ ધનુષ્ય.
ત્રિઇન્દ્રિય....	૦	૦	૧૦૦ ધનુ.	૧૨૮ ધનુ.	૧૬૦૦ ધનુષ્ય
ચૌરિન્દ્રિય....	૦	૨૮૫૪ ચો.	૨૦૦ ધનુ.	૨૫૬ ધનુ.	૩૨૦૦ ધનુષ્ય
અસંખી પં-					
ચેન્દ્રિય. ...	૧ ચોજન.	૫૮૦૮ ચો.	૪૦૦ ધનુ.	૫૧૨ ધનુ.	૬૪૦૦ ધનુષ્ય
સંખી પં-					
ચેન્દ્રિય. ...	૧૨ ચોજન.	૧ લાખ ચો- જન ઝાઝેરી.	૯ ચોજન.	૯ ચોજન.	૯ ચોજન

### ૧૦ અનાકાર ( ઉપયોગ ) દ્વાર.

જઘન્ય ઉપયોગ કાળનો અદ્ય ખડુત્વ.

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુઇન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ આત્રેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

**ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળનો અલ્પ ખડુત્વ.**

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુર્ઇંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

**ઉપયોગ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ એનો એકઠો અલ્પ ખડુત્વ.**

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુર્ઇંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૬ ચક્ષુર્ઇંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૭ શ્રોત્રેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૮ ઘ્રાણેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૯ રસેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૧૦ સ્પર્શેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

૧૧ મે આહારદ્વાર સૂત્ર શ્રી પ્રજ્ઞાપનામાંથી જાણવો.

**ઇતિ પાંચ ઈંદ્રિય સંપૂર્ણ.**



## રૂપી અરૂપીના બોલ.

ગાથા.

કમ્મઠ પાવઠાણા ય, મણ્ણ વયલ્લેગા ય કમ-દેહે;  
સુહુમ પ્પએસિ ખંધે, એ સવ્વે ચઉ કાસા. ૧

અર્થ:—કર્મ (૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુષ્ય, ૬ નામ, ૭ ગોત્ર, ૮ અંતરાય) આઠ ૮; પાપસ્થાનક (૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ ક્લેશ, ૧૩ અબ્યાખ્યાન, ૧૪ પિશુન, ૧૫ પરપરિવાદ, ૧૬ રતિ અરતિ, ૧૭ માયા મૃષા, ૧૮ મિથ્યા દર્શનશત્ર્ય) અદાર ૧૮, ૨૬; ૨૭ મન યોગ, ૨૮ વચન યોગ, ૨૯ કાર્મણ શરીર, ને ૩૦ સૂક્ષ્મ પ્રદેશી રક્ષંધ. એ સર્વે ત્રીશ બોલ રૂપી ચક્ર-સ્પર્શી છે. તેમાં સોળ સોળ બોલ લાભે, તે પાંચ વર્ણ, (૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો ને ૫ ઘોળો), બે ગંધ (તે ૬ સુરભી ગંધ, ૭ દુરભી ગંધ), પાંચ રસ, (તે ૮ તિખો, ૯ કડવો, ૧૦ કસાયલો, ૧૧ ખાટો, ૧૨ મીઠો), ચાર સ્પર્શ, (તે ૧૩ શીત, ૧૪ ઉષ્ણ, ૧૫ ધ્રુવો, ને ૧૬ સિંગધ). (૧).

ગાથા.

ધણ્ણ તણ્ણ વાય, ધનોદ્ધિ, પુઠ્ઠવિસતેવ સતનિરીયાણ્ણ;  
અસંખેજ દિવ, સમુદ્ધા, કપ્પા, જેવીજ્જ, અણ્ણત્તરા, સિદ્ધિ. ૨

અર્થ:—૧ ધનવાત, ૨ તનુવાત, ૩ ધનોદ્ધિ, પૃથ્વી સાત-૧૦, ૧૧ અસંખ્યાત દ્વીપ, ૧૨ અસંખ્યાત સમુદ્ર, બાર દેવલોક-૨૪ નવ ઐવેયક-૩૩, પાંચ અનુત્તર વિમાન-૩૮, સિદ્ધિશીલા-૩૯ (૨)

ગાથા.

ઉરાલીયા ચઉદ્ધા, પાગલ કાય, છ દવ્વ લેસ્સા ય;  
તહેવ કાય ભેગેણું, ઝી સવેણું અહુ ફાસા. ૩

અર્થ:—૪૦ ઔદારિક શરીર, ૪૧ વૈક્રિય શરીર, ૪૨ આ-  
હારિક શરીર, ને ૪૩ તૈજસ્ શરીર એ ચાર દેહ. ૪૪ પુદ્ગલા-  
સ્તિકાયનો બાદર સ્કંધ, છ દ્રવ્ય લેખ્યા (૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત,  
૪ તેજો, ૫ પદ્મ, ૬ શુક્લ) ૫૦, ૫૧ કાય યોગ. એ સઘળા  
૫૧ બોલ ૩પી આઠ સ્પર્શ છે તેમાં વીસ વીસ બોલ લાભે, તે પાંચ  
વર્ણ-૫, બે ગંધ-૭, પાંચ રસ-૧૨, આઠ સ્પર્શ-તે ૧૩ શીત,  
૧૪ ઉષ્ણ, ૧૫ લુપો, ૧૬ સ્નિગ્ધ, ૧૭ ભારે, ૧૮ હળવો, ૧૯  
ખરખરો, ને ૨૦ સુંવાળો. (૩)

ગાથા.

પાપ ઠાણા વિરઈ, ચઉ ચઉ બુદ્ધિ ઉગાહે;  
સત્તા ધમ્મથી પંચ ઉઠાણું, ભાવ લેસ્સાતિ દિઠીય. ૪

અર્થ:—અહારે પાપસ્થાનકની વિરતિ (પાપ સ્થાનકથી નિ-  
વર્તવું) ૧૮, ચાર બુદ્ધિ તે ૧૯ ઔત્પાતિકા, ૨૦ કામીયા, ૨૧  
વિનયા, ને ૨૨ પરિણામીયા; ચાર મતિ તે ૨૩ અવગ્રહ, ૨૪  
ઈદ્ધા, ૨૫ અવામ્મ, ને ૨૬ ધારણા; ચાર સંજ્ઞા તે ૨૭ આહાર  
સંજ્ઞા, ૨૮ ભય સંજ્ઞા, ૨૯ મૈથુન સંજ્ઞા, ને ૩૦ પરિગ્રહ સંજ્ઞા;  
પંચાસ્તિકાય તે ૩૧ ધર્માસ્તિકાય, ૩૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩૩ આ-  
કાશાસ્તિકાય, ૩૪ કાલ, ને ૩૫ જીવાસ્તિકાય; પાંચ ઉઠાણું-તે ૩૬  
ઉત્થાન, ૩૭ કર્મ, ૩૮ વીર્ય, ૩૯ બલ, ને ૪૦ પુરૂષાકાર પરા-  
ક્રમ. છ ભાવ લેખ્યા-૪૬, ને ત્રણ દદિ તે ૪૭ સમકિત દદિ, ૪૮  
મિથ્યા દદિ, ને ૪૯ મિત્ર દદિ. (૪)

ગાથા.

દંસણ નાણ સાગરા, અણુગારા ચઉવીસે દંડગા જીવ;  
એ સઠ્ઠે અવના, અરૂવી અફાસગા ચેવ. ૫

અર્થ:—દર્શન ચાર તે ૫૦ ચક્ષુદર્શન, ૫૧ અચક્ષુદર્શન, ૫૨ અવધિદર્શન, તે ૫૩ કેવળદર્શન; જ્ઞાન પાંચ તે ૫૪ મતિજ્ઞાન, ૫૫ શ્રુતજ્ઞાન, ૫૬ અવધિજ્ઞાન, ૫૭ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, તે ૫૮ કેવળજ્ઞાન; ૫૯ જ્ઞાનનો ઉપયોગ તે સાકાર ઉપયોગ, ૬૦ દર્શનનો ઉપયોગ તે અનાકાર ઉપયોગ, ૬૧ ચઉવીસે દંડકના જીવ.

એ સઘળા ૬૧ બોલમાં વર્ણુ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ કાંઈ ન લાભે કારણકે એ સર્વે બોલ અરૂપીના છે.

ધતિ રૂપી અરૂપીના બોલ સંપૂર્ણ.



## મોટા બાસઠીયો.

ગાથા.

૧ જીવ, ૨ ગર્હ, ૩ ઇંદ્રિય, ૪ કાય, ૫ યોગ, ૬ વેદ્ય, ૭ કસાય, ૮ લેસ્સા;  
૯ સમ્મત, ૧૦ નાણ, ૧૧ દંસણ, ૧૨ સંજય, ૧૩ ઉવઓગ, ૧૪ આહારે. ૧  
૧૫ ભાસગ, ૧૬ પરિત, ૧૭ પર્જિત, ૧૮ સુદુમ, ૧૯ સત્રી, ૨૦ ભવથિય,  
ચરિત તેસિં પયાણ, બાસઠીય હોઈ નાયવા. ૨

એ એકવિશ દ્વારની બે ગાથા, તેના વિસ્તાર.

૧ સમુચ્ચય જીવ દ્વારનો એક લેદ.

૨ ગતિ દ્વારના આઠ લેદ.

૧ નરકની ગતિ, ૨ તિર્યચની ગતિ, ૩ તિર્યચાણીની ગતિ, ૪  
મનુષ્યની ગતિ, ૫ મનુષ્યાણીની ગતિ, ૬ દેવની ગતિ, ૭ દેવાંગનાની  
ગતિ, ૮ સિદ્ધની ગતિ.

૩ ઇંદ્રિય દ્વારના સાત બોલ.

૧ સંદ્રિય, ૨ એકંદ્રિય, ૩ બેઇંદ્રિય, ૪ ત્રિંદ્રિય, ૫ ચૌરિં-  
દ્રિય, ૬ પંચેંદ્રિય, ૭ અનિંદ્રિય.

૪ કાય દ્વારના આઠ બોલ.

૧ સકાય, ૨ પૃથ્વીકાય, ૩ અપ્કાય, ૪ તેજસ્કાય, ૫ વાયુ-  
કાય, ૬ વનસ્પતિકાય, ૭ ત્રસકાય, ૮ અકાય.

૫ યોગ દ્વારના પાંચ બોલ.

૧ સયોગ, ૨ મનો યોગ, ૩ વચન યોગ, ૪ કાય યોગ, ૫ અયોગ.

૬ વેદ દ્વારના પાંચ બોલ.

૧ સવેદ, ૨ સ્ત્રી વેદ, ૩ પુરુષ વેદ, ૪ નપુંસક વેદ, ૫ અવેદ.



### ૭ કષાય દ્વારના છ બોલ.

૧ સકષાય, ૨ ક્રોધ કષાય, ૩ માન કષાય, ૪ માયા કષાય, ૫ લોભ કષાય, ૬ અકષાય.

### ૮ લેશ્યા દ્વારના આઠ બોલ.

૧ સલેશ્યા, ૨ કૃષ્ણ લેશ્યા, ૩ નીલ લેશ્યા, ૪ કાપોત લેશ્યા, ૫ તેજો લેશ્યા, ૬ પદ્મ લેશ્યા, ૭ શુક્લ લેશ્યા, ૮ અલેશ્યા.

### ૯ સમકિત દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ સમકિત, ૨ મિથ્યાત્વ, ૩ સમમિથ્યાત્વ.

### ૧૦ જ્ઞાન દ્વારના દશ બોલ.

૧ સમુચ્ચય જ્ઞાન, ૨ મતિ જ્ઞાન, ૩ શ્રુત જ્ઞાન, ૪ અવધિ જ્ઞાન, ૫ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૬ કેવળ જ્ઞાન, ૭ સમુચ્ચય અજ્ઞાન, ૮ મતિ અજ્ઞાન, ૯ શ્રુત અજ્ઞાન, ૧૦ વિભંગ જ્ઞાન.

### ૧૧ દર્શન દ્વારના ચાર બોલ.

૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન, ૪ કેવળદર્શન

### ૧૨ સંયતિ દ્વારના નવ બોલ.

૧ સમુચ્ચય સંયતિ, ૨ સામાયિક ચારિત્ર, ૩ છેદોપસ્થાપનિક ચારિત્ર, ૪ પરિહારવિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૫ સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર, ૬ યથાખ્યાત ચારિત્ર, ૭ સંયતાસંયતિ, ૮ અસંયતિ, ૯ નો સંયતિ-નો અસંયતિ-નો સંયતાસંયતિ.

### ૧૩ ઉપયોગ દ્વારના બે બોલ.

૧ સાકાર ઉપયોગ, (સાકાર-જ્ઞાનોપયોગ), ૨ અનાકાર ઉપયોગ (અનાકાર-દર્શનોપયોગ).

### ૧૪ આહાર દ્વારના બે બોલ.

૧ આહારિક, ૨ અનાહારિક.

### ૧૫ ભાષક દ્વારના બે બોલ.

૧ ભાષક, ૨ અભાષક.

### ૧૬ પરિત દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ પરિત, ૨ અપરિત, ૩ નોપરિત નોઅપરિત.

### ૧૭ પર્યાપ્ત દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ પર્યાપ્ત, ૨ અપર્યાપ્ત, ૩ નોપર્યાપ્ત નોઅપર્યાપ્ત.

### ૧૮ સૂક્ષ્મ દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર, ૩ નોસૂક્ષ્મ નોબાદર.

### ૧૯ સંજ્ઞી દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ સંજ્ઞી, ૨ અસંજ્ઞી, ૩ નોસંજ્ઞી નોઅસંજ્ઞી.

### ૨૦ ભવ્ય દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ ભવ્ય, ૨ અભવ્ય, ૩ નોભવ્ય નોઅભવ્ય.

### ૨૧ ચરિત દ્વારના બે બોલ.

૧ ચરિત, ૨ અચરિત.

એ એકવીશ દ્વારના બોલ પર બાસઠ બોલ ઉતારે છે તે બાસઠ બોલની વિગત. જીવના ૧૪ ભેદ, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬, એ સર્વ મળી એકસઠ તથા અદ્ય બહુત એ બાસઠ બોલ.

### ૧ સમુચ્ચય જીવનો દ્વાર.

૧ સમુચ્ચય જીવમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

### ૨ ગતિ દ્વાર.

૧ નરક ગતિમાં—જીવના ભેદ ૩, સંજ્ઞીનો અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયનો અપર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૪ પ્રથમના, જોગ ૧૧ તે ૪

મનના, ૪ વચનના, ૧ વૈક્રિય, ૧ વૈક્રિયમિશ્ર, ૧ કાર્મણુ કાય એ ૧૧: ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન; લેસ્થા ૩ પ્રથમ.

૨ તિર્યચ ગતિમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૫ પ્રથમ, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જીતે; ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન; લેસ્થા ૬.

૩ તિર્યચાણીમાં—જીવના ભેદ ૨ બે સંજીના, ગુણુસ્થાનક ૫ પ્રથમ. યોગ ૧૩, આહારિકના બે વર્જીતે. ઉપયોગ ૯, તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન. લેસ્થા ૬ છે.

૪ મનુષ્યની ગતિમાં—જીવના ભેદ ૩. સંજીના બે ને અસંજી પંચેન્દ્રિયનો અપર્યાપ્ત એ ૩, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેસ્થા ૬.

૫ મનુષ્યાણીમાં—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંજીના, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૩ આહારિકના બે વર્જીતે, ઉપયોગ ૧૨, લેસ્થા ૬.

૬ દેવ ગતિમાં—જીવના ભેદ ૩ તે બે સંજીના ને અસંજી પંચેન્દ્રિયનો અપર્યાપ્ત એ ૩, ગુણુસ્થાનક ૪ પ્રથમ, જોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ વૈક્રિયના ને ૧ કાર્મણુકાય એ ૧૧, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન એ ૯, લેસ્થા ૬.

૭ દેવાંગનામાં—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંજીના, ગુણુસ્થાનક ૪ પ્રથમ, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણુકાય, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેસ્થા ૪ પ્રથમ.

૮ સિદ્ધ ગતિમાં—જીવ ભેદ નથી. ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન, લેસ્થા નથી.

નરક ગતિ પ્રમુખ આઠ ઘોલમાં રહેલા જીવોનો

અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડી મનુષ્યાણી, ૨ તેથી મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણુ

(સંમુર્ઠિમ બબ્યાં માટે), ૩ તેથી નારકી અસંખ્યાત ગુણ, ૪ તેથી તિર્યચાણી અસંખ્યાત ગુણ, ૫ તેથી દેવ અસંખ્યાત ગુણ, ૬ તેથી દેવાંગના સંખ્યાત ગુણ, ૭ તેથી સિદ્ધ અનંત ગુણ, ૮ તેથી તિર્યચ અનંત ગુણ.

### ૩. ઇંદ્રિય દ્વાર.

૧ સંઘંદ્રિયમાં—જીવના ભેદ ૧૪. ગુણસ્થાનક ૧૨ પ્રથમ. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્ણને. લેસ્થા ૬.

૨ એકેંદ્રિયમાં—જીવના ભેદ ૪ પ્રથમ. ગુણસ્થાનક ૧ પ્રથમ. યોગ ૫ તે ૨ આદારિકના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણુકાય. ઉપયોગ ૩ તે ૨ અગ્નિના, તથા ૧ અચક્ષુદર્શન. લેસ્થા ૪ પ્રથમ.

૫ બેંદ્રિય, ત્રિંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય—એ ત્રણમાં જીવના ભેદ બેબે, તે પોતપોતાના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત. ગુણસ્થાનક ૨ પ્રથમ. યોગ ૪ તે ૨ આદારિકના ૧ કાર્મણુકાય ૧ વ્યવહાર વચન ઉપયોગ. બેંદ્રિય, ત્રિંદ્રિયમાં પાંચ ઉપયોગ તે ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન ૧ અચક્ષુદર્શન. ચૌરિંદ્રિયમાં ૬ ઉપયોગ તે ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન ૨ દર્શન તે ચક્ષુ ને અચક્ષુદર્શન. લેસ્થા ૩.

૫ ચૈંદ્રિયમાં—જીવના ભેદ ૪—સંજ્ઞી ૫ ચૈંદ્રિય ને અસંજ્ઞી ૫ ચૈંદ્રિય, એ બેના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત. ગુણસ્થાનક ૧૨ પ્રથમ. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૦, કેવળના બે વર્ણને. લેસ્થા ૬.

અનિંદ્રિયમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પ્રર્યાપ્ત. ગુણસ્થાનક ૨ તે ૧૩-૧૪. યોગ ૭ તે સત્ય મન, વ્યવહાર મન, સત્ય વચન, વ્યવહાર વચન, આદારિક, આદારિક મિશ્ર, કાર્મણુકાય. ઉપયોગ ૨ તે કેવળ જ્ઞાન ને કેવળ દર્શન. લેસ્થા ૧ શુદ્ધ.

સંઘંદ્રિય પ્રમુખ સાત બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા ૫ ચૈંદ્રિય. ૨ તેથી ચૌરિંદ્રિય વિશેષાધિક. ૩

તેથી ત્રિઇન્દ્રિય વિશેષાધિક. ૪ તેથી બેઇન્દ્રિય વિશેષાધિક. ૫ તેથી અનિન્દ્રિય અનંતગુણ ( સિદ્ધ બાળ્યા માટે ). ૬ તેથી એકેન્દ્રિય અનંતગુણ ( વનસ્પતિકાય બાળ્યા માટે ). ૭ તેથી સઇન્દ્રિય વિશેષાધિક.

#### ૪ કાય દ્વાર.

૧ સકાયમાં—જીવના ભેદ ૧૪. ગુણસ્થાનક ૧૪. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૨. શેષ્યા ૬.

૪ પૃથ્વીકાય, અપૂકાય, વનસ્પતિકાય—એ ત્રણમાં જીવના ભેદ ૪ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય ને બાહર એકેન્દ્રિયના અપર્માપ્તિ ને પર્યાપ્તિ એ ૪. ગુણસ્થાનક ૧ પ્રથમ. યોગ ૩ તે બે ઔદારિકના ૧ કાર્મણુકાય. ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાન ને ૧ અચક્ષુદર્શન. શેષ્યા ૪ પ્રથમ.

૫-૬ તૈજસૂકાય-વાયુકાય—માં જીવના ભેદ ૪ પૃથ્વીવત્. ગુણસ્થાનક ૧ પ્રથમ. યોગ તૈજસૂમાં ૩ ત્રણ પૃથ્વીવત્. વાયુમાં ૫ બે ઔદારિકના, બે વૈક્રિયના, એક કાર્મણુ. ઉપયોગ ૩ પૃથ્વીવત્. શેષ્યા ૩ પ્રથમ.

૭ ત્રસકાયમાં—જીવના ભેદ ૧૦ તે એકેન્દ્રિયના ૪ વર્જને. ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, શેષ્યા ૬.

૮ અકાયમાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, શેષ્યા નથી.

સકાય પ્રમુખ આઠ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુતવ.

૧ સર્વથી થોડા ત્રસકાય, ૨ તેથી તૈજસૂકાય અસંખ્યાત ગુણ. ૩ તેથી પૃથ્વીકાય વિશેષાધિક. ૪ તેથી અપૂકાય વિશેષાધિક, ૫ તેથી વાયુકાય વિશેષાધિક, ૬ તેથી અકાય અનંત ગુણ, ૭ તેથી વનસ્પતિકાય અનંત ગુણ, તેથી સકાય વિશેષાધિક.

#### ૫. યોગદ્વાર.

૧ સયોગમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૩ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, શેષ્યા ૬.

૨ મનોયોગમાં—જીવનો ભેદ ૧ તે સંજ્ઞીનો પ્રયામિ. ગુણ-સ્થાનક ૧૩. યોગ ૧૪ કાર્મણુનો વર્જને. ઉપયોગ ૧૨. લેશ્યા ૬.

૩ વચનયોગમાં—જીવના ભેદ ૫ તે બેઈદ્રિય, ત્રિઈદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય, અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિય, સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય, એ પાંચના પર્યામિ. ગુણ-સ્થાનક ૧૩. યોગ ૧૪ કાર્મણુ વર્જને. ઉપયોગ ૧૨. લેશ્યા ૬.

૪ કાયયોગમાં—જીવના ભેદ ૧૪. ગુણસ્થાનક ૧૩. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૨. લેશ્યા ૬.

૫ અયોગમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજ્ઞીનો પર્યામિ. ગુણસ્થાનક ૧ તે ચૌદમુ. યોગ નથી. ઉપયોગ ૨ કેવળના. લેશ્યા નથી.

સયોગ પ્રમુખ પાંચ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા મનોયોગી, ૨ તેથી વચન યોગી અસંખ્યાત ગુણુ, ૩ તેથી અયોગી અનંતગુણુ, ૪ તેથી કાયયોગી અનંતગુણુ, ૫ તેથી સયોગી વિશેષાધિક.

### ૬ વેદ દ્વાર.

૧ સવેદમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળના બે વર્જને, લેશ્યા ૬.

૨ સ્ત્રી વેદમાં—જીવના ભેદ ૨ સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જને, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જને, લેશ્યા ૬.

૩ પુરૂષ વેદમાં—જીવના ભેદ ૨ સંજ્ઞીના, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જને, લેશ્યા ૬.

૪ નપુંસક વેદમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જને, લેશ્યા ૬.

૫ અવેદમાં—જીવનો ભેદ ૧ તે સંજ્ઞીનો પર્યામિ, ગુણસ્થાનક ૬ નવમાથી ચૌદમા સુધી, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના, ૪ વચનના, ૨

ઔદારિકના, ૧ કાર્મણુ; ઉપયોગ ૯ તે પાંચ જ્ઞાનના ને ચાર દર્શનના, લેક્ષ્યા ૧ શુક્લ.

**સવેદ પ્રમુખ પાંચ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.**

૧ સર્વથી થોડા પુરુષવેદી. ૨ તેથી સ્ત્રીવેદી સંખ્યાત ગુણ. ૩ તેથી અવેદી અનંત ગુણ. ૪ તેથી નપુસકવેદી અનંત ગુણ. ૫ તેથી સવેદી વિશેષાધિક.

**૭ કષાય દ્વાર.**

૧ સકષાયમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૦ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જને, લેક્ષ્યા ૬.

૨-૩-૪ ક્રોધ, માન, ને માયા કષાયમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેક્ષ્યા ૬.

૫ લોભ કષાયમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૦, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેક્ષ્યા ૬.

૬ અકષાયમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યામિ, ગુણસ્થાનક ૪ ઉપરના, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણુનો; ઉપયોગ ૯ તે પાંચ જ્ઞાનના ચાર દર્શનના; લેક્ષ્યા ૧ શુક્લ.

**સકષાય પ્રમુખ છ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.**

૧ સર્વથી થોડા અકષાયી. ૨ તેથી માન કષાયી અનંત ગુણ. ૩ તેથી ક્રોધ કષાયી વિશેષાધિક. ૪ માયા કષાયી વિશેષાધિક. ૫ લોભ કષાયી વિશેષાધિક. ૬ સકષાયી વિશેષાધિક.

**૮ લેશ્યા દ્વાર.**

૧ સલેશ્યામાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૩ પ્રથમના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

૨-૩-૪ કૃષ્ણ, નીલ, કાષોત લેશ્યામાં—જીવના ભેદ ૧૪,

ગુણસ્થાનક ૬ પ્રથમના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્ણને, લેશ્યા ૧ પોતપોતાની.

૫ તેજો લેશ્યામાં—જીવના ભેદ ૩ તે સંસીના બે ને ૧ આદર એકેન્દ્રિયનો અપર્યામિ, ગુણસ્થાનક ૭ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૧ પોતાની.

૬ પદ્મ લેશ્યામાં—જીવના ભેદ ૨ સંસીના, ગુણસ્થાનક ૧૫ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૧ પોતાની.

૭ શુક્લ લેશ્યામાં—જીવના ભેદ ૨ સંસીના, ગુણસ્થાનક ૧૩ પ્રથમના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૧ પોતાની.

૮ અલેશ્યામાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણસ્થાનક ૧ જ્ઞાન, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

સલેશ્યા પ્રમુખ આઠ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલપ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા શુક્લ લેશ્યા. ૨ તેથી પદ્મલેશ્યા સંખ્યાત ગુણ. ૩ તેથી તેજોલેશ્યા સંખ્યાત ગુણ. ૪ તેથી અલેશ્યા અનંતગુણ. ૫ તેથી કાપોતલેશ્યા અનંતગુણ. ૬ તેથી નીલલેશ્યા વિશેષાધિક. ૭ તેથી કૃષ્ણલેશ્યા વિશેષાધિક. ૮ તેથી સલેશ્યા વિશેષાધિક.

### ૯ સમક્તિ દ્વાર.

૧ સમ્યક્દષ્ટિમાં—જીવના ભેદ ૬—એકેન્દ્રિય, ત્રીકેન્દ્રિય, ત્રીવિદ્રિય, અસંસી પંચેન્દ્રિય, એ ૪ ના અપર્યામિ તે સંસી પંચેન્દ્રિયના અપર્યામિ પર્યામિ એ ૬. ગુણસ્થાનક ૧૨ તે પહેલુ, ત્રીજું એ બે વર્ણને. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૯ તે પાંચ જ્ઞાન, ચાર દર્શન. લેશ્યા ૬.

૨ મિથ્યાદષ્ટિમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ ૧૩ આહારિકના ૨ વર્ણને, ઉપયોગ ૬ તે અજ્ઞાનના ૩ ને દર્શનના ૩ એ ૬, લેશ્યા ૬.



૩ સમમિથ્યાદષ્ટિમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંસીનો પર્યામિ, ગુણુ-  
સ્થાનક ૧ તે ત્રીજું, યોગ ૧૦ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો ૧  
વૈક્રિયનો એ ૧૦, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાનના ૩ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

સમ્યક્દષ્ટિ પ્રમુખ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી યોગ સમમિથ્યાદષ્ટિ. ૨ તેથી સમ્યક્દષ્ટિ અનંત-  
ગુણ. ૩ તેથી મિથ્યાદષ્ટિ અનંતગુણ.

૧૦ જ્ઞાન દ્વાર.

૧ સમુચ્ચય જ્ઞાનમાં—જીવના ભેદ ૬ સમ્યક્ દષ્ટિવત્, ગુણુ-  
સ્થાનક ૧૨, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯, લેશ્યા ૬ સમ્યક્ દષ્ટિવત્.

૨-૩ મતિ જ્ઞાન, શ્રુત જ્ઞાન—માં જીવના ભેદ ૬ સમ્યક્  
દષ્ટિવત્, ગુણુસ્થાનક ૧૦ તે પહેલું, ત્રીજું, તેરમું, ચૌદમું, એ ચાર  
વર્તેને, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૭ તે ચાર જ્ઞાન ને ત્રણ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૪ અવધિ જ્ઞાનમાં—જીવના ભેદ ૨ સંસીના, ગુણુસ્થાનક  
૧૦ મતિજ્ઞાનીવત્, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૭, લેશ્યા ૬.

૫ મનઃપર્યવ જ્ઞાનમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંસીનો પર્યામિ,  
ગુણુસ્થાનક ૭ તે છઠ્ઠાથી બારમા સુધી, યોગ ૧૪ તે કાર્મણનો વર્તેને,  
ઉપયોગ ૭, લેશ્યા ૬.

૬ કેવળ જ્ઞાનમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંસી પ્ર્યામિ, ગુણુસ્થાનક  
૨ તેરમું ચૌદમું, યોગ ૭ તે સત્ય મન, સત્ય વચન, વ્યવહાર મન,  
વ્યવહારવચન, એ ઔદારિકના, એક કાર્મણ એ ૭. ઉપયોગ એ કેવ-  
ળના. લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૭-૮-૯ સમુચ્ચય અજ્ઞાન, મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન—  
એ ત્રણમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૨ તે પહેલું ને ત્રીજું, યોગ  
૧૩ તે આહારિકના એ વર્તેને, ઉપયોગ ૬ તે ત્રણ અજ્ઞાનના ત્રણ  
દર્શનના, લેશ્યા ૬.

૧૦ વિભંગ જ્ઞાનમાં—જીવના ભેદ ૨ સંસીના, ગુણસ્થાનક ૨ પહેલું ત્રીજું, યોગ ૧૩, ઉપયોગ ૬, લેસ્થા ૬.

સમુચ્ચય જ્ઞાન પ્રમુખ દશ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્વય બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા મનઃપર્યવ જ્ઞાની, ૨ તેથી અવધિજ્ઞાની અસંખ્યાત ગુણ, ૩ તેથી મતિજ્ઞાની ને ૪ શ્રુતજ્ઞાની પરસ્પર તુલ્ય (સગ્ખ્યા) ને વિશેષાધિક, ૫ તેથી વિભંગ જ્ઞાની અસંખ્યાત ગુણ, ૬ તેથી કેવળજ્ઞાની અનંતગુણ, ૭ તેથી સમુચ્ચય જ્ઞાની વિશેષાધિક, ૮ તેથી મતિઅજ્ઞાની ને ૯ શ્રુતઅજ્ઞાની પરસ્પર તુલ્ય ને અનંતગુણ, ૧૦ તેથી સમુચ્ચય અજ્ઞાની વિશેષાધિક.

### ૧૧ દર્શન દ્વાર.

૧ અક્ષુદ્ધર્શનમાં—જીવના ભેદ ૬ તે ચૌરિન્દ્રિય, અસંસી પંચેન્દ્રિય, સંસી પંચેન્દ્રિય એ ત્રણના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત; ગુણસ્થાનક ૧૨ પ્રથમ; યોગ ૧૪ તે કાર્મણ વર્જને. ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જને; લેસ્થા ૬.

૨ અચક્ષુદ્ધર્શનમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૨, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેસ્થા ૬.

૩ અવધિદર્શનમાં—જીવના ભેદ ૨ તે સંસીના, ગુણસ્થાનક ૧૨, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેસ્થા ૬.

૪ કેવળદર્શનમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંસી પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૨ ઉપરના, યોગ ૭ તે કેવળજ્ઞાનવત્, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેસ્થા ૧ શુક્લ.

અક્ષુદ્ધર્શન પ્રમુખ ચાર બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્વય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અવધિદર્શની, ૨ તેથી અક્ષુદ્ધર્શની અસંખ્યાત ગુણ, ૩ તેથી કેવળદર્શની અનંતગુણ, ૪ તેથી અચક્ષુદ્ધર્શની અનંતગુણ.

## ૧૨ સંયત દ્વાર.

૧ સંયત (સમુચ્ચય સંયમ)માં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યામ, ગુણુસ્થાનક ૯ તે છઠ્ઠી યાદમા સુધી, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯ ત્રણ અજ્ઞાનના વર્જને, લેક્ષ્યા ૬.

૨-૩ સામાયિક ને છેદાપસ્થાપનિકમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યામ, ગુણુસ્થાનક ૪ તે છઠ્ઠી નવમા સુધી, યોગ ૧૪ કાર્મણુનો વર્જને, ઉપયોગ ૭ તે પ્રથમના ચાર જ્ઞાનના ને ત્રણ દર્શનના, લેક્ષ્યા ૬.

૪ પરિહાર વિશુદ્ધમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યામ, ગુણુસ્થાનક ૨ તે છઠ્ઠી ને સાતમ, યોગ ૯ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાનના ૩ દર્શનના, લેક્ષ્યા ૩ ઉપરની.

૫ સૂક્ષ્મ સંપરાયમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યામ, ગુણુસ્થાનક ૧ તે દશમ, યોગ ૯, ઉપયોગ ૭, લેક્ષ્યા ૧ શુક્લ.

૬ યથાખ્યાતમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યામ, ગુણુસ્થાનક ૪ તે ઉપરના, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ ઔદારિકના ને ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૯ તે ત્રણ અજ્ઞાનના વર્જને, લેક્ષ્યા ૧ શુક્લ.

૭ સંયતાસંયતમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યામ, ગુણુસ્થાનક ૧ પાંચમ, યોગ ૧૨ તે ૨ આહારિક ને ૧ કાર્મણુ એ ત્રણ વર્જને, ઉપયોગ ૬ તે ત્રણ જ્ઞાન ને ત્રણ દર્શન, લેક્ષ્યા ૬.

૮ અસંયતમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૪ તે પ્રથમના, યોગ ૧૩ તે આહારિકના એ વર્જને, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાનના ૩ અજ્ઞાનના ૩ દર્શનના, લેક્ષ્યા ૬.

૯ નોસંયત નોઅસંયત નોસંયતાસંયતમાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેક્ષ્યા નથી.

સંયત પ્રમુખ નવ ભાલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ અહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રી, ૨ તેથી પરિહાર વિ-

શુદ્ધિક ચારિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૩ તેથી યથાખ્યાત ચારિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૪ તેથી હ્રેષ્ઠપરસ્થાપનિક ચારિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૫ તેથી સામાયિક ચારિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૬ તેથી સંયતિ વિશેષાધિક, ૭ તેથી સંયતાસંયતિ અસંખ્યાત ગુણ, ૮ તેથી નોસંયતિ નોઅસંયતિ નોસંયતાસંયતિ અનંતગુણ, ૯ તેથી અસંયતિ અનંતગુણ.

### ૧૩ ઉપયોગ દ્વાર.

૧ સાકાર ઉપયોગમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

૨ અનાકાર ઉપયોગમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૩ દશમુ વર્જને, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

સાકાર ઉપયોગ પ્રમુખ એ બોલમાં રહેલા જીવોનો

અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અનાકાર ઉપયોગી, ૨ તેથી સાકાર ઉપયોગી સંખ્યાતગુણ.

### ૧૪ આહાર દ્વાર.

૧ આહારિકમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૩ પ્રથમના, યોગ ૧૪ કાર્મણુનો વર્જને, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

૨ અનાહારિકમાં—જીવના ભેદ ૮ તે સાત અપર્યામિ ને સંસીનો પર્યામિ, ગુણસ્થાનક ૫ તે ૧-૨-૪-૧૩-૧૮, યોગ ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૧૦ તે મનઃપર્યવ જ્ઞાન ને ચક્ષુદર્શન એ એ વર્જને, લેક્ષ્યા ૬.

આહારિક પ્રમુખ એ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અનાહારિક, તેથી ૨ આહારિક અસંખ્યાત ગુણ.

### ૧૫ ભાષક દ્વાર.

૧ ભાષકમાં—જીવના ભેદ ૫, બેઇન્દ્રિય, ત્રિઇન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય, અસંસી પંચેન્દ્રિય, સંસી પંચેન્દ્રિય એ પાચના પર્યામિ; ગુણસ્થાનક ૧૩

પ્રથમના; યોગ ૧૪ તે કાર્મણુનો વર્ણને; ઉપયોગ ૧૨; લેશ્યા ૬.

૨ અભાષકમાં—જીવના ભેદ ૧૦ તે બેઈદ્રિય, ત્રિઈદ્રિય, ચૌરિદ્રિય, અસંસી પંચેદ્રિય, એ ચાર પર્યામિ વર્ણને; ગુણુસ્થાનક ૫ તે ૧-૨-૪-૧૩-૧૪; યોગ ૫ તે ૨ આદારિકના, ૨ વૈક્રિયના, ૧ કાર્મણુનો; ઉપયોગ ૧૧ તે મનઃપર્યવજ્ઞાનનો વર્ણને; લેશ્યા ૬.

ભાષક પ્રમુખ એ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા ભાષક, ૨ તેથી અભાષક અનંતગુણુ

૧૬ પરિત દ્વાર.

૧ પરિતમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ અપરિતમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧ પેહેલુ, યોગ ૧૩ આદારિકના એ વર્ણને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૩ નોપરિત નોઅપરિતમાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવલના, લેશ્યા નથી.

પરિત પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા પરિત, ૨ તેથી નોપરિત નોઅપરિત અનંત-ગુણુ, ૩ તેથી અપરિત અનંતગુણુ.

૧૭ પર્યામિ દ્વાર.

૧ પર્યામિમાં—જીવના ભેદ ૭, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ અપર્યામિમાં—જીવના ભેદ ૭, ગુણુસ્થાનક ૩ તે ૧-૨-૪, યોગ ૫ તે ૨ આદારિકના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૩ નોપર્યામિ નોઅપર્યામિમાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

પર્યામિ પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા નોપર્યામિ નોઅપર્યામિ, ૨ તેથી અપર્યામિ અનંતગુણુ, ૩ તેથી પર્યામિ સંખ્યાત ગુણુ.

### ૧૮ સૂક્ષ્મ દ્વાર.

૧ સૂક્ષ્મમાં—જીવના ભેદ ૨ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયનો અપર્યામિ ને પર્યામિ, ગુણુસ્થાનક ૧ તે પહેલુ, યોગ ૩ તે ૨ ઔદારિક તથા ૧ કાર્મણુ, ને ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાન ને ૧ અચક્ષુદર્શન, લેશ્યા ૩ પહેલી.

૨ બાદરમાં—જીવના ભેદ ૧૨ તે સૂક્ષ્મના ૨ વર્જીને, ગુણુ-સ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૩ નોસૂક્ષ્મ નોબાદરમાં—જીવના ભેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

સૂક્ષ્મ પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા નોસૂક્ષ્મ નોબાદર, ૨ તેથી બાદર અનંતગુણુ, ૩ તેથી સૂક્ષ્મ અસંખ્યાતગુણુ.

### ૧૯ સંજ્ઞી દ્વાર.

૧ સંજ્ઞીમાં—જીવના ભેદ ૨, ગુણુસ્થાનક ૧૨ પહેલાં, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળના બે વર્જીને, લેશ્યા ૬.

૨ અસંજ્ઞીમાં—જીવના ભેદ ૧૨ તે સંજ્ઞીના બે વર્જીને, ગુણુસ્થાનક ૨ પ્રથમના, યોગ ૬ તે ૨ ઔદારિકના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણુનો ૧ વ્યવહાર વચન, ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાનના ૨ અ-જ્ઞાનના ૨ દર્શનના, લેશ્યા ૪ પ્રથમની.

૩ નોસંજ્ઞી નોઅસંજ્ઞીમાં—જીવનો ભેદ ૧ તે સંજ્ઞીનો

પર્યાપ્તિ, ગુણુસ્થાનક ૨ તે ૧૩-૧૪ મુ, યોગ ૭ તે કેવળ જ્ઞાનવત્, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેક્ષ્યા ૧ શુક્લ.

**સંસી પ્રમુખ ત્રણુ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.**

૧ સર્વથી થોડા સંસી, ૨ તેથી નોસંસી નોઅસંસી અનંત-ગુણુ, ૩ તેથી અસંસી અનંતગુણુ.

**૨૦ ભવ્ય દ્વાર.**

૧ ભવ્યમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

૨ અભવ્યમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧ પ્રથમ, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેક્ષ્યા ૬.

૩ નોભવ્ય નોઅભવ્યમાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨, લેક્ષ્યા નથી.

**ભવ્ય પ્રમુખ ત્રણુ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.**

૧ સર્વથી થોડા અભવ્ય, ૨ તેથી નોભવ્ય નોઅભવ્ય અનંત-ગુણુ, ૩ ભવ્ય અનંતગુણુ.

**૨૧ ચરમ દ્વાર.**

૧ ચરમમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

૨ અચરમમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧ પહેલું, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેક્ષ્યા ૬.

**ચરમ પ્રમુખ બે બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.**

૧ સર્વથી થોડા અચરમ તેથી ૨ ચરમ અનંતગુણુ.

એ એકવીશ દ્વારની બે ગાથાના બોલ ઉપર બાસઠ બોલ કહ્યા. તે ઉપરાંત બીજા વીતરાગ પ્રમુખ પાંચ બોલ, ચૌદ ગુણુસ્થાનક, ને પાંચ શરીર ઉપર બાસઠ બોલ છે.

૧ વીતગરાગમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુ-સ્થાનક ૪ તે ઉપરના, યોગ ૧૧ તે ૨ આહારિક તથા ૨ વૈક્રિયના વર્જીતે, ઉપયોગ ૯ તે ૫ જ્ઞાન ૪ દર્શન, લેશ્યા ૧ શુક્ષ્મ.

૨ સમુચ્ચય કેવલીમાં—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંજીના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯ તે ૫ જ્ઞાન ૪ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૩ યુગલમાં—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંજીના, ગુણુસ્થાનક ૨ તે ૧-૪, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાનના ૨ અજ્ઞાનના ૨ દર્શનના, લેશ્યા ૪ પ્રથમ.

૪ અસંજી તિર્યચ પંચેદ્રિયમાં—જીવના ભેદ ૨ તે ૧૧-૧૨, ગુણુસ્થાનક ૨ તે ૧-૨, યોગ ૪ તે ૨ ઔદારિકના ૧ વ્યવહારવચન ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન ૨ દર્શન, લેશ્યા ૩ પ્રથમ.

૫ અસંજી મનુષ્યમાં—જીવનો ભેદ ૧ તે ૧૧ મો, ગુણુ-સ્થાનક ૧ તે પહેલું, યોગ ૩ તે ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાન ૧ અચક્ષુદર્શન, લેશ્યા ૩ પ્રથમની.

વીતરાગ પ્રમુખ પાંચ બોલમાં રહેલા જીવોનો અલ્પ બહુત્વ

૧ સર્વથી થોડા યુગલ, ૨ તેથી અસંજી મનુષ્ય અસંખ્યા-તગુણુ, ૩ તેથી અસંજી તિર્યચ પંચેદ્રિય અસંખ્યાતગુણુ, ૪ તેથી વીતરાગી અનંતગુણુ, ૫ તેથી સમુચ્ચય કેવલી વિશેષાધિક.

ગુણુસ્થાનક દ્વાર.

મિથ્યાત્વમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧ તે પહેલું, યોગ ૧૩ આહારિકના બે વર્જીતે, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૨ સાસ્વાદાન સમ્યક્દૃષ્ટિમાં—જીવના ભેદ ૬ સમ્યક્દૃષ્ટિ-વત્, ગુણુસ્થાનક ૧ તે બીજું, યોગ ૧૩ તે બે આહારિકના વર્જીતે, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૩ સમમિથ્યા દૃષ્ટિમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુ-



સ્થાનક ૧ ત્રીજી, યોગ ૧૦ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો ૧ વૈક્રિયનો, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૪ અવતી સમ્યક્દષ્ટિમાં—જીવનો ભેદ ૨ તે સંજીના, ગુણસ્થાનક ૧ ચોથું, યોગ ૧૩ તે આહારિકના એ વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૫ દેશવતી (સંયતાસંયતિ)માં—જીવનો ભેદ ૧ તે ૧૪ મો, ગુણસ્થાનક ૧ તે પાંચમું, યોગ ૧૨ તે ૨ આહારિક ૧ કાર્મણ એ ત્રણ વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૬ પ્રમત્ત સંયતિમાં—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ ૧૪ કાર્મણ વર્જીને, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ૩ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

૭ અપ્રમત્ત સંયતિમાં—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિક ૧ વૈક્રિય ૧ આહારિક એ ૧૧, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૩ ઉપરની.

૮ ની૦બા૦ ૯ અની૦બા૦ ૧૦ સૂક્ષ્મ સં૦ ૧૧ ઉપ૦  
મા૦ ૧૨ ક્ષીણ મા૦—એ પાંચમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક પોતપોતાનું, યોગ ૯ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૧૩ સયોગી કેવલીમાં—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧ પોતાનું યોગ ૭ તે ૨ મનના ૨ વચનના ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણ, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૧૪ અયોગી કેવલીમાં—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

આદ્ય ગુણસ્થાનકમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય ખલુત્વ

૧ સર્વથી થોડા ઉપશમ મોહનીયવાળા, ૨ તેથી ક્ષીણ મોહનીયવાળા સંખ્યાતગુણ, ૩ તેથી આઠમા, નવમા, દશમા ગુણસ્થાનક

વાળા પરસ્પર તુલ્ય ને સંખ્યાતગુણ, ૪ તેથી સયોગી કેવળી સંખ્યાતગુણ, ૫ તેથી અપ્રમત્ત સંયત ગુણુસ્થાનકવાળા સંખ્યાતગુણ, ૬ તેથી પ્રમત્ત સંયત ગુણુસ્થાનકવાળા સંખ્યાતગુણ, ૭ તેથી દેશવ્રતી અસંખ્યાત ગુણ, ૮ તેથી સાસ્વાદાન સમ્યક્દષ્ટિ અસંખ્યાતગુણ, ૯ તેથી સમ્યક્મિથ્યાદષ્ટિ અસંખ્યાતગુણ, ૧૦ તેથી અવ્રતી સમદષ્ટિ અસંખ્યાતગુણ, ૧૧ તેથી અયોગી કેવળી-સિદ્ધ સહિત-અનંતગુણ, ૧૨ તેથી મિથ્યાત્વદષ્ટિ અનંતગુણ.

### શરીર દ્વાર.

૧ ઔદારિકમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેસ્થા ૬.

૨ વૈક્રિયમાં—જીવના ભેદ ૪ તે બે સંજીના, એક અસંજી ૫ ચેદ્રિયનો અપર્યાપ્ત, ને બાદર એકે દ્રિયનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૭ તે પ્રથમના; યોગ ૧૨ તે બે આહારિકના, ૧ કાર્મણુનો વર્ણને; ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળના બે વર્ણને; લેસ્થા ૬.

૩ આહારિકમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૨ તે ૬-૭, યોગ ૧૨ તે ૨ વૈક્રિય ૧ કાર્મણુનો વર્ણને, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ને ૩ દર્શનના, લેસ્થા ૬.

૪ તૈજસ્ ૫ કાર્મણુમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેસ્થા ૬.

ઔદારિક પ્રમુખ પાંચ શરીરમાં રહેલા જીવોનો અદ્યપખલુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા આહારિક શરીરી, ૨ તેથી વૈક્રિય શરીરી અસંખ્યાતગુણ, ૩ તેથી ઔદારિક શરીરી અસંખ્યાતગુણ, ૪ તેથી તૈજસ્ શરીરી ને કાર્મણુ શરીરી પરસ્પર તુલ્ય ને અનંતગુણ.

ધૃતિ મોટો ખાસઠીયો સંપૂર્ણ.

## શ્રોતા અધિકાર.

શ્રોતા અધિકાર શ્રી નંદિસૂત્રમાં છે તે નીચે મુજબ:-

ગાથા.

સેલ<sup>૧</sup> ધણુ, કુંડગ<sup>૨</sup>, ચાલણી<sup>૩</sup>, પરિપુણુગ<sup>૪</sup>, હૃંસ<sup>૫</sup>, મહિંસ<sup>૬</sup>, મૈસે ય;  
મસગ<sup>૮</sup>, જલૂગ<sup>૯</sup>, બિરાલી<sup>૧૦</sup>, જહગ<sup>૧૧</sup>, ગા<sup>૧૨</sup>, ભેરિ<sup>૧૩</sup>, આલીરી સા. ૧

ચૌદ પ્રકારના શ્રોતા છે, તેમાં પ્રથમ સેલ ધણુ તે પથર ઉપર જેમ મેઘ વરસે પણ પથર પાણીથી ભીંજાય નહિ, તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિક સાંભળે પણ સમ્યક્ જ્ઞાન પામે નહિ, બુદ્ધ થાય નહિ.

દૃષ્ટાંત:—કુશિખ્ય રૂપી પથર, સદ્ગુરુ રૂપી મેઘ, અને બોધ રૂપ પાણી. મુગશેલીઆ તથા પુષ્કરાવર્ત મેઘનું દૃષ્ટાંત: જેમ પુષ્કરાવર્ત મેઘથી મુગશેલીઆ પલ્લવો નહિ તેમ એકેક કુશિખ્ય મહાન સંવેગાદિક ગુણયુક્ત આચાર્યના પ્રતિબોધ્યા પણ સમજે નહિ, વૈરાગ્ય રંગ પામે નહિ માટે તે શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે. એ અવિનિતનો દૃષ્ટાંત જાણવો.

જેમ કાળી ભૂમિને વિષે મેઘ વરસે તો તે ધણી ભીંજે તથા પાણી પણ રાખે, તથા ગોધુમાદિક ( ઘઉં પ્રમુખ ) ની ધણી નિષ્પત્તિ કરે તેમ વિનિત સુશિખ્ય પણ ગુરૂની ઉપદેશરૂપ વાણી સાંભળી હૃદયમાં ધારી રાખે, વૈરાગ્યે કરી ભીંજાય, અને અનેક ખીજા ભવ્ય જીવને વિનય ધર્મ વિષે પ્રવર્તાવે માટે તે શ્રોતા આદરવાયોગ્ય છે. ૧

૨ કુંડગ:—કુંભનો દૃષ્ટાંત. તે કુંભના આઠ ભેદ છે તેમાં પ્રથમ ઘડો સંપૂર્ણ ઘડાના ગુણે કરી વ્યાપ્ત છે તેના ત્રણ ગુણ. ૧ તે મધ્યે પાણી ભર્યા થકાં કિંચિત્ બહાર જાય નહિ. ૨ પોતે

શીતળ છે માટે બીજની પણ તૃપા ઉપશમાવે-શીતલ કરે. ૩ પરની મલિનતા પણ પાણીથી દૂર કરે. તેમ એકેક શ્રોતા વિનયાદિ ગુણે કરી સંપૂર્ણ ભર્યા છે તે ત્રણ ગુણ કરે. ૧ ગુર્વાદિકનો ઉપદેશ સર્વ ધારી રાખે-કિંચિત્ વિસારે નહિ. ૨ પોતે જ્ઞાન પામી શીતલ દશા પામ્યા છે અને ભવ્ય જીવને ત્રિવિધ તાપ સમાવી શીતળ કરે. ૩ ભવ્ય જીવની સંદેહ રૂપી મલિનતા ટાળે. એ શ્રોતા આદરવાયોગ્ય છે.

૨ એક ઘડો પડખે કાણો છે તેમાં પાણી ભરે તો અડધુ પાણી રહે ને અડધું પાણી વહી જાય. તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળે તો અડધું ધારી રાખે-અડધું વિસરી જાય.

૩ એક ઘડો હેઠું કાણો છે તેમાં પાણી ભરે તો સર્વ પાણી વહી જાય પણ રહે નહિ, તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળે તો સર્વ વિસારે પણ ધારે નહિ.

૪ એક ઘડો નવો છે તેમાં પાણી ભરે તો થોડે થોડે ઝમીને ખાલી થાય, તેમ એકેક શ્રોતા જ્ઞાનાદિ અભ્યાસ કરે પણ થોડે થોડે જ્ઞાન વિસારે.

૫ એક ઘડો દુર્ગંધ વાસિત છે, તેમાં પાણી ભરે તો પાણીના ગુણને યગાડે, તેમ એકેક શ્રોતા મિથ્યાત્વાદિક દુર્ગંધે કરી વાસિત છે તેમને સૂત્રાદિક ભણાવતાં જ્ઞાનના ગુણને વિણસાડે.

૬ એક ઘડો સુગંધે કરી વાસિત છે તેમાં પાણી ભરે તો પાણીના ગુણને વધારે, તેમ એકેક શ્રોતા સમક્રિતાદિક સુગંધે કરી વાસિત છે તેમને સૂત્રાદિક ભણાવતાં જ્ઞાનના ગુણને દીપાવે.

૭ એક ઘડો કાચો છે તેમાં પાણી ભરે તો તે ઘડો ભીંજાઈને વિણસી જાય, તેમ એકેક શ્રોતા અલ્પશુદ્ધિવાળાને સૂત્રાદિકનું જ્ઞાન આપતાં તે નયપ્રસુખને નહિ જાણવાથી ને જ્ઞાનથી તથા માર્ગથી ભ્રષ્ટ થાય.

૮ એક ઘડો ખાલી છે તે ઉપર યુઝાઈ ઢાંકી વર્ષાકાળે નેવાં હોટે પાણી ઝીલવા મૂક્યું, પણ પાણી અંદર આવે નહિ ને તળે પાણી ધણું થવાથી ઉપર તરે ને વાયરાદિકે કરી ભીંત પ્રમુખે અથડાઇને ફૂટી જાય; તેમ એકેકે આતા સદ્ગુરૂની સભામાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા એસે પણ ઉધ પ્રમુખના યોગે કરી જ્ઞાન રૂપ પાણી હૃદયમાં આવે નહિ ને ધણી ઉંઘના પ્રભાવે કરી ખોટા ડોળરૂપ વાયરે કરી અથડાય છે, તે સભાથી અપમાન પ્રમુખ પામે તથા ઉંઘમાં પડવાથી પોતાના શરીરને નુકસાન થાય.

**ઘટિ આઠ ઘડાના દૃષ્ટાંતરૂપ બીજા પ્રકારના આતાનું સ્વરૂપ.**

૩ ચાલણી:—એકેકે આતા ચાલણી સમાન છે. ચાલણીના બે પ્રકાર—એક પ્રકાર એવો છે કે ચાલણી પાણીમા મુકે ત્યારે પાણીથી સંપૂર્ણ ભરી દેખાય અને ઉપાડી લઇએ ત્યારે ખાલી દેખાય, તેમ એકેકે આતા વ્યાખ્યાનાદિ સભામાં સાંભળવા એસે ત્યારે વૈરાગ્યાદિ ભાવનાએ કરી સંપૂર્ણ ભર્યા દેખાય અને સભાથી કઠી બહાર જાય ત્યારે વૈરાગ્ય રૂપ પાણી કિચિત્ પણ દેખાય નહિ. એ આતા છાંડવાયોગ્ય છે.

**બીજો પ્રકાર:—**ચાલણીએ ઘઉં પ્રમુખનો આટો ( લોટ ) ચાળવા માંડે, ત્યારે આટો નીકળી જાય, ને કાંકરા પ્રમુખ કચરો ગ્રહી રાખે, તેમ એકેકે આતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળતા ઉપદેશક તથા સૂત્રના શુભ શુભ જવા દે, અને સ્ખલના પ્રમુખ અવગુણ રૂપ કચરો ગ્રહી રાખે માટે તે છાંડવાયોગ્ય છે.

૪ પરિપુષ્ક:—તે સુધરી પક્ષીના માળાનો દૃષ્ટાંત. સુધરી પક્ષીના માળાથી ધૂત ( ઘી ) ગાળતાં ધૂત ધૂત નીકળી જાય અને કીટી પ્રમુખ કચરો ગ્રહી રાખે, તેમ એકેકે આતા આચાર્ય પ્રમુખના શુભ ત્યાગ કરી અવગુણ ગ્રહણ કરે એ આતા છાંડવાયોગ્ય છે.

૫ હંસ—હંસને દૂધ પાણી એકઠાં કરી પીવા માટે આખ્યાં હોય તો તે પોતાની ચાંચમાં ખટાશના ગુણુ કરી દૂધ પીએ ને પાણી ન પીએ, તેમ વિનિત શ્રોતા ગુર્વાદિકના ગુણુ યદે ને અવગુણુ ન લે એ આદરણીય છે.

૬ મહિષ—ભેસો જેમ પાણી પીવા માટે જલાશયમાં જાય; પાણી પીવા જલમાં પ્રથમ પ્રવેશ કરે, પછી મસ્તક પ્રમુખે કરી પાણી ડોહજે ને મત્રમત્ર કરી પછી પોતે પીવે, પણુ શુદ્ધ જલ પોતે ન પીએ, અન્ય યુથને પણુ પીવા ન દે, તેમ કુશિષ્ય શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિકમાં કલેશરૂપ પ્રશ્નાદિકે કરી વ્યાખ્યાન ડોહજે, પોતે શાંતપણે સાંભજે નહિ ને અન્ય સભાજનોને શાંત રસથી સાંભજવા ન દે એ છાંડવાયોગ્ય છે.

૭ મેષ—ખરૂં જેમ પાણી પીવા જલસ્થાનકે નદી પ્રમુખમાં જાય, ત્યારે કાંડે રહી પગ નીચા નમાવી પાણી પીએ, ડોહજે નહિ, ને અન્ય યુથને પણુ નીર્મલુ પીવા દે. તેમ વિનિત શિષ્ય શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિક નમ્રતા તથા શાંત રસથી સાંભજે, અન્ય સભાજનોને સાંભજવા દે, એ આદરણીય છે.

૮ મસગ—તેના બે પ્રકાર—પ્રથમ મસગ તે ચામડાની કાથલી તેમા વાયરો ભરાય ત્યારે અત્યંત ફૂલેલી દેખાય પણુ તૂપા શમાવે નહિ, પણુ વાયરો નીકળી જાય ત્યારે ખાલી થાય, તેમ એકેકે શ્રોતા અભિમાનરૂપ વાયરે કરી શુષ્ક જ્ઞાનીવત્ તડાકા મારે પણુ પોતાના તથા અન્ય આત્માને શાંત રસ પમાડે નહિ, એ છાંડવાયોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—મસગ તે મચ્છર નામે જતું અન્યને ચટકા મારી પરિતાપ ઉપજાવે પણુ ગુણુ ન કરે અને ખણુજ ઉત્પન્ન કરે તેમ એકેકે કુશ્રોતા ગુર્વાદિકને, જ્ઞાન-અભ્યાસ કરાવતાં ઘણો પરિશ્રમ આપે તથા કુવચનરૂપ ચટકા મારે પણુ ગુણુ તે વૈયાવચ્ચ પ્રમુખ કાંઈ પણુ ન કરે અને ચિત્તમા અસમાધિ ઉપજાવે; એ છાંડવાયોગ્ય છે.

૯ જલુગ—તેના બે પ્રકાર—પ્રથમ પ્રકાર જલો નામે જંતુ-ગાય પ્રમુખના સ્તનમાં વળગે ત્યારે લોહી પીએ પણ દૂધ ન પીએ, તેમ એકેક અવનિત કુશિષ્ય આતા આચાર્યાદિકના સાથે રહ્યા થકા તેમનાં છિદ્રો ગવેષે પણ ક્ષમાદિક ગુણ ન અહણ કરે; માટે છાંડવા-યોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—જલો નામે જંતુ ગુમડા ઉપર મુકીએ ત્યારે ચટકો મારે ને દુઃખ ઉપજવે અને મુકદ્દાલ (બગડેલું) લોહી પીએ ને પછી શાંતિ કરે, તેમ એકેક વિનિત શિષ્ય આતા આચાર્યાદિક સાથે રહ્યા થકા પ્રથમ વચનરૂપ ચટકો ભરે—કાલે, અકાલે બહુ અભ્યાસ કરતાં મહેનત કરાવે—પછી સંદેહરૂપી બિગાડ કાઢી ગુર્વાદિકને શાંતિ ઉપજવે—પરદેશી રાખવત્, એ આદરવા યોગ્ય છે.

૧૦ બિરાલી—બિલાડી દૂધનું બાજન સીકાથી ભોંયપર નીચું નાંખીને રજકણુ સહિત દૂધ પીએ, તેમ એકેક આતા આચાર્યાદિક પાસેથી સૂત્રાદિક અભ્યાસ કરતાં અવિનય બહુ કરે, તથા પર પાસે પ્રત્ન પૂછાવી સૂત્રાર્થ ધારે પણ પોતે વિનય કરી ધારે નહિ; માટે તે આતા છાંડવાયોગ્ય છે.

૧૧ જાહુગ—સહલો તે તિર્યચની જાત ।વશેષ—તે પ્રથમ પોતાની માતાનું દૂધ થોડે થોડે પીએ ને તે પાચન થયા પછી વળી થોડું પીએ એમ થોડે થોડે દૂધથી પોતાના શરીરને પુષ્ટ કરે, પછી મોટા ભુજંગનાં માન મર્દન કરે; તેમ એકેક આતા આચાર્યાદિક પાસેથી પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે કાલે કાલે થોડે થોડે સૂત્રાદિક અભ્યાસ કરે, અભ્યાસ કરતાં ગુર્વાદિકને અત્યંત સંતોષ ઉપજવે, કેમકે આપેલો પાક બરાબર અરબલિત કરે ને તે કર્યા પછી વળી બીજી વાર અને ત્રીજી વાર એમ થોડે થોડે લે ને પછી બહુશ્રુત થઇ મિથ્યાત્વી ભોકાનાં માન મર્દન કરે એ આદરવાયોગ્ય છે.

૧૨ ગો—ગો તે ‘ગાય’ ના બે પ્રકાર—પ્રથમ પ્રકાર—જેમ દૂધ-વતી ગાયને કોઈ એક શેઠ પાડોશીને ત્યાં આપી ગામ જાય, પણ તે પાડોશી ધાસ પાણી પ્રમુખ બરાબર ગાયને નહિ આપવાથી ગાય ભૂખે તૃષાએ પીડાઈ થકી દૂધમાં સૂકાય, ને દુઃખી થાય, તેમ એકેક અવિનિત ઑતા એ ગુર્વાદિકનો, આહાર પાણી પ્રમુખે વૈયાવચ્ચ નહિ કરવાથી તેમનો દેહ જ્ઞાનિ પામે ને સૂત્રાદિકમાં ઘટાડો થાય ને અપયશ પામે.

બીજો પ્રકાર—એક શેઠ પાડોશીને દૂઝણી ગાય સોંપી ગામ ગયો. પાડોશીએ ધામ, પાણી પ્રમુખ રૂડે પ્રકારે આપવાથી દૂધમાં વધારો થયો ને તે કીર્તિને પામ્યો, તેમ એકેક વિનિત ઑતા (શિષ્ય) ગુર્વાદિકનો આહાર પાણી પ્રમુખ વૈયાવચ્ચની વિધિએ કરી ગુર્વાદિકને શાતા ઉપજાવે તો તેમને જ્ઞાનમાં વધારો થાય ને તે કીર્તિને પામે, એ ઑતા આદરવા યોગ્ય છે.

૧૩ ભેરી—તેના બે પ્રકાર—પ્રથમ પ્રકાર એ છે જે, ભેરીનો વગાડનાર પુરૂષ રાજના હુકમ પ્રમાણે ભેરી વગાડે તો રાજ ખુશી થઈ તેને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપે, તેમ વિનિત શિષ્ય તીર્થંકર તથા ગુર્વાદિકની આજ્ઞા પ્રમાણે સૂત્રાદિકની સ્વાધ્યાય તથા ધ્યાન પ્રમુખ અંગીકાર કરે તો કર્મરૂપ રોગ મટે અને સિદ્ધ ગતિમાં અનંત લક્ષ્મી પામે; એ આદરવા યોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—જેમ ભેરીનો વગાડનાર પુરૂષ રાજના હુકમ પ્રમાણે ભેરી વગાડે નહિ તો રાજ કોપાયમાન થઈ દ્રવ્ય આપે નહિ, તેમ અવિનિત શિષ્ય તીર્થંકરની તથા ગુર્વાદિકની આજ્ઞા પ્રમાણે સૂત્રાદિકની સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરે નહિ, તો તેમનો કર્મરૂપ રોગ મટે નહિ અને સિદ્ધ ગતિનું સુખ પામે નહિ, એ છાંડવાયોગ્ય છે.



૧૪ આલીરી—પ્રથમ પ્રકાર—આલીર સ્ત્રી-પુરુષ એક આમથી પાસેના શહેરમાં ગાડામાં ઘૂત ભરી વેચવા ગયાં. ત્યાં બજારમાં ઉતારતાં ઘૂત ભાજન-વાસણ ફૂટી ગયું. ઘૂત ઢળી ગયું. પુરુષે સ્ત્રીને ઘણા હપકાવાળા કવચનો કહ્યાં, ત્યારે સ્ત્રીએ પણ તે ભર્તાને સામા કવચનો કહ્યા. આખરે ઘૂત બધું ઢોળાઈ ગયું ને બન્ને બહુ શોક કરવા લાગ્યા. જમીનપરનું ઘૂત પાછળથી લુછી લીધું ને વેચ્યું. કીમત મળી, તે રૂપ સાજે ગામ જતાં, ચોરોએ લૂંટી લીધી. બહુ નિરાશ થયા. લોકોએ પછવાથી સર્વે જ્ઞાન કહ્યા. લોકોએ હપકો દીધા. તેમ ગુરૂએ વ્યાખ્યાન ઉપદેશમાં આપેલ સાર-ઘૂતને લડાઈ-જગડો કરી ઢોળી નાંખે ને છોવટે ક્લેશ કરી દુર્ગતિ પામે. આ શ્રાતા જાડવા યોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—ઘૂત ભરી શહેરમાં જતાં બજારમાં ઉતારતા ગાયણ ફૂટયું કે તરતજ એકદમ મળી ભેગા થઈ તે ઘૂત ભરી લીધું પણ બહુ નુકશાન થવા દીધું નહિ. તે ઘૂતને વેચી પૈસા મેળવી માગ સંઘાત સાથે ગામમા સુખે સુખે જેમ અન્ય સુગ પુરુષો પહોંચે; તેમ વિનીત શિષ્ય શ્રાતા ગુરૂ પાસેથી વાણી માંભળી શુદ્ધ ભાન-પ્રવક તે અથ-સૂત્રને ધારી રાખે સાચવે, અરુખ્તિ કરે, વિસ્મૃતિ થાય તો ગુરૂ પાસે ફરી ફરી માફ માગી ધારે પૂછે, પણ કંકલાટ જગડો કરે નહિ, જે ઉપર ગુરૂ પ્રસન્ન થાય, સચમ-જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય પરિણામે સદ્ગતિ મળે. આવા શ્રાતા આદરણીય છે.

ધૃતિ શ્રાતા અધિકાર સંપૂર્ણ.



## અઠાણું બોલનો અલ્પ બહુત્વ.

૧. ગર્ભજ મનુષ્ય સવે થકી થોડા.
૨. મનુષ્યાણી સંખ્યાત ગુણ.
૩. બાદર તેજસ્કાય પર્યામિ અસંખ્યાત ગુણ.
૪. પાત્ર અનુત્તર વિમાનના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૫. કિપરની ત્રીકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૬. મધ્ય ત્રીકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૭. નીચેની ત્રીકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૮. બારમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૯. અગીયારમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૧૦. દસમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૧૧. નવમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૧૨. સાતમી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૩. છઠ્ઠી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૪. આઠમા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૧૫. સાતમા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૧૬. પાંચમી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૭. છઠ્ઠા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૧૮. ચોથી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૯. પાંચમા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૨૦. ત્રીજી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૨૧. ચોથા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૨૨. ત્રીજા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.

૨૩. ખીજી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૪. સંમૂર્ધિમ મનુષ્ય-અશાશ્વત અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૫. ખીજી દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૬. ખીજી દેવલોકની દેવી સંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૭. પહેલા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૮. પહેલા દેવલોકની દેવી સંખ્યાત ગુણ.  
 ૨૯. ભવનપતિના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૩૦. ભવનપતિની દેવી સંખ્યાત ગુણ.  
 ૩૧. પહેલી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૩૨. ખેચર પુરુષ તિર્યચ યોનિ અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૩૩. ખેચરની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણ.  
 ૩૪. સ્થલચર પુરુષ સંખ્યાત ગુણ.  
 ૩૫. સ્થલચરની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણ.  
 ૩૬. જલચર પુરુષ સંખ્યાત ગુણ.  
 ૩૭. જલચરની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણ.  
 ૩૮. વાણવ્યંતરના દેવ સંખ્યાત ગુણ.  
 ૩૯. વાણવ્યંતરની દેવી સંખ્યાત ગુણ.  
 ૪૦. જ્યોતિષીના દેવ સંખ્યાત ગુણ.  
 ૪૧. જ્યોતિષીની દેવી સંખ્યાત ગુણ.  
 ૪૨. ખેચર નપુંસક તિર્યચ યોનિ સંખ્યાત ગુણ.  
 ૪૩. સ્થલચર નપુંસક સંખ્યાત ગુણ.  
 ૪૪. જલચર નપુંસક સંખ્યાત ગુણ.  
 ૪૫. ચૌરિંદ્રિય પર્યાપ્ત સંખ્યાત ગુણ.  
 ૪૬. પંચેંદ્રિય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.  
 ૪૭. બેઠંદ્રિય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.  
 ૪૮. ત્રિંદ્રિય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.

૪૯. પાંચેન્દ્રિય અપર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૫૦. ચૌરિન્દ્રિય અપર્યાપ્તિ વિશેષાધિક.
૫૧. ત્રિઈન્દ્રિય અપર્યાપ્તિ વિશેષાધિક.
૫૨. બેઈન્દ્રિય અપર્યાપ્તિ વિશેષાધિક.
૫૩. પ્રત્યેક શરીરી બાદર વનસ્પતિકાય પર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૫૪. બાદર નિગોદ પર્યાપ્તિના શરીર અસંખ્યાત ગુણુ.
૫૫. બાદર પૃથ્વીકાય પર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૫૬. બાદર અપ્કાય પર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૫૭. બાદર વાયુકાય પર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૫૮. બાદર તેજસ્કાય અપર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૫૯. પ્રત્યેક શરીરી બાદર વનસ્પતિકાય અપર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૬૦. બાદર નિગોદ અપર્યાપ્તિનાં શરીર અસંખ્યાત ગુણુ.
૬૧. બાદર પૃથ્વીકાય અપર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૬૨. બાદર અપ્કાય અપર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૬૩. બાદર વાયુકાય અપર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૬૪. સૂક્ષ્મ તેજસ્કાય અપર્યાપ્તિ અસંખ્યાત ગુણુ.
૬૫. સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય અપર્યાપ્તિ વિશેષાધિક.
૬૬. સૂક્ષ્મ અપ્કાય અપર્યાપ્તિ વિશેષાધિક.
૬૭. સૂક્ષ્મ વાયુકાય અપર્યાપ્તિ વિશેષાધિક.
૬૮. સૂક્ષ્મ તેજસ્કાય પર્યાપ્તિ સંખ્યાત ગુણુ.
૬૯. સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય પર્યાપ્તિ વિશેષાધિક.
૭૦. સૂક્ષ્મ અપ્કાય પર્યાપ્તિ વિશેષાધિક.
૭૧. સૂક્ષ્મ વાયુકાય પર્યાપ્તિ વિશેષાધિક.
૭૨. સૂક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તિનાં શરીર અસંખ્યાત ગુણુ.
૭૩. સૂક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તિનાં શરીર સંખ્યાત ગુણુ.
૭૪. અબબ્ય જીવ અનંતગુણુ.

૭૫. સમ્યક્ દષ્ટિ પ્રતિપાતી અનંતગુણ.
૭૬. સિદ્ધ અનંતગુણ.
૭૭. બાદર વનસ્પતિકાય પર્યામિ અનંતગુણ.
૭૮. બાદર જીવ પર્યામિ વિશેષાધિક.
૭૯. બાદર વનસ્પતિકાય અપર્યામિ અસંખ્યાત ગુણ.
૮૦. બાદર જીવ અપર્યામિ વિશેષાધિક.
૮૧. સમુચ્ચય બાદર જીવ વિશેષાધિક.
૮૨. સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાય અપર્યામિ અસંખ્યાત ગુણ.
૮૩. સૂક્ષ્મ જીવ અપર્યામિ વિશેષાધિક.
૮૪. સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાય પર્યામિ સંખ્યાત ગુણ.
૮૫. સૂક્ષ્મ જીવ પર્યામિ વિશેષાધિક.
૮૬. સમુચ્ચય સૂક્ષ્મ જીવ વિશેષાધિક.
૮૭. બબ્બ સિદ્ધિ જીવ વિશેષાધિક.
૮૮. નિગોદના જીવ વિશેષાધિક.
૮૯. સમુચ્ચય વનસ્પતિકાયના જીવ વિશેષાધિક.
૯૦. એકેન્દ્રિય જીવ વિશેષાધિક.
૯૧. તિર્યચ ચોનિના જીવ વિશેષાધિક.
૯૨. મિથ્યાત્વ દષ્ટિ જીવ વિશેષાધિક.
૯૩. અવિરતિ જીવ વિશેષાધિક.
૯૪. સકષાયી જીવ વિશેષાધિક.
૯૫. છદ્મસ્થ જીવ વિશેષાધિક.
૯૬. સયોગી જીવ વિશેષાધિક.
૯૭. સંસારસ્થ જીવ વિશેષાધિક.
૯૮. સર્વ જીવ વિશેષાધિક.

ઘતિ અઠાણું બોલનો અલ્પ બહુત્વ સંપૂર્ણ.

## પુદ્ગલ પરાવર્ત.

ભગવતી સૂત્રના ૧૨ મા શતકના ૪ થા ઉદ્દેશમાં પુદ્ગલ પરાવર્તનો વિચાર છે, તે નીચે મુજબ:—

ગાથા.

નામ<sup>૧</sup>, ગુણ<sup>૨</sup>, તિ સંખ્ય<sup>૩</sup>, તિ ઠાણ<sup>૪</sup>, કાલ<sup>૫</sup>, કાલોર્વમ<sup>૬</sup>, ચ;  
કાલઅપ્યખલુ, પુગ્ગલ મઝ પુગ્ગલં, પુગ્ગલકરણં અપ્યખલુ. ૧

પુદ્ગલ પરાવર્ત એ ત્રિષય સમજવાને ૯ દારે કરી સ્પષ્ટીકરણ કરી કહે છે.

૧ નામ દ્વાર—૧ ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૨ વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૩ તૈન્સ પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૪ કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૫ મનો પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૬ વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૭ આસોન્દ્રીસ પુદ્ગલ પરાવર્ત.

૨ ગુણ દ્વાર—પુદ્ગલ પરાવર્ત એટલે શુ, તે કેમ, કેટલા પ્રકારે ને તે શી રીતે સમજવુ, એ સહજ પ્રશ્ન શિષ્ય બુદ્ધિથી થાય છે. ત્યારે ગુરુ એમ સમજાવે છે કે:—જીવે આ જગત-વિશ્વમાં જેટલા પુદ્ગલો છે તે સર્વને લધ લધને મૂક્યાં છે, મૂકી મૂકીને ફરી ફરી લીધાં છે. એટલે કે, પુદ્ગલ પરાવર્ત શબ્દનો અર્થ એ છે કે પુદ્ગલ=ઝીણામાં ઝીણા રચકણથી માંડીને ન્યૂલમાં રચૂલ જે પુદ્ગલ, તે સર્વમાં અગર તે સર્વથી જીવે પરાવર્ત=સમય પ્રકારે ફરવું કર્યું, સર્વમાં ભ્રમણ કર્યું, ને તે પુદ્ગલો ઔદારિકપણે (ઔદારિક શરીરમાં રહી ઔદારિક યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે) વૈક્રિયપણે, (વૈક્રિય શરીરમાં રહી વૈક્રિય યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે) તૈન્સપણે, ઉપર કહ્યા એ સાતેપણે, જીવે લીધા છે ને મૂક્યા છે; તે

પણ સૂક્ષ્મપણે ને બાદરપણે લીધા છે ને મૂક્યા છે; દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, બાવથી એમ ચારે પ્રકારે જીવે પુદ્ગલ પરાવર્તિત કર્યા છે; તે સ્પષ્ટ નીચે પ્રમાણે.

પુદ્ગલ પરાવર્તના એ બેદ:-૧ બાદર, ને ૨ સૂક્ષ્મ. તે ૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાલથી, ૪ બાવથી.

૧ દ્રવ્યથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્તિત—તે જગતમાંના સર્વ પુદ્ગલો ઔદારિકપણે, વૈક્રિયપણે, એમ સાતે પ્રકારે પુદ્ગલો પૂરા કરે, પણ અનુક્રમે નહિ. એટલે કે, ઔદારિકપણે પુદ્ગલો પૂરા કર્યા પહેલાં વૈક્રિયપણે લે, વા તૈજસ્વપણે લે, ગમે તે પુદ્ગલ પરાવર્તિતપણે વચમાં લઈ પછી ઔદારિકપણાના લીધા પુદ્ગલો પૂરા કરે, એમ સાતે પ્રકારે અવળા સવળા જગતના સર્વ પુદ્ગલોને પૂર્ણ કરે તેને બાદર પુદ્ગલ પરાવર્તિત કહીએ.

૨ દ્રવ્યથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તિત—તે જગતમાંના સર્વ પુદ્ગલોને ઔદારિકપણે પૂર્ણ કરે, પછી વૈક્રિયપણે, પછી તૈજસ્વપણે, એમ એક પછી એક, અનુક્રમે કરી સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તિતપણે પૂર્ણ કરે, તેને સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તિત કહીએ.

૩ ક્ષેત્રથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્તિત—તે ચૌદ રાજલોકના જટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તે સર્વ આકાશપ્રદેશને દરેક પ્રદેશે ભરી ભરીને અનુક્રમ વિના ગમે તેમ કરી પૂર્ણ કરે.

૪ ક્ષેત્રથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તિત—તે ચૌદ રાજલોકના આકાશ પ્રદેશને, અનુક્રમે એક પછી એક-૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦ એમ દરેક પ્રદેશમાં ભરીને પૂર્ણ કરે. તેમાં પહેલા પ્રદેશે ભરીને ત્રીજા પ્રદેશે ભરે, અથવા ૫ માં ૮ માં ગમે તે પ્રદેશે ભરે તે પુદ્ગલ પરાવર્તિત કરવામાં ન ગણાય. અનુક્રમે દરેક પ્રદેશે ભરી સમસ્ત લોક પૂર્ણ કરે.

૫ કાલથી બાહર પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે એક કાલચક્ર (જેમાં ઉત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી સમાય) તેના પ્રથમ સમયે મરે. પછી બીજા કાલચક્રના બીજા સમયે મરે કે ગમે તો ત્રીજા સમયે મરે. એમ ત્રીજા કાલચક્રના ગમે તે સમયે મરે એટલે કે એક કાલચક્રના જેટલા સમય થાય તેટલા કાલચક્રના એક એક સમયે મરી એક કાલચક્ર પૂર્ણ કરે.

૬ કાલથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે કાલચક્રના પ્રથમ સમયે મરે, તેમ બીજા કાલચક્રના બીજા સમયે મરે, ત્રીજા કાલચક્રના ત્રીજા સમયે મરે, ચોથા કાલચક્રના ચોથા સમયે મરે, વચમાં નિયમ વિના ગમે તે સમયે મરે તે હિસાબમાં ન ગણાય. એમ એક કાલચક્રના જેટલા સમય તેટલા કાલચક્રના અનુક્રમે નિયમિત સમયે મરે.

૭ ભાવથી બાહર પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે જીવના અસંખ્યાત પરિણામ છે તે પ્રથમ પરિણામે મરે, પછી ગમે તે ૩-૨-૫-૪-૭-૯ એમ અનુક્રમ વિના દરેક પરિણામે મરી અસંખ્યાત પરિણામ પૂર્ણ કરે.

૮ ભાવથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે જીવના અસંખ્યાત પરિણામ છે, તે પ્રથમ પરિણામે મરે, પછી વચમાં ગમે તેટલો વખત ગયા પછી, ૨ જા પરિણામે, એમ અનુક્રમે ૩ જા પરિણામે, ૪ થા પરિણામે એમ અસંખ્ય પરિણામ મરી મરી પૂર્ણ કરે.

છતિ ગુણદ્વાર.

૩ જો-ત્રિસંખ્યા દ્વાર.

૧ પુદ્ગલ પરાવર્ત સર્વ જીવે કેટલા કર્યા. ૨ એક વચને-એક જીવે-૨૪ દંડકમાં કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા. ૩ બહુ વચને-સર્વ જીવે-૨૪ દંડકે કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા.

૧ સર્વ જીવે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત, તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંત-વાર કર્યા. ૭



૨ એકવચ્ચને—તે એક જીવે-એક નારક જીવે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અતિત ( ગયા ) કાલે અનંત અનંત વાર કર્યા. ભવિષ્ય કાલે કોષ, પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે નહિ ( મોક્ષ જશે તે ) કોષ કરશે. જે કરશે તે જઞ્ઞન્ય, ૧-૨-૩ પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે, ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. એમ ભવનપતિ વગેરે ૨૪ દંડકના એક એક જીવ સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત ગયા કાલે અનંત કર્યા. કેટલાકો ભવિષ્ય કાલે કરશે નહિ, મોક્ષ જશે તે માટે. જે કરશે તે ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૨૪ દંડક સાથે ગણુતા ૧૬૮ (પ્રશ્ન) થાય.

૩ બહુવચ્ચને—તે સર્વ જીવે-સર્વ નારક જીવે પૂર્વ કાલે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંત કર્યા. ભવિષ્યકાલે ધણાઓ અનંત કરશે. એમજ ૨૪ દંડકના બહુ જીવો એ અનંત પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને ભવિષ્યકાલમાં કરશે. તેના પાળ ૧૬૮ (પ્રશ્ન) થાય છે.

$૭+૧૬૮+૧૬૮=૩૪૩$  (પ્રશ્ન) થાય છે.

#### ૪. ત્રિસ્થાનક દ્વાર.

૧ એક જીવે કયા કયા સ્થાને, કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે. ૨ બહુ જીવે કયા કયા સ્થાને પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, ને કરશે. ૩ મર્વે જીવે કયા કયા દંડકમાં કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા.

૧ એકવચ્ચને—તે એક જીવે નારકપણે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યું નથી, કરશે નહિ. વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યું છે, કરશે. જે કરશે તે જઞ્ઞન્ય ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. એમ નૈજસુ પુદ્ગલ પરાવર્ત કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને હવે પછી કરશે, તે ઉપર પ્રમાણે. એમ અમુર-

કુમારપણે, પૃથ્વીપણે યાવત્ વૈમાનિકપણે પૂર્વે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત્ શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને કરશે. ( તે સમજવાનું એ છે કે જે દંડકમાં જે જે પુદ્ગલ પરાવર્ત હોય તે કરે—ન હોય તે ન કરે ) એક નૈરયિક જીવે ૨૪ દંડકમાં રહી સાત સાત ( હોય તો હા નહિ તો ના ) પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા તે  $24 \times 7 = 168$  થયા. તો એમ ૨૪ દંડકનો જીવ ૨૪ દંડકમાં રહી સાત સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત કરે. તે  $168 \times 24 = 4032$  પ્રશ્ન પુદ્ગલ પરાવર્તના થાય છે.

૨ બહુવચને—તે સર્વ જીવે નૈરયિકપણે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત નથી કર્યું, નહિ કરશે. વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત્ શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા કરશે. એમજ અસુરકુમારપણે પૃથ્વીપણે યાવત્ વૈમાનિકપણે, જે જે ઘટે તે તે પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને કરશે. એમ ૨૪ દંડકમાં બહુ જીવે પુદ્ગલ પરાવર્ત સાત સાત કર્યા કરશે. પૂર્વ પ્રમાણે આને પણ ૪૦૩૨ પ્રશ્ન થાય છે.

૩ કયા કયા દંડકમાં પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા—તે સર્વ જીવે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, તિર્યચ પાંચેન્દ્રિય ને મનુષ્ય, એ દશ દંડકમાં ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંતવાર કર્યા. ૧ નૈરયિક, ૧૦ ભવનપતિ, ૧૨ વાયુકાય, ૧૩ સંસી તિર્યચ પાંચેન્દ્રિય પર્યામ, ૧૪ સંસી મનુષ્ય પર્યામ, ૧૫ વાણવ્યતર, ૧૬ જ્યોતિષી, ૧૭ વૈમાનિક એ ૧૭ દંડકમાં સર્વ જીવે વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંતવાર કર્યા. ૨૪ દંડકમાં તૈજમ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત, કામણ્ પુદ્ગલ પરાવર્તને શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત સર્વ જીવે અનંત અનંતવાર કર્યા. ૧૪ નૈરયિક દેવના દંડક, ૧૫ સંસી તિર્યચ પાંચેન્દ્રિય, ૧૬ સંસી મનુષ્ય એ ૧૬ દંડકમાં સર્વ જીવે મન પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંત વાર કર્યા. પાંચ એકેન્દ્રિય વિના ૧૯ દંડકમાં સર્વ જીવે વચન પુદ્ગલ

પરાવર્તિ અનંત કર્યા. એ ૧૩૪ પ્રશ્ન થાય છે. ત્રણે સ્થાનકના આઠ હજાર એકસો ને અઠાણું પ્રશ્ન થાય છે. ઇતિ ત્રિસ્થાનક દ્વાર.

૫ કાલદ્વાર—અનંત કિત્સર્પિણી અનંત અવસર્પિણી જય ત્યારે એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તિ થાય. એમ વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્તિ એટલે કાલ જતા થાય છે. સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત અનંત કાલચક્ર વહી જાય છે. ઇતિ કાલદ્વાર.

૬ કાલની ઉપમા—કાલ ( વખત ) સમજવાને દદાંત આપે છે તેમાં પ્રથમ પરમાણુથી શરૂ કરે છે. પરમાણુ તે ઝીણામાં ઝીણો રજઃકણ, જે રજઃકણ અર્તીદ્રિય ( ઇન્દ્રિયને અગમ્ય ) છે. જેને! ભાગ ખંડ કે કકડો. કોઈ પણ શસ્ત્રથી કે કોઈ પણ રીતે થઈ શકે નહિ. ઘણોજ ઝીણો સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ એવો જે ભાગ તે પરમાણુ. એ ૧ અનંત સૂક્ષ્મ પરમાણુએ એક વ્યવહાર પરમાણુ થાય. ૨ અનંત વ્યવહાર પરમાણુએ એક ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ થાય. ૩ અનંત ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ પરમાણુએ, એક શીત સ્નિગ્ધ પરમાણુ થાય. ૪ આઠ શીત સ્નિગ્ધ પરમાણુએ એક ઉર્ધ્વરેણુ થાય. ૫ આઠ ઉર્ધ્વરેણુએ એક ત્રસરેણુ થાય. ૬ આઠ ત્રસરેણુએ એક રથરેણુ થાય. ૭ આઠ રથરેણુએ દેવ-ઉત્તર કુરૂ મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૮ તે આઠ વાલાગ્રે, હરિ-રમક વર્ષના મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૯ તે આઠ વાલાગ્રે હેમવય હિરણ્યવય મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૦ તે આઠ વાલાગ્રે પૂર્વ વિદેહ પશ્ચિમ વિદેહ મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૧ તે આઠ વાલાગ્રે ભરત ઐરવત મનુષ્યનો એક વાલાગ્ર થાય. ૧૨ તે આઠ વાલાગ્રે એક લીખ. ૧૩ આઠ લીખે એક જૂ. ૧૪ આઠ જૂએ એક અર્ધજવ. ૧૫ આઠ અર્ધજવે એક કિત્સેષ અંગુલ. ૧૬ છ કિત્સેષ અંગુલે એક પગનું પહોલપણું. ૧૭ બે પગ પહોલપણે એક વેંત. ૧૮ બે વેંતે એક હાથ. બે હાથે એક કુક્ષિ. ૧૯ બે કુક્ષિએ એક ધનુષ્ય.

૨૦ બે હજાર ધનુષ્યે એક ગાઉ. ૨૧ તે ચાર ગાઉએ એક યોજન. તે એક યોજનનો કુવો, લાંબો, પહોળો ને ઉંડો. જાણે કે હોય તેમ કલ્પીએ, ને તેમાં દેવ-ઉત્તર કુરૂ મનુષ્યના વાલ-એક એક વાલના અસંખ્ય ખંડ કરીએ, તે અસંખ્ય ખંડવાલા વાલોથી તલાથી તે ઉપર સુધી સજડ-ગાઢ ઠાંસીને તે કૂવો બંધો હોય, કે જેના પરથી ચક્રવર્તીનું લશ્કર ચાલ્યું જાય, પણ એક વાલ નમે નહિ. નદીનો પ્રવાહ ધોધબર ચાલ્યો જાય, પણ અંદર પાણી ઉતરી શકે નહિ. કદાચ અગ્નિ પણ તે ઉપર લાગે, પણ અંદર જઈ શકે નહિ. તેના કૂવા-માંથી સો સો વર્ષે\* એક એક વાલ ખંડ કઢાડે ને સો સો વર્ષે એક એક ખંડ કઢાડતાં જ્યારે તે કૂવો ખાલી થાય, તેટલામાં જેટલો વખત જાય, તેને શાસ્ત્રકાર એક પલ્લ કહે છે. ને તેવા દશ કોડ કોડ પલ્લે એક સાગર થાય છે, વિશ કોડ કોડ સાગર સમાય તેટલા વખતે એક કાલચક્ર થાય છે.

### ઈતિ કાલઉપમા દ્વાર.

ઉ કાલ અલ્પ બહુત્વ દ્વાર—૧ અનંત કાલચક્ર જાય ત્યારે એક કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૨ અનંત કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય, ત્યારે તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૩ અનંત તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય ત્યારે એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૪ તે અનંત જાય ત્યારે એક શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૫ તે અનંત જાય, ત્યારે એક મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૬ તે અનંત જાય,

\* અસંખ્ય સમયે એક આવલિકા, સંખ્યાત આવલિકાએ એક ઉશ્વાસ, સંખ્યાત આવલિકાએ એક નિશ્વાસ. બે મળી એક પ્રાણ. સાત પ્રાણે એક સ્તોક (જરા-થોડો વખત), સાત સ્તોક-એક લવ (બે કાષ્ઠાનું માપ), ૭૭ લવે એક મુદ્ગર્ત, ત્રીશ મુદ્ગર્તે અહોરાત્રિ, ૧૫ અહોરાત્રિએ એક પક્ષ, બે પક્ષે માસ, બાર માસે એક વર્ષ.

ત્યારે એક વચન પુદ્ગલ પરાવર્તિ થાય. ૭ તે અનંત જાય ત્યારે એક વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્તિ થાય.

**ઇતિ કાલ અલ્પ બહુત્વ દ્વાર.**

૮ પુદ્ગલ મધ્ય પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય તે—૧ એક કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત કાલચક્ર જાય. ૨ એક તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય. ૩ એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય. ૪ એક શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય. ૫ એક મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય. ૬ એક વચન પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય. ૭ એક વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત વચન પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય.

**ઇતિ પુદ્ગલ મધ્ય પુદ્ગલ પરાવર્તિ દ્વાર.**

૯ પુદ્ગલ પરાવર્તિ કર્યા, તેનો અલ્પ બહુત્વ—૧ સર્વ જીવે, સર્વથી થોડા વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્તિ કર્યા. ૨ તેથી વચન પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંતગુણુ અધિક કર્યા. ૩ તેથી મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંત ગુણુ અધિક કર્યા. ૪ તેથી શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંત ગુણુ અધિક કર્યા. ૫ તેથી ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંત ગુણુ અધિક કર્યા. ૬ તેથી તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંતગુણુ અધિક કર્યા. ૭ તેથી કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંતગુણુ અધિક કર્યા.

**ઇતિ પુદ્ગલ કરણ અલ્પ બહુત્વ.**

**ઇતિ પુદ્ગલ પરાવર્તિ સંપૂર્ણ.**



## જાંબુદ્વીપ વિચાર.

જાંબુદ્વીપ-૧ લાખ ચોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. તે વર્તુળ, તેલના પુડલાને આકારે છે. ૧. વર્તુળ રથના પૈડાને આકારે છે. ૨. વર્તુળ કમળની કર્ણિકાને આકારે છે. ૩. વર્તુળ પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. ૪. તેની પરિધી ૩ લાખ, ૧૬ હજાર, ૨૨૭ ચોજન, ૩ કોશ, ૧૨૮ ધનુષ ને ૧૩૩ અંગુલ અધિક છે. જાંબુદ્વીપનાં ૧૦ દારની

ગાથા.

ખંડા જોયેણ વાંસા, પવંચ કુડા ય તિર્થ સેદિઓ;  
વિજય દહ સલિલાઓ, પિંડએ હોઇ સંધહણી.

એ દશ દાર છે, તેમાં પ્રથમ ખંડ દ્વાર છે. જાંબુદ્વીપના ભરત સરખા ૧૯૦ ખંડ છે. ભરતક્ષેત્રનું ૧, સુલહિમવંત પર્વતના ૨, હેમવંત-ક્ષેત્રના ૪, મહાહિમવંત પર્વતના ૮, હરિવર્ષ ક્ષેત્રના ૧૬, નિપધ પર્વતના ૩૨, મહાવિદેહ ક્ષેત્રના ૬૪, નીલવંત પર્વતના ૩૨, રમકવર્ષ ક્ષેત્રના ૧૬, રૂપી પર્વતના ૮, હિરણ્યવંત ક્ષેત્રના ૪, શિખરી પર્વતના ૨, ઇરિવત ક્ષેત્રનું ૧, એ પ્રમાણે સર્વ મળીને પહોળાપણે દક્ષિણ ઉત્તરે થઇને ભરત જેવડા પહોળાપણે ૧૯૦ ખંડ છે. ઇતિ પહેલો ખંડદ્વાર સમાપ્ત. ૧.

૨ જો ચોજનદ્વાર:—જાંબુદ્વીપના ચારે હાંશે ચોજન ચોજનના ખંડ કરીએ ત્યારે સાતસે નેવુ કોડિ, હપન લાખ, ચોરાણું હજાર, એકસો ને પચાસ ચતુરસ થાય. ઉપર ૧ કોશ ને પનરસે પનર ધનુષ્ય વધે. ઉપર ૬૦ અંગુલ વધે. ઇતિ ૨ જો ચોજન-દ્વાર સમાપ્ત. ૨.

૩ જો વર્ષદ્વાર:—જાબૂદીપને વિષે ૭ વર્ષ-ક્ષેત્ર છે. તે ભરત ૧, હેમવંત ૨, હરિવર્ષ ૩, મહાવિદેહ ૪, રમકવર્ષ ૫, હિરણ્યવંત ૬, ધરવત ૭, એ ૭ ક્ષેત્ર તથા એક મહાવિદેહના ૪ ભાગ ગણીએ તો પૂર્વ મહાવિદેહ, પશ્ચિમ મહાવિદેહ ૮, દેવકુરૂ ૯, ઉત્તરકુરૂ ૧૦, એ પ્રમાણે ૧૦ ક્ષેત્ર થાય. તેનું વિષ્કંભપણું ૧, આહા ૨, જીવા ૩, ધનુષપિઠ ૪, એ ૪ કહે છે:—ભરતક્ષેત્રના ૨ ભેદ:—દક્ષિણ ભરત ૧, ઉત્તર ભરત ૨. દક્ષિણભરતનું વિષ્કંભપણું ૨૩૮ જોજન ને ૩ કલાનું. એની આહા નથી. તેની જીવા ૯૭૪૮ જોજન ને ૧૨ કલા. તેની ધનુષપિઠ ૯૭૬૬ જોજન ને ૧ કલા અધિક (૧) ઉત્તર-ભરતનું વિષ્કંભપણું ૨૩૮ જોજન ને ૩ કલાનું. તેની આહા ૧૮૯૨ જોજન ને સાડીસાત કલાની. તેની જીવા ૧૪૪૭૧ જોજન ને ૬ કલામાં કાંઈક ન્યૂન. તેની ધનુષપિઠ ૧૪૫૨૮ જોજન ને ૧૧ કલાની. (૧) એજ પ્રમાણે ધરવત ક્ષેત્રનું પણ જાણવું (૩). હેમવંત ૧, હિરણ્યવંત ૨, એ ૨ ક્ષેત્રનું પહોળાપણું ૨૧૦૫ જોજન ને ૫ કલાનું. તેની આહા ૬૭૫૫ જોજન ને ૩ કલા. તેની જીવા ૩૭૬૭૪ જોજન ને ૧૬ કલા. તેની ધનુષપિઠ ૩૮૭૪૦ જોજન ને ૧૦ કલા (૪). હરિવર્ષ ૧, રમકવર્ષ ૨, એ ૨ ક્ષેત્રનું વિષ્કંભપણું ૮૪૨૧ જોજન ને ૧ કલા. તેની આહા ૧૩૩૬૧ જોજન ને ૬ કલા. તેની જીવા ૭૩૯૦૧ જોજન ને ૧૭ કલા. તેની ધનુષપિઠ ૮૪૦૧૬ જોજન ને ૪ કલા (૬). મહાવિદેહ ક્ષેત્રનું વિષ્કંભપણું ૩૩૬૮૪ જોજન ને ૪ કલા. તેની આહા ૩૩૭૬૭ જોજન ને ૭ કલા. તેની જીવા ૧ લાખ જોજનની. તેની ધનુષપિઠ ૧૫૮૧૧૩ જોજન ને ૧૬ કલા અધિક (૭). દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂ એ ૨ ક્ષેત્રનું વિષ્કંભપણું ૧૧૮૪૨ જોજન ને ૨ કલાનું. તેની આહા નથી. તેની જીવા ૫૩૦૦૦ જોજનની. તેની ધનુષપિઠ ૬૦૪૧૮ જોજન ને ૧૨ કલા (૯). ઇતિ ૩ જો વર્ષદ્વાર સમાપ્ત. ૩.

૪ થી પર્વતદ્વાર:—જા'બૂદ્ધીપને વિષે ૨૬૯ પર્વત છે. વર્ષ-ધર પર્વત ૬, મેરૂ ૧, ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૧, યમક ૨, કંચનગિરિ ૨૦૦, વખાર અજઘંતા ૪, વખારા ૧૬, લાંબા વૈતાઢ્ય ૩૪, વર્તુળ વૈતાઢ્ય ૪, એ સર્વ મળીને ૨૬૯ પર્વત છે. તેનું ઉચ્ચપણું, ઉડાપણું, વિષ્કંભપણું, બાહા, જીવા, ધનુષપિઠ આ પ્રમાણે:—ચુલ-હિમવંત ૧, શિખરી ૨, એ ૨ પર્વત સો સો જોજનના ઉચા છે, અને પચીસ પચીસ જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. તેમનું પહોળપણું ૧૦૫૨ જોજન ને ૧૨ કલાનું છે. તેમની બાહા ૫૩૫૦ જોજન ને ૧૫ કલા. તેમની જીવા ૨૪૯૩૨ જોજન ને અર્ધ કલામાં થોડી ન્યૂન. તેમની ધનુષપિઠ ૨૫૨૩૦ જોજન ને ૪ કલા (૨). મહાહિમવંત ને રૂપી એ ૨ પર્વત બસેં બસેં જોજનના ઉચા, અને પચાસ પચાસ જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. તેમનું વિષ્કંભપણું ૪૨૧૦ જોજન ને ૧૦ કલાનું, તેમની બાહા ૯૨૭૬ જોજન ને ૯ કલા, તેમની જીવા ૫૩૯૩૧ જોજન ને ૬ કલા અધિક, તેમની ધનુષપિઠ ૫૭૨૯૩ જોજન ને ૧૦ કલા (૪). નિપથ ૧, નીલવંત ૨, એ ૨ પર્વત ચારસો ચારસો જોજનના ઉચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. તેમનું વિષ્કંભપણું ૧૬૮૪૨ જોજન ને ૨ કલાનું. તેમની બાહા ૨૦૧૬૫ જોજન ને ૨ કલા. તેમની જીવા ૯૪૧૫૬ જોજન ને ૨ કલા. તેમની ધનુષપિઠ ૧૨૪૩૪૬ જોજન ને ૯ કલા. એ ૬ પર્વત થયા (૬). મેરૂપર્વત ૧ લાખ જોજનનો છે તેમાં ૧ હજાર જોજનનો ધરતીમાં ઉડો છે, તેમાં પ્રથમ ૨૫૦ જોજન પૃથ્વીમય છે, ૨૫૦ જોજન પાપાણુમય છે, ૨૫૦ જોજન વજ્ર હીરામય છે, ૨૫૦ જોજન શર્કર પૃથ્વીમય છે; એમ ૧ હજાર જોજનનો ઉડો છે. એ પ્રથમ કાંડ. તે ઉપર નવાણું હજાર જોજનનો મેરૂ ઉચો છે. તેમાં પોણાસોલ હજાર જોજન અંકરત્નમય છે, પોણાસોલ હજાર જોજન



સ્ફટિક રત્નમય છે, પોણાસોલ હળર જોજન પીળા સુવર્ણમય છે, પોણાસોલ હળર જોજન રૂપામય છે, એ ૬૩ હળર જોજનનો ખીજો કાંડ. તે ઉપર ત્રીજો કાંડ. છત્રીસ હળર જોજનનો જંબૂનદ રાતા સુવર્ણમય છે. એ સર્વ મળીને ૧ લાખ જોજનનો મેરૂ પર્વત છે. તે મૂળે ૧૦૦૮૦ જોજન ને એક જોજનના ૧૧ ભાગ કરીએ તેવા ૧૦ ભાગ એટલો ધરતીને મૂળે પહોળો છે. દસ હળર જોજનનો ધરતીને સમભૂતજો લાંબો પહોળો છે. ધરતીથકી અગ્યાર હળર જોજન ઉંચા જઠએ ત્યાં નવ હળર જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે, એમ અગ્યાર અગ્યાર હળરે ૧ હળર ઘટાડતાં સ્તંભરે ૧ હળર જોજનનો લાંબો પહોળો છે. તેની ત્રિયુણી અધિક પરિધી છે. મેરૂને ૪ વન છે. ભદ્રશાલ વન ૧, નંદન વન ૨, સૌમનસ વન ૩, પંડગ વન ૪. ભદ્રશાલ વન તે મેરૂને ચારે બાજુ ધરતી ઉપર છે. તે પૂર્વ પશ્ચિમે બાવીશ હળર જોજન લાંબું છે, અને અઢીસો જોજન ઉત્તર દક્ષિણે પહોળું છે. તેને એક પદ્મવરવેદિકા ને એક વન ષંડ સઘજો ચારે બાજુએ છે. મેરૂ પર્વતથકી પૂર્વ દિશાએ ૫૦ જોજન વનમાં જાય, ત્યાં ૧ સિદ્ધાયતન છે, તે ૫૦ જોજનનું લાંબું ને ૨૫ જોજનનું પહોળું છે અને ૩૬ જોજનનું ઉંચું છે. અનેક સ્તંભ છે. તે સિદ્ધાયતનને ૩ બારણાં છે. પૂર્વ ૧, દક્ષિણે ૨, ઉત્તરે ૩. તેના દરવાજા આઠ આઠ જોજનના ઉંચા છે ને ૪ જોજનના પહોળા છે. તે સિદ્ધાયતનના ઘણું મધ્ય દિશ વિભાગને વિષે એક મણિમય પિઠિકા છે, તે ૮ જોજનની લાંબી ને પહોળી છે, ૪ જોજનની જાડપણે છે, સર્વ રત્નમય છે. તે ઉપર ૧ દેવછદો (ગભારો) છે તે ૮ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે, અને ૮ જોજનનો અધિક ઉંચો છે. ત્યાં જીનપ્રતિમા છે તેનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે:— દેવછદોજીવ ધૂપના કડ્ડછા છે. એક કહ્ણું તેમ ચારે દિશે ૪ સિદ્ધાયતન

છે. ચારે દિશે મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન ધશાન કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન અગ્નિ કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન નૈઋત્ય કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન વાયવ્ય કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. તે એકેકી વાવડી ૫૦ જોજનની લાંબી અને ૨૫ જોજનની પહોળી છે, અને દશ દશ જોજનની ઉડી છે. તેઓ ચારે દિશે તોરણસહિત છે. તે ચારચાર વાવડીઓના મધ્યમાં એકએક મહેલ છે ને તે દક્ષિણની બે બાજુમાં—(અગ્નિને નૈઋતિકોણમાં) શકેન્દ્રના ને ઉત્તરની બે કોણમાં (ધશાન ને વાયવ્યમાં) ધશાનેન્દ્રના મહેલ છે. તે ચારે પાંચસો પાંચસો જોજનના ઉંચા છે, અને અઢીસો અઢીસો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, તથા ઉંચા શિખરખંધ છે. ભદ્રશાલ વનમાં ૮ દિગ્લુપ્તિ કુટ છે. ભદ્રશાલ વનથી પાંચસો જોજન મેરૂ ઉપર જઈએ ત્યાં નંદનવન આવે. તે નંદનવન ૫૦૦ જોજન ચક્રવાલ વિખંભપણે ફરતું વર્તુળ—વલયને આકારે છે. તે મેરૂપર્વતને નજીક છે, જ્યાં ધણા દેવ દેવાગના હારચરિત્રો છે. ત્યાં પણ ૪ સિદ્ધાયતન છે, ૧૬ વાવડીઓ છે, ૪ મહેલ છે, પહેલાની પેઠે છે, પણ ત્યાં ૯ કુટ છે. વળી નંદનવનથી સાડીઆસઠ હજાર જોજન ઉંચા જઈએ ત્યાં સૌમનસ વન આવે, તે ૫૦૦ જોજન ચક્રવાલ વિખંભપણે ફરતું વર્તુળ—વલયને આકારે છે. મેરૂને વિંટી રહ્યું છે. ૪ સિદ્ધાયતન છે. ૧૬ વાવડીઓ છે. ૪ મહેલ છે. ત્યાંથી ૩૬ હજાર જોજન મેરૂને શિખરે જઈએ ત્યાં પંડગવન આવે, તે ૪૯૪ જોજન ચક્રવાલ વિખંભપણે ફરતું વર્તુળ—વલયને આકારે છે. મેરૂની ચુલિકાને વિંટી રહ્યું છે. પંડગવનને વિષે ૧ ચુલિકા છે, તે ૪૦ જોજનની ઉંચી છે, ૧૨ જોજનની મૂળે પહોળી છે, અને ૪ જોજનની મથાળે પહોળી છે. આઠ જોજનની વચમાં પહોળી છે.

ગાયના પુંછને આકારે છે. સર્વ વૈરૂડય રત્નમય છે. તેને એક પદ્મવર વેદિકા છે. ઉપર ઘણી સમરમણિક ભૂમિકા છે. તે ચુલિકા ઉપર ૧ સિદ્ધાયતન છે. તે ૧ કોશનું લાંબું ને અર્ધ કોશનું પહોળું છે અને દેશ ઉણું કોશ ઉચું છે, અનેક સ્તંભો છે, જાવ ધુપના કડુછા છે. તે પંડગ વનમાં ૪ સિદ્ધાયતન છે, ૧૬ વાવડીઓ છે, ૪ મહેલ છે, તે પહેલાંની પેટે જાણુવું. પંડગ વનમાં ૪ અભિષેક શિલા છે, તેનાં નામ:- પાંડુ શિલા ૧, પાંડુ કંબલ શિલા ૨, રક્ત શિલા ૩, રક્તકંબલ શિલા ૪. એ ૪ શિલા અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે. પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ઉત્તર દક્ષિણે પાંચસો પાંચસો જોજનની લાંબી છે, અને પૂર્વ પશ્ચિમે અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે. ઉત્તર દક્ષિણની શિલા પૂર્વ પશ્ચિમે પાંચસો પાંચસો જોજનની લાંબી છે, અને ઉત્તર દક્ષિણે અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે, ૪ જોજનની જાડપણે છે, સર્વ કનકમય છે. એ ૪ ને ત્રણ દિશે પગથીયા છે. પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ઉપર બે બે સિંહાસન છે, અને ઉત્તર દક્ષિણની શિલા ઉપર એકેકું સિંહાસન છે, તે પાંચસો પાંચસો ધનુષના લાંબા ને પહોળા છે, અને ૨૫૦ ધનુષના ઉંચા છે. ત્યાં તીર્થંકર દેવનો જન્મ મહોત્સવ કરે છે. જંબૂદ્વીપમાં જન્મ્ય ૨ તીર્થંકરનો ને ઉત્કૃષ્ટ ૪ તીર્થંકરનો જન્મમહોત્સવ એકી વખતે થાય છે. મેરૂનાં ૧૬ નામ:-મંદર ૧, મેરૂ ૨, મનોરમ ૩, સુદર્શન ૪, સ્વયંપ્રભ ૫, ગિરિરાજ ૬, રત્નોચ્ચય ૭, તિલકોપમ ૮, લોકમધ્ય ૯, લોકનાભિ ૧૦, રત્ન ૧૧, સૂર્યાવર્ત ૧૨, સૂર્યાવરણુ ૧૩, ઉત્તમ ૧૪, દિશાદિ ૧૫, અવતંશ ૧૬. ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૨, એ ૨ પર્વત દેવકુરૂક્ષેત્રમાં છે. નિષધ પર્વતથી ઉત્તરે ૮૩૪ જોજન ને એક જોજનના ૭ ભાગ કરીએ તેવા ૪ ભાગ જાડએ ત્યાં સિતોદા નદીને પૂર્વ પશ્ચિમને કાંઠે છે. ૨ યમક પર્વત ઉત્તર કુરૂક્ષેત્રમાં છે. નીલવંત પર્વતથી દક્ષિણે ૮૩૪ જોજન ને ૧ જોજનના ૭ ભાગ

કરીએ તેવા ૪ ભાગ જઘએ ત્યાં સિતા નદીને પૂર્વ પશ્ચિમને કાંઠે છે. ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૧, યમક ૨, એ ૪ પર્વત ૧ હજાર જોજનના ઉચા છે અને અઢીસો જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. એક હજાર જોજનના મૂળે લાંબા પહોળા છે. સાડાસાતસેં જોજનના વચમાં લાંબા પહોળા છે. ઉપર પાંચસો જોજનના લાંબા પહોળા છે. તેની ત્રિગુણી અધિક પરિધી છે. બસેં કંચનગિરિ પર્વત સિતા સિતોદા નદીની વચ્ચે પાંચ પાંચ દ્રહની બે બાજુએ છે. તે એકેક દ્રહ પાસે એકેકી કારે દશ પર્વત છે. એમ બીજી પાસે પણ દશ દશ પર્વત છે. એ ૧૦ દ્રહને બેઉ કાંઠે બસેં કંચનગિરિ પર્વત છે. તે સો સો જોજનના ઉચા છે, પચીસ પચીસ જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે, મૂળે સો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, વચ્ચે પોણોસો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, ઉપર પચાશ જોજનના લાંબા ને પહોળા છે. તેમની ત્રિગુણી અધિક પરિધી છે. (૨૧૧). ૪ ગજદંતા કહે છે:—ગંધમાદન ૧, માલવંત ૨, વિદ્યુત્ પ્રભ ૩, સૌમનસપ્રભ ૪. નિષધથી બે, નીલવંતથી બે ગજદંતા નિકળીને મેરૂ પાસે ચારે આવીને અડકી રહ્યા છે. તે ૩૦૨૦૯ જોજન ને ૬ કલાના લાંબા છે. નિષધ ને નીલવંતને અડતાં ચારસો ચારસો જોજનના ઉચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે, અને પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે. મેરૂ પાસે જઘએ ત્યાં પાંચસો પાંચસો જોજનના ઉચા છે, અને સવાસો સવાસો જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. ઘટતાં અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે પહોળા છે. એ હસ્તિના દાંતને આકારે છે. (૨૧૫) સોત્ર વખારા પર્વત:—ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૨, નલીન ૩, એકશૈલ ૪, ત્રિકુટ ૫, વૈશ્રમણ ૬, અંજન ૭, માયંજન ૮, અંકાવતી ૯, પદ્માવતી ૧૦, આશ્લિવિપ ૧૧, સુખાવહ ૧૨, ચંદ્ર ૧૩, સૂર્ય ૧૪, નાગ ૧૫, દેવ ૧૬, એ ૧૬ તે ૧૬૫૯૨ જોજન ને ૨ કલાના લાંબા છે. પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે.

નિપધ નીલવંતથી નિકળતાં ચારસો ચારસો જોજનના ઉંચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. સિતા સિતોદા નદીની પાસે પાંચસો પાંચસો જોજનના ઉંચા છે, અને સવાસો સવાસો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે. વખારા પર્વત ઘોડાના ખંધને આકારે છે. (૨૩૧) ચોત્રીશ લાંબા વૈતાઢ્ય તેમાં ૧ ભરતનો વૈતાઢ્ય, ૧ ધરવતનો વૈતાઢ્ય, અને ૩૨ વિજ્યના, એ ૩૪ વૈતાઢ્ય તે પચીસ પચીસ જોજનના ઉંચા છે અને સવાછ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. પચાશ પચાશ જોજનના પહોળા છે. તેમની બાહા ૪૮૮ જોજન ને ૧૬ કલા ઝાઝેરી છે. તેમની જીવા ૧૦૭૨૦ જોજન ને ૧૨ કલાની, તેમની ધનુષપિઠ ૧૦૭૪૩ જોજન ને ૧૫ કલા. એકેદ્રે વૈતાઢ્ય બે બે ગુફા છે; તમિસ્ત્રગુફા ૧ ખંડપ્રપાતગુફા ૨. એ ૨ ગુફાઓ પચાશ પચાશ જોજનની લાંબી છે, અને ૧૨ જોજનની પહોળી છે, અને આઠ જોજનની ઉચી છે. તેમાં બે બે નદી છે, તેનાં નામ:-ઉમગજલા ૧, નિમગજલા ૨. એકવિશ જોજન જઘએ ત્યાં ઉમગજલા નદી આવે. તે ત્રણ જોજનના પટમાં છે. તેમાં હાથી, ઘોડા, બળદ, મનુષ્યનું કલેવર, કચરો પડે તેને ત્રણવાર ભમાડી ઉછાળી બહાર નાંખે તે કારણે ઉમગજલા કહેવાય છે. ત્યાંથી ૨ જોજન આધા જઘએ ત્યાં નિમગજલા નદી છે. તે ૩ જોજનના પટમાં છે. તેમાં હાથી, ઘોડા, મનુષ્ય, બલદનું કલેવર, અને રૂં પુદ્ગલ પડે તેને ત્રણવાર ભમાડીને હેઠું બેસાડે તે કારણે નિમગજલા કહીએ. શેષ ૩૨ દીર્ઘ વૈતાઢ્ય મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે, તે પણ એ સરખા છે, પણ બાહા જીવા ધનુષપિઠ નથી. તે પલંગને આકારે છે. (૨૬૫) ૪ વર્તુલ વૈતાઢ્ય:-શખ્દાપાતિ ૧, વિકટાપાતિ ૨, ગંધાપાતિ ૩, માલવંત ૪. એ ૪ વર્તુલ વૈતાઢ્ય જીગલિયાના ક્ષેત્રમાં છે, તે ૧ હજાર જોજનના ઉંચા છે. ૨૫૦ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. મૂળે ૧ હજાર જોજનના

લાંબા ને પહોળા છે. ધાન્યના કોઠારને આકારે છે. તેની ૩૧૬૨ જોજન અધિક પરિધી છે. શ્વેત વર્ણુ છે. એવં સર્વ મળીને ૨૬૯ પર્વત થયા. ઇતિ ૪ થો પર્વત દ્વાર સમાપ્ત. ૪.

૫ મો કુટદ્વાર:—જાંબૂદ્વીપમાં ૫૨૫ કુટ છે. તેમાં ૪૬૭ કુટ પર્વત ઉપર છે. તેનું વિવરણુ કહે છે:—૩૪ દીર્ઘ વૈતાલ્ય, નિષધ ૧, નીલવંત ૨, મેરૂ ૩, એ ૩૭ પર્વત અને વિદ્યુતપ્રભ ૧, માલવંત ૨, એ ૨ વખાર ગજદંત. એ ૩૯ પર્વત ઉપર નવ નવ કુટ છે. ૩૯ ને નવે ગુણતાં ૩૫૧ કુટ થાય. યુલહિમવંત ને શિખરી એ ૨ પર્વત ઉપર અગ્યાર અગ્યાર કુટ છે. એ ૨૨ થયા. મહાહિમવંત ને રૂપી એ ૨ પર્વત ઉપર આઠ આઠ કુટ છે. એ ૧૬ કુટ. સોલ વખારા પર્વત ઉપર ચાર ચાર કુટ છે, એ ૬૪ કુટ. સૌમનસ ૧, ગંધમાદન ૨, એ ૨ વખાર ગજદંત ઉપર સાત સાત કુટ છે, એ ૧૪ કુટ. એ સર્વ મળીને ૪૬૭ કુટ પર્વત ઉપરના થયા; અને શેષ ૫૮ કુટ ભૂમિ ઉપરના છે, તે કહે છે:—૩૪ રૂપભકુટ તે ૧ ભરતનો, ૧ ધરવતનો, અને ૩૨ વિજયના એ ૩૪, અને ભદ્રશાલ વનના ૮, દેવકુરુના ૮, ઉત્તરકુરુના ૮, એ સર્વ મળીને ૫૮ કુટ ભૂમિ ઉપરના થયા. એ સર્વ મળીને ૫૨૫ કુટ થયા. ઇતિ ૫ મો કુટદ્વાર સમાપ્ત. ૫.

૬ ઠો તીર્થદ્વાર:—જાંબૂદ્વીપમધ્યે ૧૦૨ તીર્થ છે, તે ૩૨ વિજય, ૧ ભરત, ૧ ધરવત, એ ૩૪. તેમાં દરેકમાં ત્રણ ત્રણ તીર્થ છે: માગધ ૧, વરદામ ૨, પ્રભાસ ૩. એ ૩ તે અગ્નિકોણે ૧, નૈરત્યકોણે ૨, વાયવ્યકોણે ૩, એ ૩૪ ત્રિ ૧૦૨ તીર્થ થાય. ઇતિ ૬ ઠો તીર્થદ્વાર સમાપ્ત. ૬.

૭ મો શ્રેણીદ્વાર:—જાંબૂદ્વીપમાં ૧૩૬ શ્રેણિયો છે, તે વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર દશ દશ જોજન ઉંચા ચઢિયે ત્યાં ૧ દક્ષિણે ને ૧ ઉત્તરે એ બે વિદ્યાધરની શ્રેણીઓ છે. તેમાં ભરતના

વૈતાલ્ય ઉપર ગગન વલ્લભાદિક ૫૦ નગર દક્ષિણની શ્રેણીએ છે, અને રથ ચક્રવાલાદિક ૬૦ નગર ઉત્તરની શ્રેણીએ છે. એમજ ધરવતના વૈતાલ્ય ઉપર ૬૦ નગર દક્ષિણની શ્રેણીએ છે, અને ૫૦ નગર ઉત્તરની શ્રેણીએ છે. મહાવિદેહના ૩૨ વૈતાલ્ય ઉપર દક્ષિણ ઉત્તરની શ્રેણીએ પંચાવન પંચાવન નગર છે. સર્વ મળીને ૩૭૪૦ નગર વિદ્યાધરની શ્રેણીએ છે. એ ૩૪ દુ ૬૮ વિદ્યાધરની શ્રેણિ. વળી વિદ્યાધરની શ્રેણીથી ૧૦ જોજન ઉંચા ચઢીએ ત્યાં આભિયોગ દેવની એ શ્રેણી આવે. દક્ષિણે ૧ ને ૧ ઉત્તરે, એ પ્રમાણે ૩૪ દુ ૬૮ શ્રેણી અભિયોગ દેવની છે એ સર્વ મળીને ૬૮ વિદ્યાધરની ને ૬૮ દેવની એ ૧૩૬ શ્રેણીઓ છે. ઇતિ ૭ મે શ્રેણીદ્વાર સમાપ્ત. ૭.

૮ મે વિજયદ્વાર:—વિજય કહેતાં જ્ઞાનપ્રાપ્તિમાં ૩૪ વિજયરૂપ સ્થાનક છે, તેનાં નામ:—કચ્છા ૧, સુકચ્છા ૨, મહાકચ્છા ૩, કચ્છગાવતી ૪, આવર્તી ૫, મંગલા ૬, પુષ્કલા ૭, પુષ્કલાવતી ૮, એ ૮ વિજય સિતા મહાનદીને ઉત્તર દિશે પૂર્વ મહાવિદેહને વિષે શ્રી મેરૂપર્વ, તથા માંડીને સિતામુખવનસુધી પ્રથમ ખાંડવું જાણવું. (૧). વત્સા ૯, સુવત્સા ૧૦, મહાવત્સા ૧૧, વત્સાગાવતી ૧૨, રમ્યા ૧૩, રમ્યકા ૧૪, રમણિકા ૧૫, મંગલાવતી ૧૬, એ ૮ વિજય સીતાનદીને દક્ષિણ પાસે સીતામુખવનથી માંડીને મેરૂસુધી માયંજન વખારાપર્વતસુધી ખીજું ખાંડવું જાણવું. (૨). પદ્મા ૧૭, સુપદ્મા ૧૮, મહાપદ્મા ૧૯, પદ્માગાવતી ૨૦, શંખા ૨૧, કુમુદા ૨૨, નલીના ૨૩, નલીનાવતી ૨૪, એ ૮ વિજય સિતાદા નદીને દક્ષિણને કાંઠે વિદ્યુતપ્રભ ગજદંત પછી અંકાવતી વખારાપર્વતથી તે સિતાદામુખ વનસુધી ત્રીજું ખાંડવું જાણવું. (૩), વપ્રા ૨૫, સુવપ્રા ૨૬, મહાવપ્રા ૨૭, વપ્રાગાવતી ૨૮, વસ્યુ ૨૯, સુવસ્યુ ૩૦, ગંધિલા ૩૧, ગંધિલાવતી ૩૨, એ ૮ વિજય તે સિતાદા મુખવનથી માંડીને સિતાદા નદીને કાંઠે દેવ વખારાપર્વતસુધી

ચોથું ખાંડવું જાણવું. (૪). એ ૩૨ વિજય મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે. તે સઘળા વિજય ૧૬૫૯૨ જોજન ને ૨ કલાની ઉત્તર દક્ષિણે લાંબી છે, અને ૨૨૧૩ જોજનમાં કાંઈક ન્યૂનની પૂર્વ પશ્ચિમે પહોળા છે. ૧ ભરત, ૧ ઇરવત, એ ૩૪. ત્યાં ૩૨ વિજયની, ૧ ભરતની, ૧ ઇરવતની, એ ૩૪ રાજધાની છે તે, ને ૩૪ તમિસ્ત્રગુફા, ૩૪ ખંડપ્રપાતગુફા, ૩૪ રૂપભકુટ, એટલા શાશ્વત છે. ઇતિ ૮ મો વિજયદ્વાર સમાપ્ત. ૮.

૯ મો દ્રહદ્વાર:—જાંબૂદ્વીપમાં ૧૬ દ્રહ છે, તેનાં નામ:—પદ્મદ્રહ ૧, મહાપદ્મદ્રહ ૨, પુડરિકદ્રહ ૩, મહાપુડરિકદ્રહ ૪, તિગિછદ્રહ ૫, કેશરીદ્રહ ૬, એ ૬ દ્રહ વર્ષધર પર્વતના. ૫ દ્રહ દેવકુરને વિષે છે:—નિષધદ્રહ ૧, દેવકુરદ્રહ ૨, સૂર્યદ્રહ ૩, સુલસદ્રહ ૪, વિદ્યુતપ્રભદ્રહ ૫, એ ૫ દ્રહ દેવકુરક્ષેત્રમાં સિતોદા નદીની વચ્ચે છે. એમજ ઉત્તરકુરક્ષેત્રને વિષે સિતાનદીને મધ્ય ભાગે ૫ દ્રહ છે, તેનાં નામ:—નીલવંતદ્રહ ૧, ઉત્તરકુરદ્રહ ૨, ચંદ્રદ્રહ ૩, ઐરાવતદ્રહ ૪, માલવંતદ્રહ ૫, એ ૧૦ ને ૬ ઉપરના એ પ્રમાણે ૧૬ દ્રહ થયા. ૧ પદ્મદ્રહ અને ૨ પુડરિકદ્રહ એ ૨ દ્રહ ૧ હજાર જોજનના લાંબા અને ૫૦૦ જોજનના પહોળા છે, ૧૦ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. એ પ્રમાણેજ દેવકુર ઉત્તરકુરના ૧૦ દ્રહ જાણવા. એકેકા દ્રહમાં ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ છે. સઘળાં રત્નમય છે. પદ્મદ્રહ મધ્યે ૧ મોટું કમલ છે, તે શ્રીદેવીનું છે, અને ૧૦૮ કમલ શ્રીદેવીના બંડારીનાં છે. ૪ કમલ મહત્તરિકાનાં છે. ૭ કમલ અણ્ણિકાના અધિપતિના છે. ૧૬ હજાર કમલ આત્મરક્ષક દેવનાં છે. ૪ હજાર કમલ સામાનિક દેવનાં છે. ૫ હજાર કમલ માહેલી પરિષદાનાં છે. ૧૦ હજાર કમલ વચલી પરિષદાનાં છે. ૧૨ હજાર કમલ બહારની પરિષદાનાં છે. તેને ફરતા ૩ કોટ કમલના છે, તેમાં ૩૨ લાખ કમલ પહેલા કોટનાં છે, ૪૦ લાખ કમલ વચલા કોટનાં છે, ૪૮ લાખ કમલ બહારના કોટનાં છે. એ સર્વ મળીને



૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ થયાં. તેમાં મોટું કમલ ૧ જોજનનું લાંબું ને પહોળું છે, અર્ધ જોજનનું જાડું છે, ૧૦ જોજનનું પાણીમાં ઉડું છે, ૨ કોશ પાણીથી ઉંચું છે, ૧૦ જોજન અધિક સર્વોગે છે. તે કમલનું વજ રતનમય મૂળ છે, રિષ્ટ રતનમય કંદ છે, વૈરૂડ્ય રતનમય નીલવર્ણા બહારનાં પાંદડાં છે, જંબુનંદ રાતા રતન સુવર્ણમય માંહેલા પાંદડાં છે, તપાવ્યા સોનામય કેશરા છે, નાના પ્રકારના મણિમય જે ઉપર પાંખડિયો છે, સોનાની કર્ણિકા છે, એ કોશની કર્ણિકા લાંબી ને પહોળી છે, એક કોશનો જાડપણે ડોડો છે, તે ઉપર ઘણું રમણિક છે, ઘણુંજ મધ્યદેશ ભાગે શ્રીદેવીનું ઘર છે, તે ૧ કોશનું લાંબું ને અર્ધ કોશનું પહોળું છે, અને દેશે ઉણું કોશ ઉંચું છે. અનેક સ્તંભા છે, ઘડાર્યો સુવર્ણકરી તે જોવાયોગ્ય છે. તે ભુવનને ૩ બારણાં છે: પૂર્વે ૧, દક્ષિણે ૨, ઉત્તરે ૩. તે બારણાં ૫૦૦ ધનુષનાં ઉચાં છે, અઢીસેં ધનુષનાં પહોળાં છે, તે ભુવનમાં એક મણિપિઠિકા છે તે ૫૦૦ ધનુષની લાંબી ને પહોળી છે, ૨૫૦ ધનુષની ઉચી છે, તે મણિપિઠિકા ઉપર ૧ દેવશય્યા રહેવાનો પલંગ છે. મહાપદ્મદ્રહ ૧, મહાપુંડરિકદ્રહ ૨, એ ૨ દ્રહ એકેકો ૨ હજાર જોજનનો લાંબો ને ૧ હજાર જોજનનો પહોળો છે, અને ૧૦ જોજનનો ધરતીમાં ઊંડો છે. મહાપદ્મદ્રહમાં ક્રીદેવી રહે છે. મહાપુંડરિકદ્રહમાં બુદ્ધિદેવી રહે છે. એનાં કમલ શ્રીદેવીની પેઠે જાણવાં, પણ કમલનું માન બમણું જાણવું. તેમાં મોટું કમલ ૨ જોજનનું લાંબું ને પહોળું છે અને ૧ જોજનનું જાડું છે. ત્રિગિહદ્રહ ૧, કેશરીદ્રહ ૨, એ ૨ દ્રહ એકેકો ૪ હજાર જોજનનો લાંબો ને ૨ હજાર જોજનનો પહોળો છે, ૧૦ જોજનનો ધરતીમાં ઉંડો છે. ત્રિગિહદ્રહમાં ધૃતિદેવી રહે છે, કેશરીદ્રહમાં કીર્તિદેવી છે. એનું મોટું કમલ ૪ જોજનનું લાંબું ને પહોળું છે અને ૨ જોજનનું જાડું છે. કમલ શ્રીદેવીની પેઠે જાણવાં. એમ

સોલે દ્રહના ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલને ૧૬ગુણ કરતાં શાશ્વતા ૧૯૨૮૦૧૯૨૦ કમલ થાય. ૫ દ્રહ દેવકુરમાં ૫ ઉત્તરકુરમાં એ ૧૦ દ્રહ ધરતી ઉપર છે. તેને નામે દેવનાં નામ છે. એક પથ્યનું આયુષ છે, અને ચુલ-હિમવંત પર્વત ઉપર પદ્મદ્રહ છે ત્યાં શ્રીદેવીનો વાસ છે. શિખરીપર્વત ઉપર પુન્ડરિકદ્રહ છે, ત્યાં લક્ષ્મીદેવીનો વાસ છે. મહાહિમવંત પર્વત ઉપર મહાપદ્મદ્રહ છે ત્યાં હ્રીદેવીનો વાસ છે. રૂપીપર્વત ઉપર મહાપુન્ડરિક દ્રહ છે, ત્યાં શુદ્ધિદેવીનો વાસ છે. નિષધપર્વત ઉપર તિગિહ દ્રહ છે, ત્યાં ધૃતિદેવીનો વાસ છે. નીલવંતપર્વત ઉપર કેશરી દ્રહ છે, ત્યાં કીર્તિદેવીનો વાસ છે. એ ૬ દેવીઓ ભવનપતિની જાતિની જાણુવી. તેનું આયુષ ૧ પથ્યનું છે. ઇતિ ૯ મો દ્રહદ્વાર સમાપ્ત. ૯.

૧૦ મો સલિલા દ્વાર:—જા'બૂદ્ધીપ મધ્યે ૧૪૫૬૦૯૦ નદીઓ છે તેમાં પદ્મદ્રહને પૂર્વદિશિને તોરણેથી ગંગા નિકળી ૫૦૦ જોજન પૂર્વ સામી ગઈ, ત્યાં ગંગાવર્તન કુટ છે ત્યાં અક્ષ-ગાણ્ડી, ત્યાંથી દક્ષિણ દિશે ચાલી તે પર ૩ જોજન ને ૩ કલા દક્ષિણ દિશે પર્વત ઉપર ગઈ. ત્યાં મોટા ઘડાના મુખમાંથી પાણી પડે તેમ મોતીના હાર સરખું મહામગરમચ્છના મુખને આકારે પરનાલી જામિકામાંથી કાંઈક અધિક ૧૦૦ જોજન ઉચેથી પાણી પડે છે. તે જામિકા અર્ધ જોજનની લાંબી છે અને સવાજ જોજનની પહોળી છે. પ્રનાલી મગરમચ્છના મુખ વિકસ્યા તેને સંસ્થાને છે. સર્વ વજ્રમય છે. આછો તેજવંત છે, તેમાંથી પાણી પડે છે. ત્યાં મોટો ગંગાપ્રપાત નામે કુંડ છે. તે કુંડ ૬૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ૧૦ જોજનનો ઉડો છે. તે કુંડની રૂપામય ઉપકંઠપાલી છે. વજ્ર પાપાણુમય તણું છે. સુખે માંહે ઉતરીએ તેવું છે. નાના મણિરત્ન કરી તેનો કાંઠો બાંધ્યો છે. સુવર્ણ રજત ને મણિમય વેણુ છે. ગંભીર શીતલ જળ છે અને તે કમલને પાંદડે છાયું છે. ધણા

ઉત્પલ કમલ છે. કુમુદ નલીન પુંડરિક શતપત્ર સહસ્રપત્ર કમલ ધણાં છે. ગંગા કુંડને ૩ ખારણાં છે. ત્રણ દિશે પગથીયા છે: પૂર્વ દિશે ૧, દક્ષિણ દિશે ૨, પશ્ચિમ દિશે ૩. પગથીયાનું વર્ણન:—જેમ પાપાણુ તેનો ઉપરનો ભાગ રિષ્ટ રત્નમય છે, વૈરૂચરત્નમય સ્તંભા છે, સોના રૂપાનાં પાટિયાં છે, લોહિતાક્ષ રત્નમય ખીલા છે, વજ્રમય સાંધા જડી છે, મણિના આલબન પકડવાને પગથીયા આગળ પ્રત્યેક પ્રત્યેક તોરણ છે, તે મણિ સુવર્ણ મુક્તાદળ હારે કરી શોભે છે. તે ગંગાપ્રપાત કુંડની વચ્ચે ૧ ગંગાદ્વીપ નામે દ્વીપ છે, તે ૮ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ૨ કોશ પાણીથી ઉચો છે, સર્વ વજ્ર રત્નમય છે. ગંગાદ્વીપની ઉપર ધણું રમણિક છે. તે ઉપર ૧ ગંગા દેવીનું ભવન છે.—તે ૧ કોશનું લાંબું ને અર્ધ કોશનું પહોળું છે અને દેશે ઉણું કોશ ઉચું છે. અનેક સ્તંભા છે. તેનું વર્ણન શ્રદ્ધિ-વીની પેઠે જાણવું. ગંગાનું શાશ્વત નામ છે. તે ગંગાપ્રપાત કુંડના દક્ષિણ દિશના આરણાથી ગંગા નદી નિકળીને ઉત્તર ભરતમધ્યે વહેતી વહેતી ૭ હજાર નદી સાથે ખંડપ્રપાત ગુફા ને વૈતાટ્ય પર્વતને હેડે થઈને દક્ષિણાર્ધ ભરતમાં વહેતી બીજી ૭ હજાર નદી બળતીથકી સર્વ ૧૪ હજાર નદીને પરિવારે જગતીને ભેદીને પૂર્વના લવણસ-મુદ્રમાં મળી. એમજ સિંધુ પણ પશ્ચિમ દિશે જાણવી. જંબૂદ્વીપમાં ૧૪૫૬૦૯૦ નદીઓ છે. તેનું વિવરણ:—ગંગા ૧, સિંધુ ૨, રક્તા ૩, રક્તાવતી ૪, એ ૪ નદીઓ મૂળથી નિકળતાં સવાજ જોજનની પહોળાઓ અને અર્ધ ગાઉની ઉડીઓ છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં સાડીબાસઠ જોજનની પહોળી અને સવા જોજનની ઉડીઓ છે. એકેકીનો ચઉદ ચઉદ હજાર નદીઓનો પરિવાર જાણવો. સર્વ મળીને ૧૪ ચોકું ૫૬૦૦૦ નદીઓ થઈ. રોહિતા ૧, રોહિતાંસા ૨, એ ૨ નદીઓ હેમવય ક્ષેત્રમાં છે, અને સુવર્ણકુલા ૧ ને રૂપકુલાર

એ ૨ નદીઓ હિરણ્યવય ક્ષેત્રમાં છે. એ ૪ નદી નિકળતાં સાડીઆર જોજનની પહોળી અને ૧ ગાઉની ઉડી છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં સવાસો જોજનની પહોળી અને અઢી જોજનની ઉંડિઓ છે. એકેકીનો અઠાવિશ અઠાવિશ હજાર નદીઓનો પરિવાર જાણુવો. સર્વ મળીને એક લાખ ને ૧૨ હજાર નદીઓ થઈ. હરિકાંતા ૧, હરિસલિલા ૨, એ ૨ નદીઓ હરિવાસ ક્ષેત્રમાં છે, અને નરકંતા ૧, નારીકાંતા ૨, એ ૨ નદીઓ રમકવાસ ક્ષેત્રમાં છે. એ ૪ નદીઓ મૂળે નિકળતાં પચીસ પચીસ જોજનની પહોળી છે, અને ૨ ગાઉની ઉડી છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે અને પાંચ પાંચ જોજનની ઉડી છે. એકેકી નદીનો પરિવાર છપન હજાર છપન હજાર નદીઓનો જાણુવો. એ ૪ થઈને ૨ લાખ ને ૨૪ હજાર નદીઓ થઈ. સિતા ૧, સિતાદ ૨, એ ૨ નદીઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે. તે મૂળે ૫૦ જોજનની પહોળી છે. ચાર ચાર ગાઉની ઉડી છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં પાંચસો પાંચસો જોજનની પહોળી છે, દશ દશ જોજનની ઉડી છે, એકેકીનો પાંચ-લાખ ને બત્રિશ હજારનો પરિવાર છે. એ ૨ નો પરિવાર ૧૦ લાખ ને ૬૪ હજાર નદીઓનો જાણુવો. મહાવિદેહ ક્ષેત્રની ૧૬ વિજયમાં ગંગા ૧, સિંધુ ૨ છે તે ૧૬ હુ બત્રિશ થઈ, અને ૧૬ વિજયમાં રક્તા ૧, રક્તાવતી ૨ છે તે પણ ૧૬ હુ ૩૨ થઈ. એમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ૬૪ નદીઓ છે. ૬૪ નુ પહોળપણું ભરતની ગંગાની પેઠે જાણવું. તે એકેકીનો ચઉદ ચઉદ હજાર નદીઓનો પરિવાર જાણુવો. ચોસઠ ને ૧૪ હજાર ગુણતાં ૮ લાખ ને ૯૬ હજાર નદીઓ થાય, અને દેવકુરની ૮૪ હજાર અને ઉત્તરકુરની ૮૪ હજાર એ ૧ લાખ ને ૬૮ હજાર અને ૮ લાખ ને ૯૬ હજારમાં મેળવીએ એટલે ૧૦ લાખ ને ૬૪ હજાર થાય. એટલો પરિવાર સીતા

સીતોદાનો જાણુવો અને શેષ ૧૨ નદીઓનો પરિવાર ૩ લાખ ને ૯૨ હજાર, એ સર્વ મળીને ૧૪ લાખ ૫૬ હજાર નદીઓ થાય. અને ૯૦ મોટી નદીઓ જાણુવી. હવે ૧૨ અંતર નદીઓ મહાવિદેહક્ષેત્રમાં છે, તે ૮ વિજયનું ૧ ખાંડવું તેમાં ૩ નદીઓ પૂર્વ મહાવિદેહને ઉત્તરને ખાંડવે અને દક્ષિણને ખાંડવે ૩, એ ૬ એમજ પશ્ચિમ મહાવિદેહને ઉત્તરન ખાંડવે ૩ અને દક્ષિણને ખાંડવે ૩, એમ ૧૨ અંતર નદીઓ છે તે એકેકી સવાસો સવાસો યોજનની પહોળી છે, અને અઢી અઢી યોજનની ઊંડી છે. ૧૬૫૯૨ યોજન ને ૨ કલાની લાંબી છે. તે ૧૨ અંતર નદીનાં નામ કહે છે:-ગ્રાહાવતી ૧, દ્રહાવતી ૨, પંકાવતી ૩, તમ્બજા ૪, મત્તજલા ૫, ઉન્મત્તજલા ૬, ક્ષીરોદા ૭, સિંહઝ્રોતા ૮, અંતોવાહિણી ૯, ઉર્મામાલિની ૧૦, ફેણુમાલિની ૧૧, ગંભીરમાલિની ૧૨. એ સર્વ થઇ મોટી નદીઓ ૧૪, ૬૪, ૧૨ થઇને ૯૦ નદીઓ થઇ. એનો પરિવાર સર્વ નદીઓ થઇને ૧૪૫૬૦૯૦ નદીઓ થાય. ઇતિ ૧૦ મે સલિલાદ્રાર સમાપ્ત. ૧૦.

ઇતિ જંબૂદ્વીપ વિચાર સંપૂર્ણ.



## શ્રમણ પ્રતિક્રમણ.

પાઠ ૧ લો.

ધ્વજામિ—ધ્વજુધું.

પટિક્રમિઉં—અતિચાર થકી નિવર્તવાને.

પગામસિજ્જાએ—ધણી નિદ્રાએ કરી તથા ઉદ્ધત (ઉઘી) શય્યાએ કરી.

નિગામસિજ્જાએ—અધિક પ્રાવરણ (ધણું) ઓઢવા પાથરવાનાં વસ્ત્ર) છે જેમાં એવી શય્યાએ કરી.

સંધારા ઉવ્વટ્ટણાએ—સંસ્તારક (સંધારો) પ્રમાજ્યા (પુંજ્યા) વિના પાર્શ્વ (પાસુ) ફેરવવે કરી.

પરિચટ્ટણાએ—વારંવાર પ્રમાજ્યા વિના પાર્શ્વ ફેરવવે કરી.

આઉક્કણાએ—શરીર સંકોચેવે કરી.

પસારણાએ\*—હાથપગાદિને પસારવે (લાંબા કરવે) કરી.

છપ્પધય સંધટ્ટણાએ—પટપટી (જૂ) ના સંધટે (ચાપવે) કરી.

કુમ્મએ—ગાઢે બોલવે કરી.

કક્રરામએ—કકર ભાષા ઉચ્ચરવે (બડબડાટ કરવે) કરી.

છીએ—ઉઘાડે મુખે છીંક કરવે કરી.

જંભામએ—ઉઘાડે મુખે બગાસું કરવે કરી.

આમોસે—આમર્ષે (પ્રમાજ્યા વિના ખણવે) કરી.

સસરખખામોસે—સચિત રજથી હાથ પગ વસ્ત્રાદિક સ્પર્શવે કરી.

આઉલ માઉલાએ—ભોગ ઉપર આકુલ બ્યાકુલ થવે કરી.

સોઅણવત્તિયાએ—સ્વપ્નમાં અનેક પ્રકારે દેખવે કરી.

ઈત્થી+ વિપરિયાસિયાએ—સ્ત્રી સંબંધી વિપરીતપણું (ભોગની વાંચા) તેણે કરી.

\* આલટ્ટણ પસારણયાએ એવી પણ પાઠ છે.

+ પુરિસ વિપરિયાસિયાએ—આર્યાએ કહેલું.

દિદ્ધિ વિપ્પરિયાસિયાએ—દદ્ધિ સંબંધી વિપરીતપણું તેણે કરી.

મણ્ણુ વિપ્પરિયાસિયાએ—મન સંબંધી વિપરીતપણું તેણે કરી.

પાણ્ણુભોગ્ગણ્ણુ વિપ્પરિયાસિયાએ—પાણી ભોજન સંબંધી વિપરીત-  
પણું ( સ્વપ્નાદિમાં આહારાદિ ભોગવવું. અગર દિવસમાં નિષેધ  
કર્યા છતાં ભોજન સંબંધી આકુલ વ્યાકુલ થવું ) તેણે કરી.

જે મે દેવસિઆ—જે મેં દિવસ સંબંધી.

અર્ધઆરો કચ્ચો—અતિચાર કીધો હોય.

તરસ મિચ્છા મિ દુક્કડં—તે સર્વનું મિથ્યા થાઓ માહરે દુષ્કૃત (પાપ)

### પાઠ ૨ જો.

પડિક્કમામિ—નિવર્તું છું, જોયરી સંબંધી જે દોષ લાગ્યો હોય તેથી.  
જોયર ચરિઆએ—ગાયત્રી ચર્યા માફક ચર્યાએ કરી ( ગાયત્રી  
પેઠે ફરવું આહારાદિકને માટે તેણે કરી ).

ભિજ્જાચરિઆએ—નિક્ષા ( આહારાદિક ) નું લેવું તેણે કરી.

ઉચ્ચાડ કવાડ ઉચ્ચાડણાએ—પ્રબલ પ્રહાર થાય તેવા કપાટ (કમાડ)  
નું ઉચાડવું તેણે કરી.

સાણ્ણા, વચ્છા, દારા, સંધાટ્ટણ્ણાએ—જ્ઞાન, વાછરડાં, બાળક પ્રમુખ  
ને સંધટે કરી ( ચાંપવે-ઉલ્લંઘવે સ્પર્શ કરવે કરી ).

મંદી પાહુડિયાએ—ઉપર (સગ્ગ)નો આહાર ઢાંકણી પ્રમુખમાં રાખ્યો  
હોય તે લેવે કરી.

બલિ પાહુડિઆએ—જૂતાદિકને માટે કરેલો તે આહાર લેવે કરી.

ઠવણ્ણા પાહુડિયાએ—સાધુને આપવા સ્થાપી મૂક્યો હોય તે લેવે  
કરી તથા કોઈ અન્ય ભિક્ષુ નિમિત્તે હોય તે લેવે કરી.

સંકિએ—સદોષ છે એવી શંકા થયા છતાં તે ગ્રહણ કર્યો હોય.

સહસાગારે—સહસાતકારથી (ઉતાવળથી) અકલ્પનિક લીધો હોય તે.

અણુસણાએ—અનૈપણિક (અકલ્પનિક) આહારે કરી.

પાણુ ભોઅણાએ—એ ઇન્દ્રિયાદિકવાળા ભોજને કરી.

ભીયભોઅણાએ—ખીજ ભજ્યાં હોય તેવાં ભોજને કરી.

હરિય ભોઅણાએ—હરિત (લીલા તૃણાદિક) સહિત આહારે કરી.

પહ્ણ કમ્મિઆએ—આહાર વોહર્યા પશ્ચાત્ દોષ લાગે તેવા આહારે કરી.

પુરે કમ્મિઆએ—આહાર વોહર્યા પહેલાં દોષ લાગે તેવા આહારે કરી.

અદિક્ક હુડાએ—અદૃષ્ટિ થકી (નહિ દેખાય તેવા સ્થાનકથી) આણુલો હોય તેવા આહારે કરી.

દગ સંસકુ હુડાએ—સચિત્ત જલના સ્પર્શથી આણુલો આહાર તેણે કરી.

રય સંસકુ હુડાએ—મચિત્ત રજના સ્પર્શથી આણુલો આહાર તેલે કરી.

પારિસાડણીઆએ—જે આહાર વોહરાવતાં ઢગતો હોય તે આહાર લેવે કરી.

પારિઠાવણીઆએ—અમર્યાદિત આહાર વોહરીને પરઠવવો પડે તેવો આહાર લેવે કરી.

ઓહાસણુ ભિખ્યાએ—વિશિષ્ટ ( સારા ) દ્રવ્યનું યાચવું તેવી ભિક્ષાએ કરી.

જં ઉઝાએણું—જે કોઇ ઉદ્ગમન ( આધાકર્માદિ ) દોષવાળો આહાર લેવે કરી.

ઉખાયણુસણાએ—ઉત્પાદન ( ધાઈ ) છત્યાદિ દોષે કરી તથા અનૈપણિકે કરી ( શંકાદિ ૧૦ દોષે કરી. )

અપરિમુદ્ધં—અકલ્પનિક-સદોષ-અશુદ્ધ-(કિંચિત્ અશુદ્ધ.)

પડિઆહિય—મહણ કર્યો હોય.



પરિણુતં વા—અથવા ભોગવ્યો હોય.

જં ન પરિકુવિયં—જેને સદોષ જાણુતાં છતાં ન પરકવ્યો હોય.

તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં—તે સર્વનું મિથ્યા ધ્યાઓ, મારે પાપ.

### પાઠ ૩ જો.

પડિક્કમામિ—નિવર્તું છું.

ચાઉ કાલં—દિવસ રાત્રિના પ્રથમ, ચરમ પ્રહરરૂપ ચારે કાળ પ્રત્યે.

સજ્જાયસ્સ—સ્વાધ્યાય ( સજ્જાય ) ને.

અકરણ્યાએ—નહિ કરવે કરી (પ્રમાદથી નહિ કરવાપણ્યાએ કરી).

ઉભાઓ કાલં—દિવસના પ્રભાત અને સંધ્યારૂપ બન્ને કાલ પ્રત્યે.

ભાંડા વગરણુસ્સ—પાત્ર વસ્ત્રાદિકની.

અપ્પડિલેહણ્યાએ—પ્રતિલેખના નહિ કરવે કરી.

દુપ્પડિલેહણ્યાએ—દુષ્ટ રીતે પ્રતિલેખના કરવે કરી.

અપ્પમજ્જણ્યાએ—વસતિ શય્યા પાટફલકાદિ ઉપકરણને નહિ પ્રમાર્જવે કરી.

દુપ્પમજ્જણ્યાએ—દુષ્ટ રીતે પ્રમાર્જવે કરી.

અધક્કમે—એ સર્વને વિષે અતિક્રમ.

વધક્કમે—વ્યતિક્રમ.

અધયારે—અતિચાર.

અણાચારે—અનાચાર.

જો મે દિવસિઓ—જે મેં દિવસ સંબંધી.

અધયારો કઓ—અતિચાર કીધો હોય.

તસ્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં—તે સર્વનું મિથ્યા ધ્યાઓ મારે દુષ્કૃત(પાપ).

પાઠ ૪ થી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું ( છોડું છું ).

એગવિહ્—એક પ્રકારના.

અસંજમે—અવિરતિરૂપ અસંયમને.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

દોહિં અંધણેહિં—મે પ્રકારના અંધને કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

રાગ અંધણેણું—રાગ અંધને કરી.

દોસ અંધણેણું—દોષ અંધને કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

તિહિં દંડેહિં—ત્રણ પ્રકારના દંડે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

મણ દંડેણું—મન દંડે કરી.

વય દંડેણું—વચન દંડે કરી.

કાય દંડેણું—કાય દંડે કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

તિહિં ગુત્તીહિં—ત્રણ ગુપ્તિ મધ્યે જે દોષ લાગ્યા હોય તે થકી.

મણ ગુત્તીએ—મન ગુપ્તિએ કરી.

વય ગુત્તીએ—વચન ગુપ્તિએ કરી.

કાય ગુત્તીએ—કાય ગુપ્તિએ કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

તિહિ સદ્દેહિં—ત્રણ પ્રકારના શદ્ધે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

માયા સદ્દેણું—માયા શદ્ધે કરી.

નિઆણ સદ્દેણું—નિદાન શદ્ધે કરી.

મિઆદંસણ સદ્દેણું—મિથ્યાદર્શન શદ્ધે કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

તિહિં ગારવેણું—ત્રણ પ્રકારના ગર્વે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

ઘટ્ટી ગારવેણું—રૂઢિના અહંકારે કરી.

રસ ગારવેણું—રૂઢા સ્વાદિષ્ટ ભોજન કરવારૂપ અહંકારે કરી.

સાયા ગારવેણું—શાતા (સુખ) તેના અહંકારે કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

તિહિં વિરાહણાહિં—ત્રણ પ્રકારની વિરાધનાએ કરી જે દોષ લાગ્યા હોય તે થકી.

નાણુ વિરાહણાએ—જ્ઞાનની વિરાધનાએ કરી.

દંસણુ વિરાહણાએ—સમ્યક્ત્વની વિરાધનાએ કરી.

ચરિત્ત વિરાહણાએ—ચારિત્રની વિરાધનાએ કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

ચઉહિં કસાએણું—ચાર કષાયે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

કોહ કસાએણું—ક્રોધ કષાયે કરી.

માણુ કસાએણું—માન કષાયે કરી.

માયા કસાએણું—માયા કષાયે કરી.

લોહ કસાએણું—લોભ કષાયે કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

ચઉહિં સન્નાહિં—ચાર સંજ્ઞાએ કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

આહાર સન્નાએ—આહારની સંજ્ઞાએ કરી.

ભય સન્નાએ—ભયની સંજ્ઞાએ કરી.

મૈહુણુ સન્નાએ—મૈથુનની સંજ્ઞાએ કરી.

પરિગ્રહ સન્નાએ—ઉપકરણાદિ ઉપર મૂર્છા તે રૂપ સંજ્ઞાએ કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

ચઉહિં કહાહિં—ચાર પ્રકારની પાપરૂપ કથાએ કરી દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

ધત્થી કહાએ—સ્ત્રી સંબંધી કથાએ કરી.

ભત્ત કહાએ—ભોજનની વાર્તાએ કરી.

દેસ કહાએ—દેશ સંબંધી વાર્તાએ કરી.

રાય કહાએ—રાજ સંબંધી વાર્તાએ કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્તુ છું.

ચઉહિં આણેહિં—ચાર ધ્યાને કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

અદ્દેણું આણેણું—આર્તધ્યાને કરી.

રૂદ્દેણું આણેણું—રૌદ્રધ્યાને કરી.

ધમ્મેણું આણેણું—ધર્મધ્યાને કરી.

સુકકેણું આણેણું—શુક્લ ધ્યાને કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્તુ છું.

પંચહિં કિરિઆએહિં—પાંચ પ્રકારની ક્રિયાએ કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

કાઠયાએ—કાયિકા ( શરીર સંબંધી ) ક્રિયા તેણે કરી.

આહિગરણીઆએ—અધિકરણ સંબંધી ક્રિયા તેણે કરી.

પાઉસિઆએ—પર ઉપર દોષ રાખ્યો તે ક્રિયા, તેણે કરી.

પારિતાવણિઆએ—સ્વ તથા પરને પરિતાપના રૂપ ક્રિયાએ કરી.

પાણાઠવાઠઆએ—આત્મઘાત પરઘાતરૂપ ક્રિયાએ કરી.

પડિક્કમામિ—નિવર્તુ છું.

પંચહિંકામગુણેહિં—પાંચ પ્રકારના કામ ગુણે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

સદ્દેણું—શબ્દે ( ગીત ગાયનાદિ સાંભળવે ) કરી.

રૂવેણું—આદિકના રૂપે કરી.

ગંધેષુ—સુગંધાદિક વાસનાએ કરી.

રસેષુ—સારા ઉત્તમ રસે કરી.

ફાસેષુ—સુંવાળા મનોરુ સ્પર્શે કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તું છું.

પંચહિં મહુવએહિં—પાંચ મહાવ્રતના મધ્યે જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

પાણાધવાયાઓ વેરમણુ—સર્વ પ્રકારે ત્રિવિધિએ પ્રાણાતિપાત થકી નિવર્તવું તે.

મુસાવાયાઓ વેરમણુ—સર્વ પ્રકારે મૃષાવાદથી નિવર્તવું તે.

અદિન્નાદાણાઓ વેરમણુ—નહિ દીધેલ વસ્તુનું મહણુ (ચોરી) તથા નિવર્તવું તે.

મેહુણાઓ વેરમણુ—અશ્વસ્ત્યર્થ સેવનથી નિવર્તવું તે.

પરિગ્રહાઓ વેરમણુ—પરિગ્રહથી નિવર્તવું તે.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તું છું.

પંચહિં સમિધહિં—પાંચ સમિતિ જે તે અણુપાલવે કરી જે દોષ લાગ્યો હોય તે થકી.

ધરિયા સમિધએ—ધર્મા ( પંથને વિષે જોધને ચાલવું તે ૩૫ ) સમિતિએ કરી.

ભાસા સમિધએ—ભાષા (નિર્દોષ વિશુદ્ધ ઉચ્ચારવી તે ૩૫ ) સમિતિએ કરી.

એસણા સમિધએ—એપણા ( આહારાદિ નિર્દોષ ગવેષી નિર્દોષ રીતે ભોગવવું તે ૩૫ ) સમિતિએ કરી.

આયાણુ, ભાંડ, મત્ત, નિખખેવણા સમિધએ—ઉપયોગથી મહણુ કરવાં વસ્ત્ર પાત્રાદિ ને તે પ્રમાણે મૂકવાં તે ૩૫ સમિતિએ કરી.

ઉચ્ચાર, પાસવણુ—વડી નીતિ લઘુ નીતિ.

ખેલ, જલ, સિંધાણ્ય પરિઘાવણીઆ સમિધએ—ખલખો, શરી-  
રનો મળ, નાસિકા શ્લેષ્મ વિગેરેને ઉપયોગથી પરઠવવું તે રૂપ  
સમિતિએ કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

છહિં જીવ નિકાએહિં—છ પ્રકારના જીવના સમૂહે કરી જે પાપ  
લાગ્યું હોય તેથી.

પુઠ્ઠવિ કાએણું—પૃથ્વીકાએ કરી.

આઉ કાએણું—અપૂકાએ કરી.

તેઉ કાએણું—તેજસ્કાય ( અગ્નિકાય ) તેણે કરી.

વાઉ કાએણું—વાયુકાએ કરી.

વણ્ણસ્સઘ કાએણું—વનસ્પતિ કાએ કરી.

તસ્સ કાએણું—ત્રસકાએ કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ છું.

છહિં લેસાએ—છ પ્રકારની લેસ્યાએ જે દોષ લાગ્યો હોય તેથી.

કિણ્ણ લેસાએ—કૃષ્ણ લેસ્યા ( અત્યંત હિંસાદિક આસ્રવના પરિ-  
ણામ ) તેણે કરી.

નીલ લેસાએ—નીલ લેસ્યા ( અત્યંત અભિમાન વિષય વાંચનારૂપ )  
તેણે કરી.

કાઉ લેસાએ—કાપોત લેસ્યા ( અન્ય સ્ત્રીના ભોગ સંબંધી પરિણામ  
તથા ક્રોધાદિક ) તેણે કરી.

તેઉ લેસાએ—તેજ્જલેસ્યા ( દયાદાનાદિ ધર્મ પરિણામ ) તેણે કરી.

પમ્મહ લેસાએ—પમ્મલેસ્યા ( ક્ષમા, દયા, સુશીલ સાધુતાના પરિણામ )  
તેણે કરી.

મુક્ક લેસાએ—શુક્લ લેસ્યા ( સાધુમાર્ગમાં રક્તતા રાગ દ્રેષ રહિત  
વીતરાગિતા ) તેણે કરી.

પડિક્કમાભિ—નિવર્તુ ધું.

સત્તહિં ભયઠાણેહિં—સપ્ત ( સાત ) પ્રકારના ભયસ્થાનકે કરી.

અઠહિં મયઠાણેહિં—અષ્ટ પ્રકારના મદસ્થાનકે કરી.

નવહિં અંભચેર ગુત્તીહિં—નવ પ્રકારની બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિએ કરી.

દસવિહે સમણ ધર્મે—દશ પ્રકારના શ્રમણ ( સાધુ ) ધર્મ વિષે.

ધગારસહિં ઉવાસગ પડિમાહિં—એકાદશ ( અગિયાર ) પ્રકારના

ઉવાસકની પ્રતિમા ( પડિમા ) એ કરી.

બારસહિં ભિખ્ખુ પડિમાહિં—દ્વાદશ ( બાર ) પ્રકારની ભિક્ષુની

પ્રતિમાએ કરી.

તેરસહિં કિરિઆ ઠાણેહિં—ત્રયોદશ ( તેર ) પ્રકારની ક્રિયાના

સ્થાનકે કરી.

ચઉદસહિં ભૂઅગામેહિં—ચતુર્દશ ( ચઉદ ) પ્રકારના ભૂત ( જીવ )

ના સ્થાનકે કરી.

પંચરસહિં પરમાહમ્મિએહિં—પંચદશ ( પંચર ) પ્રકારના પરમા-

ધાર્મિકે કરી.

સોલસહિં ગાહા સોલસએહિં—ષોડશ ( સોલ ) પ્રકારના સૂત્ર

કૃતાંગ ( સૂત્રગાંઠ ) ના પ્રથમ શ્રુતરક્ત્ત્વના અધ્યયને કરી.

સત્તરસવિહે અસંજમે—સપ્તદશ ( સત્તર ) પ્રકારના અસંયમ વિષે.

અઠારસવિહે અખંભે—અષ્ટાદશ ( અઠાર ) પ્રકારના અબ્રહ્મચર્ય વિષે.

એગુણ્ણવિસાએ નાયઝયણેહિં—એકાવિંશ ( એગણ્ણીસ ) પ્રકારના

રના જ્ઞાતાના અધ્યયને કરી.

વિસાએ અસમાહિ ઠાણેહિં—વિંશ પ્રકારના અસમાધિ સ્થાને કરી.

એગવિસાએ સખલેહિં—એકવિંશ પ્રકારના સખલ કર્મે કરી.

બાવીસાએ પરિસહેહિં—દ્વાવિંશ ( બાવીશ ) પ્રકારના પરિષહે કરી.

તેવીસાએ સૂઅગડ ઝયણેહિં—ત્રયોવિશ (તેવીશ) પ્રકારના સૂત્ર  
કૃતના અધ્યયને કરી.

ચઉવીસાએ દેવેહિં—ચતુર્વિશ (ચોવીશ) પ્રકારના દેવે કરી.

પણવીસાએ ભાવણાહિં—પંચવિંશ (પચીશ) પ્રકારની ભાવ-  
નાએ કરી.

છવીસાએ, દસાકપ્પ વવહારાણું, ઉદેસણ કાલેહિં—પદ્વિંશ  
( છવીસ ) પ્રકારના દશાશ્રુતસ્કંધ, કલ્પ, વ્યવહાર, જે તેમના  
ઉદ્દેશન કાલે કરી.

સત્તાવીસાએ અણગાર ગુણેહિં—સપ્તવિશ ( સત્તાવીશ ) પ્રકારના  
અનગારના ગુણે કરી.

અઠાવીસાએ આચારકપ્પેહિં—અષ્ટાવિશ ( અઠ્ઠાવીશ ) પ્રકારના  
આચાર કલ્પે કરી.

એગણત્તીસાએ પાવસુઅ પસંગેહિં—એકોનત્રિંશ (એગણત્રીશ)  
પ્રકારના પાપસૂત્ર તેમના પ્રસંગે કરી.

તીસાએ મોહણીઅ ઠાણેહિં—ત્રિંશત્ ( ત્રીશ ) પ્રકારના મોહ-  
નીય સ્થાનકે કરી.

ધંગતીસાએ સિદ્ધાઈ ગુણેહિં—એકત્રિંશત્ ( એકત્રીશ ) પ્રકારના  
સિદ્ધના આદિ ગુણે કરી.

બત્તીસાએ જોગ સંગહેહિં—દ્વાત્રિંશત્ (બત્રીશ) પ્રકારના યોગના  
સંગહે કરી.

ત્તિતિસાએ આસાયણાહિં—ત્રયોત્રિંશત્ ( તેત્રીશ ) પ્રકારની આ-  
શાતનાએ કરી.

અરિહંતાણું આસાયણાએ—અરિહંતોની આશાતનાએ કરી.

સિદ્ધાણું આસાયણાએ—સિદ્ધોની આશાતનાએ કરી.

આચરિયાણું આસાયણાએ—આચાર્યોની આશાતનાએ કરી.



ઉવઝાયાણું, આસાયણાએ—ઉપાધ્યાયોની આશાતનાએ કરી.  
 સાહુણું, આસાયણાએ—સાધુઓની આશાતનાએ કરી.  
 સાહુણીણું, આસાયણાએ—સાધ્વીઓની આશાતનાએ કરી.  
 સાવયાણું, આસાયણાએ—શ્રાવકોની આશાતનાએ કરી.  
 સાવિયાણું, આસાયણાએ—શ્રાવિકાઓની આશાતનાએ કરી.  
 દેવાણું, આસાયણાએ—દેવોની આશાતનાએ કરી.  
 દેવીણું, આસાયણાએ—દેવાંગનાઓની આશાતનાએ કરી.  
 ઈહલોગસ્સ, આસાયણાએ—આ લોકની આશાતનાએ કરી.  
 પરલોગસ્સ, આસાયણાએ—પરલોકની આશાતનાએ કરી.  
 કેવલીણું, આસાયણાએ—કેવલ જ્ઞાનીની આશાતનાએ કરી.  
 કેવલી પત્તસ્સ, ધમ્મસ્સ, આસાયણાએ—કેવલી પ્રજ્ઞમ  
 ( પ્રપેલ ) ધર્મની આશાતનાએ કરી.  
 સદેવમણ્ણુઆસુરસ્સ, લોગસ્સ આસાયણાએ—દેવ, મનુષ્ય ને  
 અસુર છે જેમાં એવો જે સમગ્ર લોક તેની આશાતનાએ કરી.  
 સઠ્ઠ પાણુ ભૂઅ જીવ સત્તાણું આસાયણાએ—સર્વ પ્રાણી  
 ભૂત, જીવ સત્ત્વ તેમની આશાતનાએ કરી.  
 કાલસ્સ, આસાયણાએ—કાલની આશાતનાએ કરી.  
 સુઅસ્સ, આસાયણાએ—શ્રુત ( સિદ્ધાંત )ની આશાતનાએ કરી.  
 સુઅદેવયાએ, આસાયણાએ—શ્રુતદેવતાની આશાતનાએ કરી.  
 વાયણારિથસ્સ આસાયણાએ—વાચનાચાર્યની આશાતનાએ કરી.

જાં વાઈદ્ધં—જે સૂત્રનું પદ પ્રથમ હોય તે પશ્ચાત્, ને પશ્ચાત્ હોય તે પ્રથમ બણ્યું હોય.

વચ્ચામેલિયં—એક સૂત્રનું પદ વારંવાર બણાયું હોય.

હીણુઅરં—ત્યૂન (ઓછો) અક્ષર બણાયો હોય.

અન્યખખરં—અધિક અક્ષર બણાયો હોય.

પયહીણું—પદહીણ બણાયું હોય.

વિણયહીણું—વિનયરહિત બણાયું હોય.

ભોગહીણું—ત્રણ યોગ સ્થિર વિના બણાયું હોય.

બોસહીણું—શુદ્ધ ઉચ્ચાર વિના બણાયું હોય.

સુદ્ધ દિનં—૩૬૦ જ્ઞાન દીધું હોય અવિનીતને.

દુદ્ધ પડિછિયં—દુષ્ટ રીતે ગ્રહણ કર્યું હોય.

અકાલે કચ્છો સજ્જાઓ—અકાલને વિષે કરી હોય (સજાય) સ્વાધ્યાય.

કાલે ન કચ્છો સજ્જાઓ—કાલને વિષે ન કરી હોય સ્વાધ્યાય(સજાય)

અસજ્જાધ્યે સજ્જાધ્યં—અસ્વાધ્યાયને વિષે કરી હોય સ્વાધ્યાય.

સજ્જાધ્યે ન સજ્જાધ્યં—સ્વાધ્યાયના કાલને વિષે ન કરી હોય  
સ્વાધ્યાય.

તત્સ મિચ્છા મિ દુક્કડં—તે સર્વનું મિથ્યા થાઓ મારે દુષ્કૃત (પાપ)

### પાઠ ૫ મો.

ણુમે—નમસ્કાર.

ચત્તિવીસાએ—ચોત્તિશ.

તીર્થયરાણું—તીર્થકરોને.

ઉસલાઈ મહાવીર પગજવસાણાણું—૩૫૯ છે પ્રથમ ને મહા-  
વીર છે છેલા જેમાં એવા.

ઈણુમેવ, નિગ્ગથં, પાવયણું—આજ નિર્ગથ સંબંધી પ્રાવચન(શાસ્ત્ર)  
સમ્યં—સત્ય.

અણુંતરં—પ્રધાન.

કેવલિયં—કેવલજ્ઞાની કથિત.

પડિપુણ્ણું—સંપૂર્ણ.

નેયાઉયં—ન્યાયયુક્ત.

સંસુદ્ધં—અત્યંત શુદ્ધ.

સદ્વિગત્તણ્—માયાદિ શલ્યનું કાપનાર.

સિદ્ધિમગ્ગં—સિદ્ધિનો માર્ગ.

મુક્તિમગ્ગં—અષ્ટ કર્મથી મુક્ત થવાનો માર્ગ.

નિજ્જણણ મગ્ગં—દોષરહિત થવાનો માર્ગ.

નિવ્વાણ મગ્ગં—શીતલીભૂત થવાનો માર્ગ.

અવિતહ—યથાતથ્ય—ખરાખર.

મવિસંદિદ્ધં—સદેહ રહિત.

સંવ દુઃખ પહીણ મગ્ગં—સર્વ દુઃખનો ક્ષય કરનાર માર્ગ.

ધથ્થ, ઠિઆ, છવા—આને વિષે રહેતા થકાં છવો.

સિઝંતિ—જ્ઞાનાદિ સિદ્ધિને પામે છે.

બુઝંતિ—સમગ્ર તત્ત્વજ્ઞ થાય છે.

મુચ્ચંતિ—બવગ્રાહક કર્મથી મુક્ત થાય છે.

પરિનિવ્વાયંતિ—સમસ્ત પ્રકારે નિવૃત્ત થાય છે.

સંવ દુઃખાણમંતં કરંતિ—સર્વ શારીરિક માનસિક દુઃખનો અંત કરે છે.

તં ધમ્મં—( તે માટે ) તે ધર્મને.

સદહામિ—સદ્દેહધું.

પત્તિયામિ—પ્રતીત આણું છું.

રોએમિ—રોયવું છું.

જ્ઞાસેમિ—સ્પર્શું છું—સેવું છું.

પાલેમિ—પાળું છું—રક્ષા કરું છું.

અણપાલેમિ—વીતરાગની આગા પ્રમાણે વિશેષે કરી પાળું છું.

તં ધમ્મં—તે ધર્મને.

સદૃહ'તો—સદૃહતો થકો.

પન્નિય'તો—પ્રતીત આણુતો થકો.

રોચ્ચ'તો—રોચ્યવતો થકો.

ફાસ'તો—સ્પર્શતો થકો.

પાલ'તો—પાલતો થકો.

આહુપાલ'તો—વિશેષે કરી પાલતો થકો.

તસ્સ ધમ્મસ્સ

કેવલી પન્નત્તસ્સ

અબ્ભુટ્ઠિઓમિ

આરાહણાએ

તે વીતરાગના ધર્મની, કેવલી પ્રગ્ન (પરિપેક્ષ)

એવા, ઉદ્યમવંત-તત્પર છું, આરાધનાને વિષે.

વિરઓમિ—નિવર્તિત એવો છું.

વિરાહણાએ—વિરાધનાને વિષે.

અસંજમં—પ્રાણાતિપાતાદિષ્ટ અસંયમને.

પરિઆણામિ—જાણું છું.

સંજમં—સંયમને.

ઉવસંપન્નમિ—અંગીકાર કરું છું.

અબ્ભં—અશ્વહયર્યને.

પરિઆણામિ—સપ્રગ્નાએ જાણી પચણું છું.

બંધં—શ્વહયર્યને.

ઉવસંપન્નમિ—અંગીકાર કરું છું.

અકપ્પં—અકલ્પનિક-આહાર-સ્થાનક-વસ્ત્રપાત્રાદિને.

પરિઆણામિ—સપ્રગ્નાએ જાણી પરખું છું.

કપ્પં—પિંડાદિક ચાર કલ્પનિકને.

ઉવસંપન્નમિ—અંગીકાર કરું છું.

અનાણું—અજ્ઞાન ( અન્ય પ્રરૂપિત ) ભાવને.

પરિઆણાભિ—સુપ્રગાએ જાણી પચખુ' છું.

નાણું ઉવસંપજ્જભિ—વિશિષ્ટ જ્ઞાનને ( ઈશ્વર પ્રરૂપિત ભાવને )  
અંગીકાર કરું છું.

અકિરિઅં—મિથ્યાક્રિયાને.

પરિઆણાભિ—સુપ્રગાએ જાણી પચખુ' છું.

કિરિઅં—વિશિષ્ટ ( સમ્યક્વતી ) ક્રિયાને.

ઉવસંપજ્જભિ—અંગીકાર કરું છું.

મિહ્ણિત્તં—મિથ્યાત્વ શ્રદ્ધાને.

પરિઆણાભિ—સુપ્રગાએ જાણી પચખુ' છું.

સમ્મત્તં—સમ્યક્ શુદ્ધ શ્રદ્ધાને.

ઉવસંપજ્જભિ—અંગીકાર કરું છું.

અબોહિં—અબોધિ ( મિથ્યાત્વ ) કાર્યને

પરિઆણાભિ—સુપ્રગાએ જાણી પચખુ' છું.

બોહિં—બોધિ ( સુસમ્યક્ ) કાર્યને.

ઉવસંપજ્જભિ—અંગીકાર કરું છું.

અમગ્ગાં—મિથ્યાવાદી માર્ગને.

પરિઆણાભિ—સુપ્રગાએ જાણી પચખુ' છું.

મગ્ગાં—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તપ છે જેમાં એવા સમ્યક્ માર્ગને.

ઉવસંપજ્જભિ—અંગીકાર કરું છું.

જં સંભરાભિ—જે દોષને સંભારું છું ( યાદ કરું છું ) તે.

જં ચ ન સંભરાભિ—વળી જે દોષ સાંભરતા ( યાદ આવતા ) નથી તે.

જં પડિક્કમાભિ—જે દોષને આલોચું છું તે.

જં ચ ન પડિક્કમાભિ—જે દોષ નથી આલોચતો—યાદ નહિ આવવાયો.

તસ્સ સંવસ્સ—તે સર્વ.

નિવસિઅસ્સ—દિવસ સંબંધી.

અધિયારસ્સ—અતિયારને.

પડિઠ્ઠાભિ—નિવારું છું.

સમલોહ—અમલ્ય ( તપસ્વી ) હું.

સંજય—સંવત ( સમસ્ત પ્રકારે પ્રાપ્ત થયેલ ) છું.

વિરય—સંસારથી વિરામ પામેલ છું.

પડિહય—સમીપ આવતાં હણ્યાં છે.

પચ્ચખાય—પ્રત્યાખ્યાને કરી.

પાવક્કમે—પાપકર્મને—એવો છું.

અનિઆણુ—નિદાનરહિત છું.

દિઠિ સંપન્નો—સમ્યક્ દષ્ટિ સંપન્ન છું.

માયા મોસ વિવળિજ્ઞો—માયા મૃષા તેથી રહિત છું.

અઢાઈજેસુ—અઢી.

દીવ સમુદ્દેસુ—દ્વીપ સમુદ્રને વિષે.

પનરસસુ—કર્મભૂમિસુ—પનર એવી કર્મભૂમિ વિષે.

જાવંતિ કેઈ સાહુ—જેટલા કોઈક સાધુ છે.

રયહરણુ ગુહ્ણી—રજોહરણુ, ગુચ્છગ.

પડિગ્ગહધારા—પાત્ર વિગેરેના ધરણુહાર.

પંથ મહવ્વયધારા—પાંચ મહાવ્રતના ધારણુહાર.

અંઠારસ સહસ્સ—અઢાર સહસ્ત્ર ( હજાર ).

સીલાંગ રહધારા—સીલાંગ રૂપી રથના ધરણુહાર.

અખખ આચારચરિતા—અખંડિત આચારરૂપ ચારિત્ર તેના ધરણુહાર.

તે-સંવે, સિસ્સા—તે સર્વને ઉત્તમાંગે કરી.

મણ્ણસા, મથ્થએણુ વંદામિ—અંતઃકરણે કરી—મસ્તકે કરીને વાંકુ છું.

ખામિમિ સઠ્ઠ જીવે — ખમાવું છું—સર્વ જીવોને.  
 સઠ્ઠે જીવા ખમંતુ મે—સર્વ જીવો ખમો મુઝને ( મારા અપરાધને ).  
 મિત્તી મે સઠ્ઠ જૂએસુ—મૈત્રીભાવ છે—મારે—સર્વ જૂતને વિષે.  
 વેરં મઝં ન કેણુઈ ૧.—વૈરભાવ—મારે નથી કોઈ પણ સાથે.  
 એવ મહં આલોધયિ—એ પ્રકારે હું આલોચિત્ત (આલોચનાયુક્ત).  
 નિંદિય } નિંદિત ( નિંદાયુક્ત ) એવો.  
 ગરહિય } ગર્હિત ( ગુરૂ સાથે નિંદાયુક્ત ) એવો.  
 દુગંધિય } દુગંધનાયુક્ત એવો.  
 સમ્મં, તિવિહેણુ } સાચા દિલથી ત્રિવિધિએ.  
 પડિક્કતો, } પ્રતિક્રમતો.  
 વંદામિ જીણે ચઉવિસં—વંદું છું (સ્તવું છું) ચતુર્વિશ (ચોવીશ)  
 જીવને.

ઈતિ શ્રમણ પ્રતિક્રમણ સંપૂર્ણ.

## અસઙ્ગાયો.

આકાશની દશ અસઙ્ગાય.

૧ તારો આકાશે ખરે તો અસઙ્ગાય. ૨ ચારે દિશા રાતી થાય તો અસઙ્ગાય. ૩ અકાળે ગાળે તો અસઙ્ગાય. ૪ અકાળે વિજગા થાય તો અસઙ્ગાય. ૫ અકાળે કાટકો થાય તો અસઙ્ગાય. ૬ બાલા બીજના ચંદ્રની અસઙ્ગાય. ૭ જક્ષનાં ચિન્હ થાય તો અસઙ્ગાય. ૮ કરા પડે તો અસઙ્ગાય. ૯ ધૂયર ખરે તો અસઙ્ગાય. ૧૦ રણુ વરસે તો અસઙ્ગાય.

ઈતિ આકાશની દશ અસઙ્ગાય.

ઔદારિક શરીરની દશ અસઙ્ગાય.

૧ તત્કાળનાં લીલાં હાડકાં પડ્યાં હોય તો અસઙ્ગાય, ૨ માંસ

પડયું હોય તો અસંજ્ઞાય. ૩ લોહી પડયું હોય તો અસંજ્ઞાય. ૪ વિષા, ઉલટી પડી હોય તો અસંજ્ઞાય. ૫ મુઠકું બળતું હોય તો અસંજ્ઞાય. ૬ ચંદ્રગ્રહણ થાય તો અસંજ્ઞાય. ૭ સૂર્યગ્રહણ થાય તો અસંજ્ઞાય. ૮ મોટો રાજા મરે તો અસંજ્ઞાય. ૯ સંગ્રામ થાય તો અસંજ્ઞાય. ૧૦ પાંચેંદ્રિયનું કસેવર પડયું હોય તો અસંજ્ઞાય.

**ધતિ ઔદારિક શરીરની અસંજ્ઞાય સંપૂર્ણ.**

**વખત ( કાળ )ની અસંજ્ઞાય.**

૧ ચૈત્ર શુદ્ધી ૧૫ ની અસંજ્ઞાય. ૨ ચૈત્ર વદી એકમની અસંજ્ઞાય. ૩ અશાઢ શુદ્ધી પૂનમની અસંજ્ઞાય. ૪ અશાઢ વદી એકમની અસંજ્ઞાય. ૫ ભાદ્રવા શુદ્ધી પૂનમની અસંજ્ઞાય. ૬ ભાદ્રવા વદી એકમની અસંજ્ઞાય. ૭ કાર્તિક શુદ્ધી પૂનમની અસંજ્ઞાય. ૮ કાર્તિક વદી એકમની અસંજ્ઞાય. ૯ પ્રભાતની અસંજ્ઞાય. ૧૦ મધ્યાહ્નની અસંજ્ઞાય. ૧૧ સંધ્યાની અસંજ્ઞાય. ૧૨ મધ્ય રાત્રિની અસંજ્ઞાય. ૧૩ હુતાશની પ્રગટે તે વખતે અસંજ્ઞાય. ૧૪ ધુળેલીના દિવસની અસંજ્ઞાય.

**ધતિ અસંજ્ઞાય સંપૂર્ણ.**

## સૂત્રનાં નામ.

**૧૧ અંગનાં નામ.**

૧ આચારાંગ, ૨ સ્ત્રકૃતાંગ, ૩ સ્થાનાંગ, ૪ સમવાયાંગ, ૫ શ્રમવતી ( વિવાહ પ્રસન્નિ ), ૬ શ્વાતા ( ધર્મકથા ), ૭ ઉપાસકદશાંગ, ૮ અન્તકૃતાંગ, ૯ અનુત્તરોપપાતિક, ૧૦ પ્રશ્ન વ્યાકરણ દશાંગ, ૧૧ વિપાક.

**૧૨ ઉપાંગનાં નામ.**

૧ ઉપપાતિક, ૨ રાજપ્રશ્નીય, ૩ જીવાભિગમ, ૪ પ્રજાપના, ૫



७ अंशुर्द्धीय प्रसूति, ९ अंशु प्रसूति, ७ अंशु प्रसूति, ८ निरमावसिका,  
९ कल्पवत्सिका, १० पुष्पिका, ११ पुष्पयूषिका, १२ वृष्णि दशा.

आर भूषा सूत्र.

१ दशवैकालिक, २ उत्तराध्ययन, ३ नदि, ४ अनुयोग द्वार.

आर छेद सूत्र.

१ वृहत्कल्प, २ व्यवहार, ३ निशीथ, ४ दशाश्रुतरक्ष.

अत्रीशभुं सूत्र.

आवश्यक सूत्र.

धति सूत्रनां नाम संपूर्ण.

## शार्दूलविक्रीडितवृत्तः.

सौंदर्यार्थपवित्रसुव्रतधरं सौशील्य रत्नाकरं  
 विप्रबुधनं गुणस्य निबहं लावण्यलीलागृहम्  
 सौजन्यकरं सुबोधविपणिं शास्त्रांबुधेः पारगं  
 ग्रंथोऽयं जनवारमङ्गलकरं प्राणम्यगच्छाधिपम् ॥ १ ॥  
 सद्बोधाः तार्सिचनेन पुरुषा येनस्वतुल्याः कृता  
 अज्ञाने सुमहांधकारगहने क्षिप्ताश्च मोहेन ये  
 साहाय्याद्रघुनाथसंज्ञकधरां तेषां २ रुणामलं  
 भव्यांभोजविकाः नाय मुनिभिः स्तोका हि संशोधिताः ॥ २ ॥

भाग १ लो समाप्त.

